

# ОТРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Выработка у студентов навыков анализа языковых и речевых эмотивов.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Отражение эмоций в языке и речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Отражение эмоций в языке и речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных заведениях», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Экспрессивный потенциал народной речи».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Выразительные средства современной русской речи», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии в школе», «Методика обучения пунктуации в школе», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Стилистика», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся школы», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- отличительные особенности эмотивных знаков в языке и речи, специфику такой части содержания языкового знака, как коннотация;
- основные средства реализации эмотивности в художественном тексте;

### *уметь*

- анализировать особенности коннотации языковых и речевых эмотивов;
- выявлять различные средства реализации эмотивности в художественном тексте;

### *владеть*

- методикой анализа коннотации эмотивов;
- опытом анализа различных средств реализации эмотивности в художественном тексте.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,  
форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Эмотивность как лингвистическая категория.

Понятие эмотивности в лингвистических исследованиях. Эмотивные знаки языка и речи, узуальные эмотивы. Коннотация как компонент значения слова. Средства реализации эмотивности в языке и речи.

Средства реализации эмотивности в художественном тексте.

Лексические средства реализации эмотивности в художественном тексте.

Словообразовательные средства выражения эмоций в художественном тексте.

Синтаксические средства экспликации эмоций в художественном тексте.

#### **6. Разработчик**

Декатова Кристина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".