

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать способность к самостоятельному анализу произведений русской литературы с учетом комплексного подхода литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Для освоения дисциплины «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительное чтение», «Детская литература», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «История зарубежной литературы», «История русской литературной критики», «История русской литературы», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Религиозно-философская проблематика русской лирики второй половины XIX века», «Русская историческая проза», «Теоретический и практический аспекты гендерного анализа художественных произведений», «Теория литературы», «Фольклор», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основные направления развития русской поэзии второй половины XX начала XXI века», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному анализу художественных произведений в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- принципы и приемы комплексного подхода к анализу литературного произведения;

уметь

- анализировать проблематику и поэтику художественного произведения с учетом комплексного подхода литературоведческой науки;

владеть

– навыками литературоведческого анализа произведений русской литературы с учетом комплексного подхода литературоведческой науки.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 118 ч.),

распределение по семестрам – 6 курс, зима,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (6 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Комплексный подход к изучению произведений русской литературы.

Теоретические и методологические предпосылки литературоведческого анализа. Научное рассмотрение художественного произведения и его задачи. Структура художественного произведения и ее анализ. Тематика произведения и ее анализ. Анализ проблематики.

Идейный мир. Изображаемый мир. Художественная речь. Анализ композиции. Целостное рассмотрение художественного произведения. Анализ и синтез в литературоведении.

Постижение смысла. Интерпретация. Познание формы. Стиль. Комплексный анализ художественного произведения и проблема выборочного анализа. Виды вспомогательного анализа. Анализ произведения в аспекте рода и жанра. Изучение контекста.

6. Разработчик

Солодкова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".