

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-3	способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современные парадигмы в области литературоведения;
- систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе;
- основные типы «вечных» образов в литературе и их символическое значение в истории культуры, а также различные интерпретации «вечных» образов, сюжетов и тем в произведениях зарубежных авторов разных эпох;
- формы интертекстуальности, пародии и игры в современной зарубежной литературе;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- современные технологии комплексного анализа текста;
- основные принципы диалектического единства содержания и формы;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- риторическое и литературоведческое понятия стиля;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XVIII вв.;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XIX в.;
- место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв.;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;

уметь

- анализировать тенденции развития современной науки о литературе;
- выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания;
- характеризовать художественные особенности интерпретации «вечных» образов в произведениях зарубежных авторов в историко-культурном контексте;
- выявлять своеобразие форм включения «чужого» слова в структуру произведения;
- самостоятельно выбирать оптимальные подходы к анализу текста;
- использовать научные концепции комплексного анализа;

- выявлять стилеобразующие факторы в их взаимодействии;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI - XVIII вв;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XIX в;
- различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв;
- на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки;
- определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;

владеть

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании;
- навыками компаративистского анализа литературных произведений зарубежных авторов, представляющих различные эпохи и направления;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- системой понятий и категорий аналитически-комплексного характера;
- выявлять основные компоненты художественного мира произведения;
- умением давать характеристику хронотопа в смысловых измерениях;
- опытом квалифицированного комментирования и и оценки анализа текста;
- методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода;
- оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- способами применения технологий современного анализа для достижения конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о новых методах исследования, отличительных признаках новых методов исследования; о подходах к освоению и использованию новых методов исследования, о новых сферах профессиональной деятельности. Может применять новые методы исследования для решения задач исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.
2	<i>Повышенный (продвинутый) уровень</i> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким	Демонстрирует знание о новых методах исследования и их отличительных признаках, характеризует новые сферы профессиональной деятельности. Осуществляет обоснованный выбор новых методов исследования для решения исследовательских задач и освоения новых

	существенным признакам)	сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования, освоения новых сфер профессиональной деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание о новых методах исследования и возможностях их использования в исследовательском поиске и новых сферах профессиональной деятельности. Способен выбрать наиболее оптимальный выбор новых методов исследования с аргументацией своего решения для исследовательского поиска и освоения новых сфер профессиональной деятельности. Обладает опытом самостоятельного применения новых методов исследования для получения новых научных результатов и освоения новых сфер профессиональной деятельности.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные парадигмы в области литературоведения – систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тенденции развития современной науки о литературе – выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала – методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании 	лекции, практические занятия, экзамен
2	Зарубежная литература в историко-культурном контексте	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные типы «вечных» образов в литературе и их символическое значение в истории культуры, а также различные интерпретации «вечных» образов, сюжетов и тем в произведениях зарубежных авторов разных эпох 	практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – формы интертекстуальности, пародии и игры в современной зарубежной литературе уметь: – характеризовать художественные особенности интерпретации «вечных» образов в произведениях зарубежных авторов в историко-культурном контексте – выявлять своеобразие форм включения «чужого» слова в структуру произведения владеть: – навыками компаративистского анализа литературных произведений зарубежных авторов, представляющих различные эпохи и направления – основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки 	
3	Комплексный подход к анализу художественного текста	<ul style="list-style-type: none"> знать: – общие принципы научного подхода к анализу текста – современные технологии комплексного анализа текста – основные принципы диалектического единства содержания и формы – основные способы организации художественного хронотопа – риторическое и литературоведческое понятия стиля уметь: – самостоятельно выбирать оптимальные подходы к анализу текста – использовать научные концепции комплексного анализа – выявлять стилеобразующие факторы в их взаимодействии владеть: – системой понятий и категорий аналитически-комплексного характера – выявлять основные компоненты художественного мира произведения – умением давать характеристику 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>хронотопа в смысловых измерениях</p> <p>– опытом квалифицированного комментирования и и оценки анализа текста</p>	
4	Мифопоэтика русской литературы	<p>знать:</p> <p>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XVIII вв</p> <p>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XIX в</p> <p>– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв</p> <p>уметь:</p> <p>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI - XVIII вв</p> <p>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XIX в</p> <p>– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв</p> <p>владеть:</p> <p>– методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода</p>	практические занятия, экзамен
5	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <p>– спектр новых сфер профессиональной деятельности</p> <p>уметь:</p> <p>– на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки</p> <p>– определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию</p>	

		<p>– определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями владеть:</p> <p>– оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности</p> <p>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</p> <p>– способами применения технологий современного анализа для достижения конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования</p>	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современные проблемы науки	+									
2	Зарубежная литература в историко-культурном контексте		+	+							
3	Комплексный подход к анализу художественного текста		+								
4	Мифопоэтика русской литературы		+	+							
5	Научно-исследовательская практика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Современные проблемы науки	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Зачет.
2	Зарубежная литература в историко-культурном контексте	Исследовательский проект. Реферат. Регламентированная дискуссия. Аттестация с оценкой.
3	Комплексный подход к анализу художественного текста	Кейс. Терминологический словарь. Практико-ориентированный проект. Эссе. Круглый стол. Тест. Экзамен.
4	Мифопоэтика русской литературы	Кейс. Исследовательский проект. Тест.

		Аттестация с оценкой.
5	Научно-исследовательская практика	Библиографический список по теме исследования. План-проспект магистерской диссертации. Индивидуальный отчёт по итогам практики.