

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-5</b>	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: научно-исследовательская деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные теоретико-методологические направления академического литературоведения XIX века;
- основные научные концепции литературоведения XX столетия;
- современные экспериментальные и теоретические методы решения исследовательских задач и способы определения их результативности в сфере литературоведения и литературного образования;
- современные парадигмы в области литературоведения;
- систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе;
- научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века;
- работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века;
- ведущие тенденции развития современной русской литературы;
- базовые исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное»;
- принципы художественной феноменологии изображения «внутреннего человека» в творчестве А.С. Пушкина;
- эволюцию осмысления проблемы противоречивой природы человека в лермонтовской поэзии;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами;
- историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении;

- цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте;
- основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования;

### **уметь**

- анализировать, оценивать и обобщать результаты научных исследований в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу, определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;
- анализировать тенденции развития современной науки о литературе;
- выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания;
- характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания;
- определять принадлежность произведения к литературному течению;
- выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа;
- выделять основные направления исследования в данной области; анализировать результаты научных исследований по проблеме;
- анализировать художественные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;
- самостоятельно осуществлять научное исследование в аспекте проблемы «рациональное-эмоциональное»;
- на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки;
- определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;
- осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет;
- применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок;
- практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера;
- самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений;

### **владеть**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- системой теоретико-методологических понятий и категорий как инструментом анализа в контексте общенаучных коммуникативных тенденций;
- технологиями проведения исследовательской работы, участия в инновационных процессах;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании;
- навыками анализа способов создания художественного образа;
- навыками анализа системы персонажей литературного произведения;
- навыками анализа способов выражения авторской позиции;
- навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений

- литературоведческой науки;
- методологией феноменологического анализа художественного текста;
  - готовностью использовать знания проблематики для решения исследовательских задач в области литературного образования;
  - оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности;
  - способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
  - способами применения технологий современного анализа для достижения конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования;
  - опытом проведения самостоятельного научного поиска;
  - методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации;
  - способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов;
  - методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно- педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для</p>

		решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесении с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и существенных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теоретико-методологические направления академического литературоведения XIX века</li> <li>– основные научные концепции литературоведения XX столетия</li> <li>– современные экспериментальные и теоретические методы решения исследовательских задач и способы определения их результативности в сфере литературоведения и</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>литературного образования уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, оценивать и обобщать результаты научных исследований в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий</li> <li>– адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу, определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами осмысления и критического анализа научной информации</li> <li>– системой теоретико-методологических понятий и категорий как инструментом анализа в контексте общенаучных коммуникативных тенденций</li> <li>– технологиями проведения исследовательской работы, участия в инновационных процессах</li> </ul>	
2	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные парадигмы в области литературоведения</li> <li>– систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать тенденции развития современной науки о литературе</li> <li>– выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками совершенствования и развития своего научного потенциала</li> <li>– методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
3	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научные подходы к</li> </ul>	лекции, практические

	века	<p>рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века</li> <li>– ведущие тенденции развития современной русской литературы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания</li> <li>– определять принадлежность произведения к литературному течению</li> <li>– выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа способов создания художественного образа</li> <li>– навыками анализа системы персонажей литературного произведения</li> <li>– навыками анализа способов выражения авторской позиции</li> </ul>	занятия, экзамен
4	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное»</li> <li>– принципы художественной феноменологии изображения «внутреннего человека» в творчестве А.С. Пушкина</li> <li>– эволюцию осмысления проблемы противоречивой природы человека в лермонтовской поэзии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основные направления исследования в данной области; анализировать результаты научных исследований по проблеме</li> <li>– анализировать художественные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»</li> <li>– самостоятельно осуществлять научное исследование в аспекте проблемы «рациональное-эмоциональное»</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– методологией феноменологического анализа художественного текста</li> <li>– готовностью использовать знания проблематики для решения исследовательских задач в области литературного образования</li> </ul>	
5	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спектр новых сфер профессиональной деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки</li> <li>– определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию</li> <li>– определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности</li> <li>– способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы</li> <li>– способами применения технологий современного анализа для достижения</li> </ul>	

		конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования	
6	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами</li> <li>– историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении</li> <li>– цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте</li> <li>– основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет</li> <li>– применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок</li> <li>– практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики</li> <li>– обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных</li> </ul>	

		<p>научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом проведения самостоятельного научного поиска</li> <li>– методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации</li> <li>– способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов</li> <li>– методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Современные проблемы науки	+									
3	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века		+	+							
4	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	+									
5	Научно-исследовательская практика		+								
6	Научно-исследовательская работа	+	+	+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Терминологический словарь. Круглый стол. Регламентированная дискуссия. Практико-ориентированный проект. Тест. Аттестация с оценкой.
2	Современные проблемы науки	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Зачет.
3	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века	Реферат. Творческий проект. Терминологический словарь. Тест. Экзамен. Исследовательский проект.
4	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	Кейс. Реферат. Проект. Тест. Аттестация с оценкой.
5	Научно-исследовательская практика	Библиографический список по теме исследования. План-проспект магистерской диссертации. Индивидуальный отчет по итогам практики.
6	Научно-исследовательская работа	Анализ отечественных и зарубежных источников по теме исследования с целью оценки их научной и практической значимости. Библиографический список по теме исследования. Введение к магистерской диссертации. Отчет по результатам научно-исследовательской работы. Публикация тезисов доклада или научной статьи. Выступление с материалами исследования на научной или научно-практической конференции международного, всероссийского или регионального уровня. Выступление с материалами научного исследования на магистрантском семинаре или заседании научно-исследовательской лаборатории кафедры.