

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-12	готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: методическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- функции и виды мониторинга в сфере литературного образования;
- особенности современного литературного процесса;
- отражение "вечных тем" в произведениях современных авторов;
- воплощение экологической темы в произведениях современных писателей;
- особенности проблематики и поэтики современной женской прозы и массовой литературы;
- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного и зарубежного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе;
- способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации;
- сущность проектной технологии и возможности её использования на уроке литературы и во внеурочной деятельности;
- значимые образцы отечественного и зарубежного методического опыта в области современного прочтения русской классики;
- способы выражения авторской позиции в романной прозе;
- рецепцию проблемы соотношения рационального и эмоционального современным литературоведением;
- основные положения литературной полемики середины 19 в. о назначении искусства;
- современные драматургические и кинематографические интерпретации пьес А.Н. Островского и А.П. Чехова;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

- виды и формы вступительных занятий на уроках литературы в старших классах;
- этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах филологического профиля;
- основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах;
- формы текущего, диагностического и итогового контроля уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе и критерии оценки различных видов деятельности учащихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- содержание и структуру элективных курсов по литературе;
- значимые образцы и процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области литературного образования;
- современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- содержание программы литературного образования в профильных классах;
- современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;

уметь

- ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;
- осваивать ресурсы тестовых и дистанционных оболочек и проектировать курс литературы с их использованием;
- осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историколитературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы;
- проектировать и презентовать элективные курсы по современной литературе;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и истории;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и музыки;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока обзорного типа;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге;
- устанавливать внутри- и межпредметных связи в процессе изучения художественного произведения;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- определять оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от содержания, задач урока и психолого-педагогических особенностей класса;
- разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- оценивать на основе предложенных критериев результаты учебной деятельности учащихся, а также итоги их внеклассной и внешкольной работы в сфере литературного образования;

- применять приобретенные знания и умения для решения различных задач профессиональной деятельности в процессе педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- проектировать учебные занятия в профильной школе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
- решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере литературного образования и давать аргументированную оценку данным решениям с позиции соблюдения этических норм;

владеть

- технологиями игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- опытом применения и технологиями разработки электронных образовательных ресурсов;
- технологией дистанционного обучения;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- навыками филологической интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- методологией сравнительного анализа с учётом отечественного и зарубежного опыта;
- технологией самостоятельного анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и истории в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и музыки в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями использования межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем;
- технологиями и конкретными методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- методикой проведения обзорной лекции в классах филологического профиля;
- методикой сравнительного анализа в процессе изучения художественного текста;
- технологиями и методиками организации школьного исследования в классах филологического профиля;
- технологиями и методиками анализа лирических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля;
- технологиями и методиками анализа драматических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля;
- приёмами изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса;
- технологией проблемного обучения;
- методикой подготовки и проведения вступительных занятий различного типа;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- приёмами развития устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности;
- опытом создания элективных курсов по литературе и проведения их экспертизы;
- методами отбора и оценки и типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта преподавания литературы, основами проектирования путей развития образовательной системы;
- технологиями и методиками обучения литературе в классах филологического профиля с учётом отечественного и зарубежного методического опыта;
- опытом анализа принятых решений в сфере профессиональной деятельности с позиций

социальной и этической ответственности субъекта управления, с учётом особенностей преподавания курса литературы, задач воспитания и развития личности обучающихся.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления о наиболее значимых примерах отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; процедуре систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной области. Может в учебных условиях осуществить систематизацию, обобщение и смоделировать пути распространения методического опыта в профессиональной области и дать ему аргументированную оценку. Обладает опытом владения типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной области и опытом анализа этого опыта; демонстрирует владение основными методами отбора и оценки отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание примеров отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; характеризует процедуру систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной области. В учебных условиях осуществляет систематизацию, обобщение и смоделировать пути распространения методического опыта в профессиональной области и дать ему аргументированную оценку с позиции обеспечения методического сопровождения деятельности педагогов. Обладает опытом владения и применения в процессе обучения типовых процедур систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной области и опытом анализа этого опыта; демонстрирует владение методами отбора и оценки отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует обоснованное соотнесение с уже известными образцами примеры отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; дает развернутую характеристику процедуру систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной области. Способен в учебных условиях осуществить систематизацию, обобщение и смоделировать оптимальные пути распространения методического опыта в профессиональной области и дать ему аргументированную оценку с позиции повышения качества методического сопровождения деятельности</p>

		педагогов. Обладает опытом владения и регулярного применения в процессе обучения типовых процедур систематизации, обобщения и распространения методического опыта в профессиональной области и опытом анализа этого опыта; демонстрирует владение и мотивированное отношение к необходимости комбинирования методов отбора и оценки отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние и основные тенденции развития образования – функции и виды мониторинга в сфере литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона – применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы – осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием – осваивать ресурсы тестовых и дистанционных оболочек и проектировать курс литературы с их использованием <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями игровой и проектной деятельности на уроках литературы – опытом применения и технологиями разработки электронных образовательных ресурсов – технологией дистанционного обучения 	лекции, практические занятия
2	Изучение современной литературы	<p>знать:</p>	практические

	<p>в практике школьного преподавания</p>	<ul style="list-style-type: none"> – особенности современного литературного процесса – отражение "вечных тем" в произведениях современных авторов – воплощение экологической темы в произведениях современных писателей – особенности проблематики и поэтики современной женской прозы и массовой литературы уметь: – осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов – анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историколитературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы – проектировать и презентовать элективные курсы по современной литературе владеть: – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне – навыками филологической интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса – методологией сравнительного анализа с учётом отечественного и зарубежного опыта – технологией самостоятельного анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки 	<p>занятия</p>
3	<p>Интеграция в процессе литературного образования</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного и зарубежного опыта в области осуществления педагогической и 	<p>практические занятия</p>

		<p>межпредметной интеграции уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и истории – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и музыки – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока обзорного типа – самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и истории в классах с углубленным изучением предмета – методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и музыки в классах с углубленным изучением предмета – методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предмета – методиками и технологиями использования межпредметной интеграции в процессе изучения 	
--	--	--	--

		обзорных тем	
4	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе – способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации – сущность проектной технологии и возможности её использования на уроке литературы и во внеурочной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся – осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями и конкретными методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы 	практические занятия
5	Современное прочтение русской классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значимые образцы отечественного и зарубежного методического опыта в области современного прочтения русской классики – способы выражения авторской позиции в романной прозе – рецепцию проблемы соотношения рационального и эмоционального современным литературоведением – основные положения литературной полемики середины 19 в. о назначении искусства – современные драматургические и кинематографические интерпретации пьес А.Н. Островского и А.П. Чехова <p>уметь:</p>	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать внутри- и межпредметных связи в процессе изучения художественного произведения владеть: <ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения обзорной лекции в классах филологического профиля – методикой сравнительного анализа в процессе изучения художественного текста – технологиями и методиками организации школьного исследования в классах филологического профиля – технологиями и методиками анализа лирических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля – технологиями и методиками анализа драматических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля 	
6	Теория и методика преподавания литературы в профильной школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля – возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – виды и формы вступительных занятий на уроках литературы в старших классах – этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики – особенности изучения истории и теории литературы в классах филологического профиля – основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>литературы в старших классах</p> <ul style="list-style-type: none"> – формы текущего, диагностического и итогового контроля уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе и критерии оценки различных видов деятельности учащихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – содержание и структуру элективных курсов по литературе – значимые образцы и процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне – определять оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от содержания, задач урока и психолого-педагогических особенностей класса – разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся – оценивать на основе предложенных критериев результаты учебной деятельности учащихся, а также итоги их внеклассной и внешкольной работы в сфере литературного образования – применять приобретенные знания и умения для решения различных задач профессиональной деятельности в процессе педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами изучения 	
--	--	--	--

		<p>читательского восприятия учащихся 10-11 класса</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией проблемного обучения – методикой подготовки и проведения вступительных занятий различного типа – традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем – приёмами развития устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности – опытом создания элективных курсов по литературе и проведения их экспертизы – методами отбора и оценки и типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта преподавания литературы, основами проектирования путей развития образовательной системы 	
7	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне – содержание программы литературного образования в профильных классах – современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать учебные занятия в профильной школе на основе использования традиционных и инновационных технологий – разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере литературного 	

		<p>образования и давать аргументированную оценку данным решениям с позиции соблюдения этических норм владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями и методиками обучения литературе в классах филологического профиля с учётом отечественного и зарубежного методического опыта – опытом анализа принятых решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления, с учётом особенностей преподавания курса литературы, задач воспитания и развития личности обучающихся 	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 2		+								
2	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания				+						
3	Интеграция в процессе литературного образования			+							
4	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике			+							
5	Современное прочтение русской классики в школе				+						
6	Теория и методика преподавания литературы в профильной школе		+	+							
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№	Наименование учебных	Оценочные средства
---	----------------------	--------------------

п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 2	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговой контроль по дисциплине.
3	Интеграция в процессе литературного образования	Конспект интегрированного урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Современное прочтение русской классики в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
6	Теория и методика преподавания литературы в профильной школе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект.
7	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе. Отчёт по итогам практики.