

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: научно-исследовательская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные теоретико-методологические направления академического литературоведения XIX века;
- основные научные концепции литературоведения XX столетия;
- современные экспериментальные и теоретические методы решения исследовательских задач и способы определения их результативности в сфере литературоведения и литературного образования;
- современные парадигмы в области литературоведения;
- систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе;
- научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века;
- работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века;
- ведущие тенденции развития современной русской литературы;
- базовые исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное»;
- принципы художественной феноменологии изображения «внутреннего человека» в творчестве А.С. Пушкина;
- эволюцию осмысления проблемы противоречивой природы человека в лермонтовской поэзии;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами;
- историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении;

- цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте;
- основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования;

уметь

- анализировать, оценивать и обобщать результаты научных исследований в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу, определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;
- анализировать тенденции развития современной науки о литературе;
- выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания;
- характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания;
- определять принадлежность произведения к литературному течению;
- выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа;
- выделять основные направления исследования в данной области; анализировать результаты научных исследований по проблеме;
- анализировать художественные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;
- самостоятельно осуществлять научное исследование в аспекте проблемы «рациональное-эмоциональное»;
- на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки;
- определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;
- осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет;
- применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок;
- практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера;
- самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений;

владеть

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- системой теоретико-методологических понятий и категорий как инструментом анализа в контексте общенаучных коммуникативных тенденций;
- технологиями проведения исследовательской работы, участия в инновационных процессах;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании;
- навыками анализа способов создания художественного образа;
- навыками анализа системы персонажей литературного произведения;
- навыками анализа способов выражения авторской позиции;
- навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений

- литературоведческой науки;
- методологией феноменологического анализа художественного текста;
 - готовностью использовать знания проблематики для решения исследовательских задач в области литературного образования;
 - оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности;
 - способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
 - способами применения технологий современного анализа для достижения конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования;
 - опытом проведения самостоятельного научного поиска;
 - методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации;
 - способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов;
 - методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно- педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для</p>

		решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теоретико-методологические направления академического литературоведения XIX века – основные научные концепции литературоведения XX столетия – современные экспериментальные и теоретические методы решения исследовательских задач и способы определения их результативности в сфере литературоведения и 	лекции, практические занятия

		<p>литературного образования уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, оценивать и обобщать результаты научных исследований в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий – адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу, определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации – системой теоретико-методологических понятий и категорий как инструментом анализа в контексте общенаучных коммуникативных тенденций – технологиями проведения исследовательской работы, участия в инновационных процессах 	
2	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные парадигмы в области литературоведения – систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать тенденции развития современной науки о литературе – выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала – методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании 	лекции, практические занятия
3	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные подходы к 	лекции, практические

	века	<p>рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века – ведущие тенденции развития современной русской литературы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания – определять принадлежность произведения к литературному течению – выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа способов создания художественного образа – навыками анализа системы персонажей литературного произведения – навыками анализа способов выражения авторской позиции 	занятия, экзамен
4	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное» – принципы художественной феноменологии изображения «внутреннего человека» в творчестве А.С. Пушкина – эволюцию осмысления проблемы противоречивой природы человека в лермонтовской поэзии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять основные направления исследования в данной области; анализировать результаты научных исследований по проблеме – анализировать художественные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца» – самостоятельно осуществлять научное исследование в аспекте проблемы «рациональное-эмоциональное» 	лекции, практические занятия

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки – методологией феноменологического анализа художественного текста – готовностью использовать знания проблематики для решения исследовательских задач в области литературного образования 	
5	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки – определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы – способами применения технологий современного анализа для достижения 	

		конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования	
6	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами – историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении – цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте – основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет – применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок – практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики – обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных 	

		<p>научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом проведения самостоятельного научного поиска – методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации – способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов – методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Современные проблемы науки	+									
3	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века			+	+						
4	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	+									
5	Научно-исследовательская практика			+							
6	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Терминологический словарь. Круглый стол. Регламентированная дискуссия. Практико-ориентированный проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Современные проблемы науки	Кейс. Исследовательский проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
3	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века	Реферат. Творческий проект. Терминологический словарь. Тест. Итоговый контроль по дисциплине. Исследовательский проект.
4	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	Кейс. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
5	Научно-исследовательская практика	Библиографический список по теме исследования. План-проспект магистерской диссертации. Индивидуальный отчёт по итогам практики.
6	Научно-исследовательская работа	Анализ отечественных и зарубежных источников по теме исследования с целью оценки их научной и практической значимости. Библиографический список по теме исследования. Введение к магистерской диссертации. Отчёт по результатам научно-исследовательской работы. Публикация тезисов доклада или научной статьи. Выступление с материалами исследования на научной или научно-практической конференции международного, всероссийского или регионального уровня. Выступление с материалами научного исследования на магистрантском семинаре или заседании научно-исследовательской лаборатории кафедры. Текст магистерской диссертации. Презентация по материалам магистерской диссертации для процедуры её защиты.