

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОК-4</b>	способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения;
- суть метода проектов, функции и специфику проектной деятельности в образовательном процессе;
- специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам;
- базовые исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное»;
- принципы художественной феноменологии изображения «внутреннего человека» в творчестве А.С. Пушкина;
- эволюцию осмысления проблемы противоречивой природы человека в лермонтовской поэзии;
- способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами;
- историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении;
- цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте;
- основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования;

#### **уметь**

- выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности;
- разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий;
- конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle";
- выделять основные направления исследования в данной области; анализировать результаты

научных исследований по проблеме;

- анализировать художественные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»;
- самостоятельно осуществлять научное исследование в аспекте проблемы «рациональное-эмоциональное»;
- осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет;
- применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок;
- практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера;
- самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений;

#### ***владеть***

- опытом информационной деятельности в профессиональной сфере;
- опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий;
- приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий;
- навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
- методологией феноменологического анализа художественного текста;
- готовностью использовать знания проблематики для решения исследовательских задач в области литературного образования;
- опытом проведения самостоятельного научного поиска;
- методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации;
- способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов;
- методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных способах поиска, формирования и обработки научно-профессиональной; ведущих тенденциях в области накопления, передачи, обработки, хранения этой и информации. Может осуществить поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет и избирательно применить основные способы формирования ресурсно-информационных баз как сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности.

		Обладает опытом применения основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения несложных задач в сфере профессиональной и иной деятельности.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание об основных способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации; дает оценку ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения этой информации. Осуществляет обоснованный поиск релевантных материалов, классифицирует и применяет основные способы формирования ресурсно-информационных баз как в сфере профессиональной, так и к другим видам деятельности. Обладает опытом применения и комбинирования основных способов поиска и структурирования научно-профессиональной информации, ее оценки с точки зрения значимости для решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание о способах поиска, обработки и структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний, библиотечных и Интернет-ресурсов; объясняет причины возникновения ведущих тенденций в области накопления, передачи, обработки, хранения и структурирования научно-профессиональной информации. Способен осуществлять поиск релевантных материалов, анализирует и применяет наиболее оптимальные способы формирования ресурсно-информационных баз в профессиональной и других видах деятельности. Обладает опытом применения способов структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием ИКТ для осмысления и критического анализа научно-профессиональной информации и решения задач в сфере профессиональной и иной деятельности.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	знать: – типологию и возможности информационных образовательных ресурсов учебного назначения – суть метода проектов, функции и специфику проектной	лабораторные работы

		<p>деятельности в образовательном процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и требования к дистанционным образовательным технологиям и дистанционным учебным курсам</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать эффективные информационные образовательные ресурсы учебного назначения для решения типовых задач профессиональной деятельности</li> <li>– разрабатывать проект с наперед заданными условиями и организовывать его с конкретным составом участников, используя потенциал информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– конструировать содержание дистанционных учебных курсов и разрабатывать проект дистанционного учебного курса в системе "Moodle"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом информационной деятельности в профессиональной сфере</li> <li>– опытом организации проектной деятельности обучающихся средствами информационно-коммуникационных технологий</li> <li>– приемами организации взаимодействия субъектов образовательного процесса при реализации дистанционных образовательных технологий</li> </ul>	
2	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые исследования по проблеме «рациональное-эмоциональное»</li> <li>– принципы художественной феноменологии изображения «внутреннего человека» в творчестве А.С. Пушкина</li> <li>– эволюцию осмысления проблемы противоречивой природы человека в лермонтовской поэзии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять основные направления исследования в данной области; анализировать</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>результаты научных исследований по проблеме</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать художественные произведения с учетом воплощенной в них дихотомии «ума» и «сердца»</li> <li>– самостоятельно осуществлять научное исследование в аспекте проблемы «рациональное-эмоциональное»</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки</li> <li>– методологией феноменологического анализа художественного текста</li> <li>– готовностью использовать знания проблематики для решения исследовательских задач в области литературного образования</li> </ul>	
3	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами</li> <li>– историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении</li> <li>– цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте</li> <li>– основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок</li> <li>– практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики</li> <li>– обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера</li> <li>– самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом проведения самостоятельного научного поиска</li> <li>– методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации</li> <li>– способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов</li> <li>– методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности		+								
2	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	+									
3	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Комплект ключевых заданий для лабораторно-практических занятий. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
2	Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	Кейс. Реферат. Проект. Тест. Зачет.
3	Научно-исследовательская работа	Анализ отечественных и зарубежных источников по теме исследования с целью оценки их научной и практической значимости. Библиографический список по теме исследования. Введение к магистерской диссертации. Отчёт по результатам научно-исследовательской работы. Публикация тезисов доклада или научной статьи. Выступление с материалами исследования на научной или научно-практической конференции международного, всероссийского или регионального уровня. Выступление с материалами научного исследования на магистрантском семинаре или заседании научно-исследовательской лаборатории кафедры. Текст магистерской диссертации. Презентация по материалам магистерской диссертации для процедуры её защиты.