

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-11	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: методическая деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- функции и виды мониторинга в сфере литературного образования;
- особенности современного литературного процесса;
- отражение "вечных тем" в произведениях современных авторов;
- воплощение экологической темы в произведениях современных писателей;
- особенности проблематики и поэтики современной женской прозы и массовой литературы;
- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного и зарубежного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе;
- способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации;
- сущность проектной технологии и возможности её использования на уроке литературы и во внеурочной деятельности;
- значимые образцы отечественного и зарубежного методического опыта в области современного прочтения русской классики;
- способы выражения авторской позиции в романной прозе;
- рецепцию проблемы соотношения рационального и эмоционального современным литературоведением;
- основные положения литературной полемики середины 19 в. о назначении искусства;
- современные драматургические и кинематографические интерпретации пьес А.Н. Островского и А.П. Чехова;
- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия

- учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- виды и формы вступительных занятий на уроках литературы в старших классах;
 - этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
 - особенности изучения истории и теории литературы в классах филологического профиля;
 - основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах;
 - формы текущего, диагностического и итогового контроля уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе и критерии оценки различных видов деятельности учащихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
 - содержание и структуру элективных курсов по литературе;
 - значимые образцы и процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области литературного образования;
 - способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами;
 - историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении;
 - цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте;
 - основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования;
 - современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
 - содержание программы литературного образования в профильных классах;
 - современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования;
 - требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;

уметь

- ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;
- осваивать ресурсы тестовых и дистанционных оболочек и проектировать курс литературы с их использованием;
- осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историколитературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы;
- проектировать и презентовать элективные курсы по современной литературе;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и истории;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и музыки;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока обзорного типа;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;
- на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся;
- осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге;

- устанавливать внутри- и межпредметных связи в процессе изучения художественного произведения;
- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- определять оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от содержания, задач урока и психолого-педагогических особенностей класса;
- разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- оценивать на основе предложенных критериев результаты учебной деятельности учащихся, а также итоги их внеклассной и внешкольной работы в сфере литературного образования;
- применять приобретенные знания и умения для решения различных задач профессиональной деятельности в процессе педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
- осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет;
- применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершённых литературоведческих разработок;
- практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера;
- самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений;
- проектировать учебные занятия в профильной школе на основе использования традиционных и инновационных технологий;
- разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе;
- решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере литературного образования и давать аргументированную оценку данным решениям с позиции соблюдения этических норм;
- разрабатывать и реализовывать теоретико-методологические модели, формы и методы комплексного подхода к анализу словесного произведения в обширном культурно-историческом контексте с их последующей реализацией в магистерской диссертации;
- разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения в области литературного образования и внедрять их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

владеть

- технологиями игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- опытом применения и технологиями разработки электронных образовательных ресурсов;
- технологией дистанционного обучения;
- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- навыками филологической интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- методологией сравнительного анализа с учётом отечественного и зарубежного опыта;
- технологией самостоятельного анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и истории в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и музыки в классах с углубленным изучением предмета;

- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями использования межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем;
- технологиями и конкретными методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы;
- методикой проведения обзорной лекции в классах филологического профиля;
- методикой сравнительного анализа в процессе изучения художественного текста;
- технологиями и методиками организации школьного исследования в классах филологического профиля;
- технологиями и методиками анализа лирических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля;
- технологиями и методиками анализа драматических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля;
- приёмами изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса;
- технологией проблемного обучения;
- методикой подготовки и проведения вступительных занятий различного типа;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- приёмами развития устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности;
- опытом создания элективных курсов по литературе и проведения их экспертизы;
- методами отбора и оценки и типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта преподавания литературы, основами проектирования путей развития образовательной системы;
- опытом проведения самостоятельного научного поиска;
- методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации;
- способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов;
- методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах;
- технологиями и методиками обучения литературе в классах филологического профиля с учётом отечественного и зарубежного методического опыта;
- опытом анализа принятых решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления, с учётом особенностей преподавания курса литературы, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие, способами профессионального и личностного самообразования;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по	Имеет общие теоретические представления о закономерностях развития педагогических систем; управлении качеством образования; инновационных технологиях менеджмента. Это проявляется в том, что магистрант способен назвать основные понятия и дать им определения, раскрывает содержание сущностных

	ООП)	<p>характеристик (уровни системы, этапы развития, показатели качества, инновационные процессы и др.) и основы исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании. Осуществляет частичный отбор способов и средств исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании; определение логики реализации процедур исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании. Обоснование технологий менеджмента выстраивает на понимании общих закономерностями развития системы; анализ реализации управленческих решений развития педагогической системы осуществляет в конъюнктурном контексте. Способен разработать модель управленческого процесса с учётом этапов развития педагогической системы и показателями качества образования, но степень новизны применяемых технологий менеджмента носит субъективный характер.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях развития педагогических систем; управлении качеством образования; инновационных технологиях менеджмента. Это проявляется в том, что магистрант способен сопоставлять основные понятия и охарактеризовать их развитие, раскрывает содержание существенных характеристик (уровни системы, этапы развития, показатели качества, инновационные процессы и др.) и особенности процедур исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании с позиций целостного подхода. Осуществляет целостный отбор способов и средств исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании; определение логики реализации процедур исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании. Обоснование инновационных технологий менеджмента выстраивает на понимании как общих так специфических закономерностях развития системы; анализ реализации управленческих решений развития педагогической системы осуществляет на осознании ограничений конъюнктурного и возможностей стратегического менеджмента. Способен разработать модель управленческого процесса с учётом этапов развития педагогической системы и показателями качества образования, где степень новизны применяемых технологий менеджмента носит объективный характер.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретические знания о закономерностях развития педагогических систем; управлении качеством образования; инновационных технологиях менеджмента. Это проявляется в том, что магистрант способен представить основные понятия системно и охарактеризовать их развитие, понимает содержание существенных характеристик (уровни системы, этапы развития, показатели качества,</p>

	компетенции)	<p>инновационные процессы и др.) в структуре профессиональной позиции педагога. Особенности процедур исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании рассматривает во взаимосвязи позиций целостного подхода и требований менеджмента, обосновывает свою позицию по их применению в будущей профессиональной деятельности. Осуществляет целостный отбор способов и средств исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании. В определении логики реализации процедур исследования, проектирования, организации, оценки управленческого процесса в образовании обосновывает наиболее оптимальный вариант. Обоснование инновационных технологий менеджмента выстраивает на понимании как общих так специфических закономерностей развития системы; анализ реализации управленческих решений развития педагогической системы осуществляет на осознании возможностей стратегического менеджмента и необходимости мониторинга качества образования. Способен предложить и реализовать программу мониторинга управленческого процесса с учётом этапов развития педагогической системы и показателями качества образования, где степень новизны применяемых технологий менеджмента носит объективный и личностно значимый характер.</p>
--	--------------	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современное состояние и основные тенденции развития образования – функции и виды мониторинга в сфере литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона – применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы – осваивать ресурсы образовательных 	лекции, практические занятия

		<p>информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием</p> <ul style="list-style-type: none"> – осваивать ресурсы тестовых и дистанционных оболочек и проектировать курс литературы с их использованием <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями игровой и проектной деятельности на уроках литературы – опытом применения и технологиями разработки электронных образовательных ресурсов – технологией дистанционного обучения 	
2	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности современного литературного процесса – отражение "вечных тем" в произведениях современных авторов – воплощение экологической темы в произведениях современных писателей – особенности проблематики и поэтики современной женской прозы и массовой литературы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов – анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историколитературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы – проектировать и презентовать элективные курсы по современной литературе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне – навыками филологической интерпретации литературных 	практические занятия

		<p>произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологией сравнительного анализа с учётом отечественного и зарубежного опыта – технологией самостоятельного анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки 	
3	Интеграция в процессе литературного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного и зарубежного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и истории – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и музыки – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства – используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока обзорного типа – самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками и технологиями 	практические занятия

		<p>проведения интегрированного урока литературы и истории в классах с углубленным изучением предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> – методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и музыки в классах с углубленным изучением предмета – методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предмета – методиками и технологиями использования межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем 	
4	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические и методические аспекты реализации коммуникативно-деятельностного подхода к изучению литературы в школе – способы анализа авторской позиции в учебно-диалогической импровизации – сущность проектной технологии и возможности её использования на уроке литературы и во внеурочной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе изучения психолого-педагогических и методических источников определять критерии, позволяющие судить об уровне сформированности коммуникативно-деятельностных компетенций обучающихся – осуществлять комплексный подход к анализу произведения на уроке-диалоге <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями и конкретными методиками, позволяющими осуществлять на практике коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературы 	практические занятия
5	Современное прочтение русской классики в школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – значимые образцы отечественного и зарубежного 	практические занятия

		<p>методического опыта в области современного прочтения русской классики</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы выражения авторской позиции в романной прозе – рецепцию проблемы соотношения рационального и эмоционального современным литературоведением – основные положения литературной полемики середины 19 в. о назначении искусства – современные драматургические и кинематографические интерпретации пьес А.Н. Островского и А.П. Чехова <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать внутри- и межпредметных связи в процессе изучения художественного произведения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения обзорной лекции в классах филологического профиля – методикой сравнительного анализа в процессе изучения художественного текста – технологиями и методиками организации школьного исследования в классах филологического профиля – технологиями и методиками анализа лирических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля – технологиями и методиками анализа драматических произведений русской литературы с учётом их современного прочтения в классах филологического профиля 	
6	Теория и методика преподавания литературы в профильной школе	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>филологического профиля</p> <ul style="list-style-type: none"> – возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике – виды и формы вступительных занятий на уроках литературы в старших классах – этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики – особенности изучения истории и теории литературы в классах филологического профиля – основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах – формы текущего, диагностического и итогового контроля уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе и критерии оценки различных видов деятельности учащихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – содержание и структуру элективных курсов по литературе – значимые образцы и процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне – определять оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от содержания, задач урока и психолого-педагогических особенностей класса – разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – оценивать на основе предложенных критериев результаты учебной деятельности учащихся, а также итоги их внеклассной и внешкольной работы в сфере литературного образования – применять приобретенные знания и умения для решения различных задач профессиональной деятельности в процессе педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов владеть: <ul style="list-style-type: none"> – приёмами изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса – технологией проблемного обучения – методикой подготовки и проведения вступительных занятий различного типа – традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем – приёмами развития устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности – опытом создания элективных курсов по литературе и проведения их экспертизы – методами отбора и оценки и типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта преподавания литературы, основами проектирования путей развития образовательной системы 	
7	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и методы работы с электронными базами данных, библиотечными и Интернет-ресурсами – историю развития и современное состояние конкретной научной проблемы, 	

		<p>нашедшей отражение в магистерской диссертации, ее роль в изучаемом научном направлении</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи филологического анализа художественного произведения в культурно-историческом контексте – основные принципы осуществления и оценки результатов самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере литературоведения и литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск релевантных материалов в базах данных и знаний, информационных и библиотечных базах, размещенных в сети Интернет – применять в самостоятельном исследовании современные технологии осуществления научного поиска в сфере науки и образования, необходимые для подготовки магистерской диссертации; анализировать полученные результаты и представлять их в виде завершенных литературоведческих разработок – практически осуществлять научные исследования связанные с темой магистерской диссертации, применять эмпирические методы сбора и анализа информации в области частной методики – обрабатывать полученные результаты, анализировать их и представлять в виде законченных научно-исследовательских разработок литературоведческого или методического характера – самостоятельно систематизировать и оценивать результаты аналитического рассмотрения литературного произведения в соответствии с разнообразием научных школ и направлений 	
--	--	--	--

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом проведения самостоятельного научного поиска – методикой подготовки научных статей и тезисов по теме магистерской диссертации – способами структурирования научно-профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных библиотечных и Интернет-ресурсов – методами анализа художественного материала, его систематизации и представления в различных формах 	
8	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные методики и технологии, обеспечивающие достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне – содержание программы литературного образования в профильных классах – современные методы диагностики достижений обучающихся в области литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать учебные занятия в профильной школе на основе использования традиционных и инновационных технологий – разрабатывать различные виды контрольно-измерительных материалов по литературе – решать нестандартные задачи профессиональной деятельности в сфере литературного образования и давать аргументированную оценку данным решениям с позиции соблюдения этических норм <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями и методиками обучения литературе в классах филологического профиля с учётом отечественного и зарубежного методического 	

		<p>опыта</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом анализа принятых решений в сфере профессиональной деятельности с позиций социальной и этической ответственности субъекта управления, с учётом особенностей преподавания курса литературы, задач воспитания и развития личности обучающихся 	
9	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и реализовывать теоретико-методологические модели, формы и методы комплексного подхода к анализу словесного произведения в обширном культурно-историческом контексте с их последующей реализацией в магистерской диссертации – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения в области литературного образования и внедрять их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие, способами профессионального и личностного самообразования – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Инновационные процессы в образовании 2		+								
2	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания				+						
3	Интеграция в процессе литературного образования			+							
4	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике			+							
5	Современное прочтение русской классики в школе				+						
6	Теория и методика преподавания литературы в профильной школе		+	+							
7	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+						
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)		+								
9	Преддипломная практика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 2	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Изучение современной литературы в практике школьного преподавания	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговой контроль по дисциплине.
3	Интеграция в процессе литературного образования	Конспект интегрированного урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
5	Современное прочтение русской классики в школе	Конспект (технологическая карта) урока. Практико-ориентированный проект. Итоговый контроль по дисциплине.
6	Теория и методика преподавания литературы в профильной школе	Конспект (технологическая карта) урока. Задания рабочей тетради. Итоговый контроль по дисциплине. Практико-ориентированный проект.
7	Научно-исследовательская работа	Анализ отечественных и зарубежных источников по теме исследования с целью оценки их научной и практической значимости. Библиографический список по теме исследования. Введение к магистерской диссертации. Отчёт по результатам научно-исследовательской работы. Публикация

		тезисов доклада или научной статьи. Выступление с материалами исследования на научной или научно-практической конференции международного, всероссийского или регионального уровня. Выступление с материалами научного исследования на магистрантском семинаре или заседании научно-исследовательской лаборатории кафедры. Текст магистерской диссертации. Презентация по материалам магистерской диссертации для процедуры её защиты.
8	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)	Тематический план. Конспекты (технологические карты) уроков. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе. Отчёт по итогам практики.
9	Преддипломная практика	Текст магистерской диссертации. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».