

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-6	готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: научно-исследовательская деятельность.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные теоретико-методологические направления академического литературоведения XIX века;
- основные научные концепции литературоведения XX столетия;
- современные экспериментальные и теоретические методы решения исследовательских задач и способы определения их результативности в сфере литературоведения и литературного образования;
- общие принципы научного подхода к анализу текста;
- современные технологии комплексного анализа текста;
- основные принципы диалектического единства содержания и формы;
- основные способы организации художественного хронотопа;
- риторическое и литературоведческое понятия стиля;
- своеобразие поэтики и проблематики эпических произведений русских классиков второй половины XIX века и принципы типизации, свойственные романтическому и реалистическому методу;
- своеобразие поэтики и проблематики лирических и драматических произведений русских классиков второй половины XIX века;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;

уметь

- анализировать, оценивать и обобщать результаты научных исследований в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу, определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;

- самостоятельно выбирать оптимальные подходы к анализу текста;
- использовать научные концепции комплексного анализа;
- выявлять стилиобразующие факторы в их взаимодействии;
- анализировать эпические произведения русской классики с учётом их жанровой специфики и способов выражения авторского сознания;
- анализировать и интерпретировать литературные произведения второй половины XIX века в контексте истории и культуры с учётом новых подходов современной науки и эволюции художественного сознания;
- на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки;
- определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию;
- определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями;

владеть

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- системой теоретико-методологических понятий и категорий как инструментом анализа в контексте общенаучных коммуникативных тенденций;
- технологиями проведения исследовательской работы, участия в инновационных процессах;
- системой понятий и категорий аналитически-комплексного характера;
- выявлять основные компоненты художественного мира произведения;
- умением давать характеристику хронотопа в смысловых измерениях;
- опытом квалифицированного комментирования и и оценки анализа текста;
- навыками анализа эпических произведений различных жанров;
- навыками анализа лирических и драматических произведений в единстве формы и содержания;
- оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- способами применения технологий современного анализа для достижения конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных способах диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципах организации исследовательской деятельности и современных подходах, методах и технологиях, необходимых для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Может определять перспективные направления научных исследований в сфере образования; адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки к цели своего исследования и с учетом индивидуальных креативных способностей. Обладает опытом использования основных способов осмысления и критического анализа

		существующего опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования; основными навыками совершенствования исследовательской деятельности на различных уровнях мониторинга качества образования.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует глубокое знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей, принципов организации исследовательской деятельности и современных подходов, методов и технологий, необходимых для организации исследовательской деятельности. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере образования по одному или нескольким заданным параметрам; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки в области организации собственного исследования. Владеет способами осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования; основными навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует системное знание способов диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; обоснованное соотнесение принципов организации собственной исследовательской деятельности с практикой организации научного исследования в сфере образования; дает развернутую характеристику современным подходам, методам и технологиям, необходимым для организации исследовательской деятельности в сфере образования. Осуществляет сопоставление перспективных направлений научных исследований в сфере образования по комплексу параметров; адаптирует новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере науки и образования к решению нестандартных задач профессиональной деятельности. Обладает опытом рефлексивного осмысления и критического анализа существующего опыта исследования, проектирования и организации исследования в сфере образования; совершенствования собственной исследовательской деятельности с учетом перспективных линий творческого саморазвития.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	знать: – основные теоретико-	лекции, практические

		<p>методологические направления академического литературоведения XIX века</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные научные концепции литературоведения XX столетия – современные экспериментальные и теоретические методы решения исследовательских задач и способы определения их результативности в сфере литературоведения и литературного образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, оценивать и обобщать результаты научных исследований в сфере литературоведения с использованием современных научных методов и технологий – адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу, определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа научной информации – системой теоретико-методологических понятий и категорий как инструментом анализа в контексте общенаучных коммуникативных тенденций – технологиями проведения исследовательской работы, участия в инновационных процессах 	занятия
2	Комплексный подход к анализу художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие принципы научного подхода к анализу текста – современные технологии комплексного анализа текста – основные принципы диалектического единства содержания и формы – основные способы организации художественного хронотопа – риторическое и 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>литературоведческое понятия стиля уметь: – самостоятельно выбирать оптимальные подходы к анализу текста – использовать научные концепции комплексного анализа – выявлять стилеобразующие факторы в их взаимодействии владеть: – системой понятий и категорий аналитически-комплексного характера – выявлять основные компоненты художественного мира произведения – умением давать характеристику хронотопа в смысловых измерениях – опытом квалифицированного комментирования и и оценки анализа текста</p>	
3	Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века	<p>знать: – своеобразие поэтики и проблематики эпических произведений русских классиков второй половины XIX века и принципы типизации, свойственные романтическому и реалистическому методу – своеобразие поэтики и проблематики лирических и драматических произведений русских классиков второй половины XIX века уметь: – анализировать эпические произведения русской классики с учётом их жанровой специфики и способов выражения авторского сознания – анализировать и интерпретировать литературные произведения второй половины XIX века в контексте истории и культуры с учётом новых подходов современной науки и эволюции художественного сознания владеть: – навыками анализа эпических произведений различных жанров – навыками анализа лирических</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		и драматических произведений в единстве формы и содержания	
4	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – спектр новых сфер профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе самостоятельного изучения и использования разнообразных научных методов осваивать новые сферы профессиональной деятельности и применять приобретенные знания для решения различных задач в сфере образования и науки – определять цели, задачи, этапы самостоятельного научного исследования и осуществлять реализацию поставленных задач применительно к собственному исследованию – определять перспективные направления научных исследований в сфере образования и соотносить их со своими индивидуальными креативными способностями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальной методологией научного анализа для приобретения опыта освоения новых сфер профессиональной деятельности – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы – способами применения технологий современного анализа для достижения конкретных результатов научных исследований в сфере науки и образования 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Методология и методы научного исследования	+											

2	Комплексный подход к анализу художественного текста			+							
3	Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века	+	+								
4	Научно-исследовательская практика			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Терминологический словарь. Круглый стол. Регламентированная дискуссия. Практико-ориентированный проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
2	Комплексный подход к анализу художественного текста	Кейс. Терминологический словарь. Практико-ориентированный проект. Эссе. Круглый стол. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
3	Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века	Кейс. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Научно-исследовательская практика	Библиографический список по теме исследования. План-проспект магистерской диссертации. Индивидуальный отчёт по итогам практики.