

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- особенности развития и современного состояния науки и культуры;
- историю возникновения жанра романа в европейской литературе, его устойчивые и «переменные» жанровые признаки, основные этапы эволюции романного жанра в русской прозе XX-XXI вв;
- способы выражения авторской позиции в современном реалистическом романе;
- сущность постмодернистских приёмов в романном творчестве писателей-реалистов;
- роль текстологии в изучении литературы, историю русской текстологии, основные термины текстологии;
- основные особенности текстологического статуса текста;
- типы и виды комментария к литературному тексту;
- требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации;

уметь

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- характеризовать основные особенности жанра романа в современной реалистической прозе;
- определять тенденции развития реалистического и модернистского романа в XX в;
- использовать в ходе анализа литературного текста знания о его текстологическом статусе;
- использовать комментарий при анализе художественного текста;
- разрабатывать и реализовывать теоретико-методологические модели, формы и методы комплексного подхода к анализу словесного произведения в обширном культурно-историческом контексте с их последующей реализацией в магистерской диссертации;

– разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения в области литературного образования и внедрять их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- оптимальной методологией научного анализа произведения в историко-культурном контексте;
- навыками анализа основных способов создания романного героя и системы персонажей в мире произведения;
- опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие;
- способностью применять текстологическую терминологию при анализе литературного текста;
- путями и методами использования знаний о текстологическом статусе текста при его интерпретации;
- путями и навыками использования комментария при интерпретации художественного текста;
- опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие, способами профессионального и личностного самообразования;
- современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и

		<p>общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы и способы отражения действительности – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки 	лекции, практические занятия

		<p>информации</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы 	
2	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности развития и современного состояния науки и культуры <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом добывания и творческой переработки информации 	лекции, практические занятия
3	История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения жанра романа в европейской литературе, его устойчивые и «переменные» жанровые признаки, основные этапы эволюции романного жанра в русской прозе XX-XXI вв – способы выражения авторской позиции в современном реалистическом романе – сущность постмодернистских приёмов в романном творчестве писателей-реалистов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать основные особенности жанра романа в современной реалистической прозе – определять тенденции развития реалистического и модернистского романа в XX в <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимальной методологией научного анализа произведения в историко-культурном контексте – навыками анализа основных способов создания романного героя и системы персонажей в мире произведения – опытом самосовершенствования, направленного на интеллектуальное и общекультурное саморазвитие 	практические занятия

4	Основы текстологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль текстологии в изучении литературы, историю русской текстологии, основные термины текстологии – основные особенности текстологического статуса текста – типы и виды комментария к литературному тексту <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в ходе анализа литературного текста знания о его текстологическом статусе – использовать комментарий при анализе художественного текста <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью применять текстологическую терминологию при анализе литературного текста – путями и методами использования знаний о текстологическом статусе текста при его интерпретации – путями и навыками использования комментария при интерпретации художественного текста 	практические занятия
5	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования, предъявляемые к написанию, оформлению и защите магистерской диссертации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать и реализовывать теоретико-методологические модели, формы и методы комплексного подхода к анализу словесного произведения в обширном культурно-историческом контексте с их последующей реализацией в магистерской диссертации – разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приёмы обучения в области литературного образования и внедрять их в организациях, осуществляющих образовательную деятельность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом самосовершенствования, направленного на 	

		интеллектуальное и общекультурное саморазвитие, способами профессионального и личностного самообразования – современными методами исследования и технологиями обучения и диагностики в области преподавания литературы на профильном уровне	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Инновационные процессы в образовании 1	+									
2	Современные проблемы образования		+								
3	История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века			+							
4	Основы текстологии			+							
5	Преддипломная практика				+						

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Устный ответ. Зачет.
2	Современные проблемы образования	Реферат. Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
3	История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века	Читательский дневник. Презентация, посвящённая жизни и творчеству одного из авторов. Исследовательский проект. Тест. Итоговый контроль по дисциплине.
4	Основы текстологии	Составление терминологического словаря. Тестирование. Практико-ориентированный проект. Кейс. Итоговой контроль по дисциплине.
5	Преддипломная практика	Текст магистерской диссертации. Видеопрезентация по материалам выпускной квалификационной работы для процедуры защиты. Справка о соответствии выпускной квалификационной работы требованиям системы «Антиплагиат».