

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Общее и славяно-русское языкознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-2	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы и способы отражения действительности;
- современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- основные инновационные технологии современного образования;
- способы внедрения инновационных технологий современного образования в педагогическую деятельность;
- основы научного поиска, роль творчества и интуиции в научном знании;
- историю формирования научного знания, его связь с религией и философией;
- современные процессы в научно-исследовательской деятельности;
- идеи, школы и труды коммуникативной лингвистики, прагмалингвистики и лингвокультурологии;
- идеи, школы и труды русских школ фонологии, польских научных школ лингвокультурологии и этнолингвистики, чешских научных школ коммуникативного синтаксиса и стилистики;
- основные понятия аргументативной риторики, значимые для педагога;
- основы логической аргументации, виды и структуру доказательства, его композиционные типы;
- понятийный аппарат инвенции и метода общих мест, а также причины сложностей в их осмыслении;
- основные законы и правила аргументации в парадигмах формальной и неформальной логики;
- основные приёмы логического манипулирования, их виды и тактики использования;
- основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и стилевые тактики психологического давления на оппонента и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и стилевые тактики психологической аттракции и приёмы их нейтрализации;
- основные виды и тактики языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации;
- основные типы изменений в лексической системе русского языка;
- объект и предмет языкознания;

- основные этапы формирования языкознания как науки;
- базовые лингвистические концепции XX века;
- основные характеристики языка и речи;
- основные подходы к изучению языка;
- ведущие тенденции языкового развития;
- психологические основы и основные термины когнитивной лингвистики и общей когнитологии;
- понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов;
- понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий;
- понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы;
- генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции;
- основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа;
- особенности взаимодействия языка и мышления в познавательном процессе; современные тенденции развития лингвистической науки; признаки и свойства фразеологизма как единицы языковой системы; узкое и широкое понимание фразеологии в современной лингвистике;
- термины речь, речевая деятельность, речевой акт, структуру речевого акта, типологию речевых актов; суть деятельностного принципа как методологического основания коммуникативной лингвистики;
- модели порождения и восприятия речи; – природу, цель, условия и типы коммуникации; – модель коммуникативного акта;
- признаки, функции, структуру текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; основные этапы порождения и восприятия текста как формы коммуникации;
- основные признаки текста как речевой единицы, отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей; аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный);
- специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и специфику их реализации; типологию текстов по разным основаниям;
- специфику организации прозаических и поэтических художественных текстов; основные категории художественного текста и специфику их реализации; модель комплексного лингвистического анализа художественного текста;
- особенности современного состояния науки, современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития лингвистики; термины и основные понятия, методологическую базу лингвосинергетики;
- предмет и задачи ортостилистики;
- основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка, а также понятийный аппарат эвфонии и эвритмии;
- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;
- принципы и приёмы построения ясной речи;
- принципы классификации фигур повтора, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия и алогизма, типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения;
- основные виды уместности, а также приёмы и средства её реализации;
- основные фигуры сокращения и распространения речи;
- • термины прагматика, коммуникативная ситуация, адресант, адресат, интенция, речевой акт, коммуникативная компетенция; структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности; основы прагмалингвистического анализа; принципы и постулаты общения, коммуникативные тактики и стратегии; виды коммуникативных неудач и их специфику; • интегральные тенденции в современном языкознании (прагмалингвистика, социолингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, лингвокультурология, риторикой и стилистикой); •

прагмалингвистика в современной научной парадигме (связь с коммуникативной грамматикой, анализом дискурса, конверсационным анализом, работами по искусственному интеллекту, межкультурной коммуникации и т.п.);

- • универсальный терминологический аппарат прагмалингвистики (язык, речь, дискурс, предложение, высказывание); • специфический терминологический аппарат прагмалингвистики (речевой акт, коммуниканты, коммуникативная ситуация, коммуникативная неудача, конфликт, постулат, максима, принципы общения); • структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности;
- • принципы и постулаты общения; коммуникативные тактики и стратегии;
- • виды коммуникативных неудач и их специфику;
- особенности функциональной стилистики как одного из важнейших разделов современной стилистической науки, направления и аспекты исследований, современные школы функциональной стилистики;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; основные классификации функциональных стилей; характеристику разновидностей языка со спорным стилевым статусом;
- различия между устной и письменной формами речи, важнейшие параметры монолога, диалога, полилога, основные теории диалога, современные теории речевого жанра;
- разграничение понятий семантика, семиотика, понятие, значение, смысл, идеи и основных представителей мировых школ семантики и семиотики;
- структуру семемы и полисеманта, виды и механизмы языковых переносов;
- механизм формирования фразеологического значения;
- понятия этимона, внутренней формы, принципы разграничения лексического, мотивационного и словообразовательного значения;
- понятия и принципы разграничения функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, понятие транспозиции грамматических форм;
- понятие и типологию семантических ролей предложения, кустового представления семантики предложения;
- цели, методы и методики проведения лингвистических экспериментов;
- терминологию исследования;
- принципы классификации языкового материала;
- механизм классификации языкового материала;
- правила оформления научного исследования;
- цели и задачи научно-исследовательской и преподавательской деятельности, базовые понятия этой деятельности;

уметь

- применять приобретенные знания для продуцирования новых идей;
- анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы;
- применять инновационные технологии в процессе преподавания;
- определять оптимальные инновационные методы для конкретного педагогического процесса;
- определять основные характеристики научного знания;
- обнаруживать связи между разными периодами накопления научных знаний;
- выявлять причины и последствия современного научно-технического прогресса в формировании системы знаний;
- применять современные лингвистические подходы к научно-исследовательской работе;
- использовать терминологический аппарат и методику славянских филологических школ;
- применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования;
- использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия в соответствии с требованиями констатиции;
- строить доказательство, формулировать тезис;

- анализировать тезис на предмет поиска аргументов для его поддержки и опровержения;
- анализировать софизмы и паралогизмы как нарушения правил логической аргументации;
- использовать и нейтрализовать приёмы логического манипулирования;
- адекватно анализировать психологические манипуляции;
- адекватно анализировать приёмы психологического давления на собеседника (аргумент к страху, к личности, к авторитету и др.);
- адекватно анализировать приёмы психологической аттракции (аргумент к тщеславию, к вере, к кошельку и др.);
- адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования;
- определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме;
- устанавливать связь языкознания с другими науками;
- выделять сущностные характеристики рассматриваемых теорий;
- анализировать разноуровневые единицы языка;
- характеризовать язык как знаковую систему особого рода;
- определять признаки современного этапа развития науки;
- характеризовать психологические основы методологии когнитивной лингвистики и общей когнитологии;
- выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливать тип фрейма;
- выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий;
- выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать структуру концепта и его тип;
- определять этапы эволюции концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности;
- произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры;
- применять знание о взаимодействии языка и мышления в развитии своего интеллектуального и общекультурного уровней; применять приобретенные знания о современных тенденциях развития лингвистической науки при решении профессиональных задач;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности; – дифференцировать в речи локутивный, иллюкутивный и перлокутивный акты;
- выделять и анализировать речевые акты в различных моделях общения;
- использовать модели порождения и восприятия речи в профессиональной и научной деятельности;
- давать лингвистический комментарий к художественному тексту, проводить частичный поуровневый анализ художественного текста;
- исследовать организацию художественного произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- проводить поуровневый и полный анализ прозаических и поэтических художественных текстов; исследовать организацию художественного произведения как единого целого; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- анализировать современные проблемы науки и образования; анализировать синергетические признаки языковой системы;
- анализировать стилистические фигуры и стилистические ошибки;
- выявлять и устранять неблагозвучие, использовать основные фигуры благозвучной речи;
- использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;
- использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;
- использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;
- использовать фигуры неправдоподобия и алогизма, а также выявлять и устранять логические и фактические ошибки;
- использовать фигуры производства тематически и ситуативно уместной речи;

- использовать виды и стили краткой и нарочито пространной речи;
- • применять полученные знания в профессиональной деятельности; • анализировать прагматику устной и письменной речи, текста;
- • сделать прагмалингвистический анализ дискурса и/или речевого акта (прямого и косвенного);
- • определить, какие принципы общения были нарушены, и устранить главные причины этого коммуникативного события;
- • выявить причины коммуникативных неудач и указать пути их устранения;
- анализировать языковой материал в функционально-стилевом аспекте; отбирать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
- строить тексты различной функционально-стилевой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями функционального стиля и условий общения;
- эффективно отбирать и использовать языковые средства с учетом формы речи (устной или письменной), вида речи (монолог, диалог, полилог), а также речевого жанра, строить тексты различной жанровой принадлежности;
- разграничить в объекте культуры понятие, значение и смысл, семантику и семиотику;
- определить в тексте структуру семемы и полисеманта, вид и механизм языковых переносов;
- определить механизм формирования фразеологического значения;
- разграничить лексическое, мотивационное и словообразовательное значение;
- разграничить явления функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, охарактеризовать значение при транспозиции грамматических форм;
- определить семантические роли предложения, дать кустовое представление семантики предложения;
- провести лингвистический эксперимент и обработать его результаты;
- применять лингвистическую терминологию в процессе научного исследования;
- применять принципы классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности;
- применять механизм классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности;
- применять правила оформления научного исследования. Владеть навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов;
- работать с языковым (словари), речевым (устная речь) и текстовым материалом (художественный текст, публицистика, текст документа, научный текст);

владеть

- опытом добывания и творческой переработки информации;
- способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы;
- основными инновационными методиками;
- навыком использования основных инновационных методик в педагогическом процессе;
- навыками определения роли философского знания в научном поиске;
- навыками выявления современных подходов к окладению научными знаниями;
- навыками использования современных лингвистических методов и приёмов анализа языкового материала;
- навыками использования лингвистических методов и приёмов славянских филологических школ;
- навыками, обеспечивающими эффективность убеждения и эристической коммуникации;
- приёмами доказательства и опровержения;
- навыками подготовки доводов;
- техникой опознания логических ошибок и уловок;
- техникой нейтрализации логического манипулирования;
- техникой использования и нейтрализации психологических уловок;

- техникой использования и нейтрализации приёмов психологического давления;
- техникой использования и нейтрализации приёмов психологической аттракции;
- техникой использования и нейтрализации приёмов языкового манипулирования;
- сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами;
- понятийным аппаратом языкознания;
- навыками критического анализа теоретического материала;
- методикой анализа современных достижений лингвистики;
- методикой сопоставительного анализа теорий и концепций;
- приемами интерпретации системных отношений в языке;
- приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка;
- основными методами когнитивной психологии;
- когнитивным анализом;
- концептуальным анализом как видом когнитивного анализа;
- когнитивным и концептуальным анализом;
- опытом самосовершенствования с использованием знаний о достижениях современной лингвистической науки; опытом решения профессиональных задач с использованием знаний о современных тенденциях развития лингвистической науки; навыком работы с семантическими и фразеологическими словарями;
- навыками построения эффективного целенаправленного высказывания в соответствии с определенным коммуникативным намерением и с целью определенного воздействия на слушателя;
- навыками реализации иллокутивных целей в диалогической речи;
- приемами и навыками коммуникативно-прагматического анализа текста;
- приемами лингвистического комментирования художественного произведения, навыками частичного поуровневого анализа художественного текста;
- приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- приемами и методами анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- опытом работы с источниками научной информации и ее переработки;
- навыками, обеспечивающими выразительность речи;
- навыками производства благозвучной и эвритмичной речи;
- жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;
- приемами пояснения понятий, а также техникой производства ясной речи;
- техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;
- техникой построения логичной речи;
- техникой построения уместной речи;
- техникой сокращения и распространения речи;
- • методикой прагмалингвистического анализа (контент-анализ, интен-анализ, моделирование речевого портрета адресата и адресанта и т.п.);
- • техникой построения речевого акта любого типа (прямого и косвенного);
- • принципами общения;
- • приемами предвосхищения и устранения коммуникативных неудач для построения коммуникативно правильной речи;
- категориальным аппаратом функциональной стилистики; методами и приемами лингвостилистического анализа; навыками работы с основными стилистическими словарями русского языка и корпусами текстов;
- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- методом компонентного, когнитивного, лингвокультуроведческого анализа;

- методом компонентного анализа;
- методикой изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой;
- методами мотивационного и словообразовательного анализа;
- методами словообразовательного и компонентного анализа;
- методами анализа семантических ролей и кустового представлении семантики предложения;
- методикой проведения лингвистического эксперимента и статистическими методами и приемами обработки языкового материала;
- принципами анализа языкового материала;
- фонетическим, графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим , тек-стологическим анализом;
- графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим , текстологическим анализом;
- навыками создания и анализа устных и письменных текстов (текста и дискурса) применительно к научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам,	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает

	предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задачах. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; принятия решений в сфере профессиональной деятельности.
--	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Инновационные процессы в образовании 1	знать: – основные формы и способы отражения действительности – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы уметь: – применять приобретенные знания для продуцирования новых идей – анализировать современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы владеть: – опытом добывания и творческой переработки информации – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы	лекции, практические занятия
2	Инновационные процессы в образовании 2	знать: – основные инновационные технологии современного образования – способы внедрения инновационных технологий современного образования в	лекции, практические занятия

		<p>педагогическую деятельность уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять инновационные технологии в процессе преподавания – определять оптимальные инновационные методы для конкретного педагогического процесса <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными инновационными методиками – навыком использования основных инновационных методик в педагогическом процессе 	
3	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы научного поиска, роль творчества и интуиции в научном знании – историю формирования научного знания, его связь с религией и философией – современные процессы в научно-исследовательской деятельности – идеи, школы и труды коммуникативной лингвистики, прагмалингвистики и лингвокультурологии – идеи, школы и труды русских школ фонологии, польских научных школ лингвокультурологии и этнолингвистики, чешских научных школ коммуникативного синтаксиса и стилистики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять основные характеристики научного знания – обнаруживать связи между разными периодами накопления научных знаний – выявлять причины и последствия современного научно-технического прогресса в формировании системы знаний – применять современные лингвистические подходы к научно-исследовательской работе – использовать терминологический аппарат и 	лекции, практические занятия

		<p>методику славянских филологических школ</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения роли философского знания в научном поиске – навыками выявления современных подходов к окладению научными знаниями – навыками использования современных лингвистических методов и приёмов анализа языкового материала – навыками использования лингвистических методов и приёмов славянских филологических школ 	
4	Современные проблемы образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития образовательной системы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять приобретенные знания для решения различных задач профессиональной деятельности в сфере образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, современных тенденций развития образовательной системы 	лекции, практические занятия
5	Аргументативная риторика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия аргументативной риторики, значимые для педагога – основы логической аргументации, виды и структуру доказательства, его композиционные типы – понятийный аппарат инвенции и метода общих мест, а также причины сложностей в их осмыслении – основные законы и правила аргументации в парадигмах формальной и неформальной логики – основные приёмы логического манипулирования, их виды и тактики использования 	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – основные классы психологических уловок и приёмы их нейтрализации – основные виды и стилевые тактики психологического давления на оппонента и приёмы их нейтрализации – основные виды и стилевые тактики психологической аттракции и приёмы их нейтрализации – основные виды и тактики языкового манипулирования и приёмы их нейтрализации уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать виды, стили и тактики убеждающего воздействия в соответствии с требованиями конситуации – строить доказательство, формулировать тезис – анализировать тезис на предмет поиска аргументов для его поддержки и опровержения – анализировать софизмы и паралогизмы как нарушения правил логической аргументации – использовать и нейтрализовать приёмы логического манипулирования – адекватно анализировать психологические манипуляции – адекватно анализировать приёмы психологического давления на собеседника (аргумент к страху, к личности, к авторитету и др.) – адекватно анализировать приёмы психологической аттракции (аргумент к тщеславию, к вере, к кошельку и др.) – адекватно анализировать приёмы языкового манипулирования владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками, обеспечивающими эффективность убеждения и эристической коммуникации – приёмами доказательства и опровержения – навыками подготовки доводов – техникой опознания логических ошибок и уловок 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – техникой нейтрализации логического манипулирования – техникой использования и нейтрализации психологических уловок – техникой использования и нейтрализации приёмов психологического давления – техникой использования и нейтрализации приёмов психологической аттракции – техникой использования и нейтрализации приёмов языкового манипулирования 	
6	Исторические судьбы современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные типы изменений в лексической системе русского языка <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами 	практические занятия
7	История и теория языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объект и предмет языкознания – основные этапы формирования языкознания как науки – базовые лингвистические концепции XX века – основные характеристики языка и речи – основные подходы к изучению языка – ведущие тенденции языкового развития <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связь языкознания с другими науками – выделять существенные характеристики рассматриваемых теорий – анализировать разноуровневые единицы языка – характеризовать язык как знаковую систему особого рода – определять признаки современного этапа развития науки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом языкознания 	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками критического анализа теоретического материала – методикой анализа современных достижений лингвистики – методикой сопоставительного анализа теорий и концепций – приемами интерпретации системных отношений в языке – приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка 	
8	Когнитивная лингвистика и общая когнитология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психологические основы и основные термины когнитивной лингвистики и общей когнитологии – понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов – понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий – понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы – генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции – основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать психологические основы методологии когнитивной лингвистики и общей когнитологии – выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливать тип фрейма – выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий – выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать структуру концепта и его тип – определять этапы эволюции 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности</p> <ul style="list-style-type: none"> – произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами когнитивной психологии – когнитивным анализом – концептуальным анализом как видом когнитивного анализа – когнитивным и концептуальным анализом 	
9	Когнитивная фразеология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности взаимодействия языка и мышления в познавательном процессе; – современные тенденции развития лингвистической науки; – признаки и свойства фразеологизма как единицы языковой системы; – узкое и широкое понимание фразеологии в современной лингвистике <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знание о взаимодействии языка и мышления в развитии своего интеллектуального и общекультурного уровней; – применять приобретенные знания о современных тенденциях развития лингвистической науки при решении профессиональных задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом самосовершенствования с использованием знаний о достижениях современной лингвистической науки; – опытом решения профессиональных задач с использованием знаний о современных тенденциях развития лингвистической науки; – навыком работы с семантическими и фразеологическими словарями 	практические занятия
10	Коммуникативная лингвистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – термины речь, речевая деятельность, речевой акт, 	практические занятия

		<p>структуру речевого акта, типологию речевых актов; суть деятельностного принципа как методологического основания коммуникативной лингвистики – модели порождения и восприятия речи; – природу, цель, условия и типы коммуникации; – модель коммуникативного акта – признаки, функции, структуру текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; основные этапы порождения и восприятия текста как формы коммуникации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания в профессиональной деятельности; – дифференцировать в речи локутивный, иллокутивный и перлокутивный акты – выделять и анализировать речевые акты в различных моделях общения – использовать модели порождения и восприятия речи в профессиональной и научной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками построения эффективного целенаправленного высказывания в соответствии с определенным коммуникативным намерением и с целью определенного воздействия на слушателя – навыками реализации иллокутивных целей в диалогической речи – приемами и навыками коммуникативно-прагматического анализа текста 	
11	Лингвистический анализ художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные признаки текста как речевой единицы, отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей; аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, 	практические занятия

		<p>когнитивный)</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и специфику их реализации; типологию текстов по разным основаниям – специфику организации прозаических и поэтических художественных текстов; основные категории художественного текста и специфику их реализации; модель комплексного лингвистического анализа художественного текста <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать лингвистический комментарий к художественному тексту, проводить частичный поуровневый анализ художественного текста – исследовать организацию художественного произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов – проводить поуровневый и полный анализ прозаических и поэтических художественных текстов; исследовать организацию художественного произведения как единого целого; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами лингвистического комментирования художественного произведения, навыками частичного поуровневого анализа художественного текста – приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов 	
--	--	--	--

		<p>различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов</p> <p>– приемами и методами анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов различных жанров;</p> <p>навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов</p>	
12	Лингвосинергетика	<p>знать:</p> <p>– особенности современного состояния науки, современные проблемы науки и образования, современные тенденции развития лингвистики; термины и основные понятия, методологическую базу лингвосинергетики</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать современные проблемы науки и образования; анализировать синергетические признаки языковой системы</p> <p>владеть:</p> <p>– опытом работы с источниками научной информации и ее переработки</p>	практические занятия
13	Ортостилистика	<p>знать:</p> <p>– предмет и задачи ортостилистики</p> <p>– основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка, а также понятийный аппарат эвфонии и эвритмии</p> <p>– фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения</p> <p>– принципы и приёмы построения ясной речи</p> <p>– принципы классификации фигур повтора, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения</p> <p>– основные фигуры неправдоподобия и алогизма,</p>	практические занятия

		<p>типы логических и фактических ошибок, а также приёмы их предупреждения</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды уместности, а также приёмы и средства её реализации – основные фигуры сокращения и распространения речи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать стилистические фигуры и стилистические ошибки – выявлять и устранять неблагозвучие, использовать основные фигуры благозвучной речи – использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмыслицей – использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи – использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии – использовать фигуры неправдоподобия и алогизма, а также выявлять и устранять логические и фактические ошибки – использовать фигуры производства тематически и ситуативно уместной речи – использовать виды и стили краткой и нарочито пространной речи <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, обеспечивающими выразительность речи – навыками производства благозвучной и эвритмичной речи – жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций – приёмами пояснения понятий, а также техникой производства ясной речи – техникой построения речи, свободной от тавтологических 	
--	--	--	--

		<p>повторов</p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой построения логичной речи – техникой построения уместной речи – техникой сокращения и распространения речи 	
14	Прагмалингвистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • термины прагматика, коммуникативная ситуация, адресант, адресат, интенция, речевой акт, коммуникативная компетенция; структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности; основы прагмалингвистического анализа; принципы и постулаты общения, коммуникативные тактики и стратегии; виды коммуникативных неудач и их специфику; • интегральные тенденции в современном языкознании (прагмалингвистика, социалингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, лингвокультурология, риторикой и стилистикой); • прагмалингвистика в современной научной парадигме (связь с коммуникативной грамматикой, анализом дискурса, разговорным анализом, работами по искусственному интеллекту, межкультурной коммуникации и т.п.) – • универсальный терминологический аппарат прагмалингвистики (язык, речь, дискурс, предложение, высказывание); • специфический терминологический аппарат прагмалингвистики (речевой акт, коммуниканты, коммуникативная ситуация, коммуникативная неудача, конфликт, постулат, максима, принципы общения); • структуру речевых актов, их классификации, семантико- 	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>прагматические особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> – • принципы и постулаты общения; коммуникативные тактики и стратегии – • виды коммуникативных неудач и их специфику <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • применять полученные знания в профессиональной деятельности; • анализировать прагматику устной и письменной речи, текста – • сделать прагмалингвистический анализ дискурса и/или речевого акта (прямого и косвенного) – • определить, какие принципы общения были нарушены, и устранить главные причины этого коммуникативного события – • выявить причины коммуникативных неудач и указать пути их устранения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – • методикой прагмалингвистического анализа (контент-анализ, интен-анализ, моделирование речевого портрета адресата и адресанта и т.п.) – • техникой построения речевого акта любого типа (прямого и косвенного) – • принципами общения – • приемами предвосхищения и устранения коммуникативных неудач для построения коммуникативно правильной речи 	
15	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности функциональной стилистики как одного из важнейших разделов современной стилистической науки, направления и аспекты исследований, современные школы функциональной стилистики – специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>особенности функциональных стилей; основные классификации функциональных стилей; характеристику разновидностей языка со спорным стилевым статусом</p> <ul style="list-style-type: none"> – различия между устной и письменной формами речи, важнейшие параметры монолога, диалога, полилога, основные теории диалога, современные теории речевого жанра <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать языковой материал в функционально-стилевом аспекте; отбирать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения – строить тексты различной функционально-стилевой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями функционального стиля и условий общения – эффективно отбирать и использовать языковые средства с учетом формы речи (устной или письменной), вида речи (монолог, диалог, полилог), а также речевого жанра, строить тексты различной жанровой принадлежности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – категориальным аппаратом функциональной стилистики; методами и приемами лингвостилистического анализа; навыками работы с основными стилистическими словарями русского языка и корпусами текстов – навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой 	
--	--	---	--

		принадлежности	
16	Теоретическая семантика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничение понятий семантика, семиотика, понятие, значение, смысл, идеи и основных представителей мировых школ семантики и семиотики – структуру семемы и полисеманта, виды и механизмы языковых переносов – механизм формирования фразеологического значения – понятия этимона, внутренней формы, принципы разграничение лексического, мотивационного и словообразовательного значения – понятия и принципы разграничения функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, понятие транспозиции грамматических форм – понятие и типологию семантических ролей предложения, кустового представления семантики предложения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разграничить в объекте культуры понятие, значение и смысл, семантику и семиотику – определить в тексте структуру семемы и полисеманта, вид и механизм языковых переносов – определить механизм формирования фразеологического значения – разграничить лексическое, мотивационное и словообразовательное значение – разграничить явления функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, охарактеризовать значение при транспозиции грамматических форм – определить семантические роли предложения, дать кустовое представление семантики предложения <p>владеть:</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – методом компонентного, когнитивного, лингвокультуроведческого анализа – методом компонентного анализа – методикой изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой – методами мотивационного и словообразовательного анализа – методами словообразовательного и компонентного анализа – методами анализа семантических ролей и кустового представления семантики предложения 	
17	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, методы и методики проведения лингвистических экспериментов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – провести лингвистический эксперимент и обработать его результаты <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой проведения лингвистического эксперимента и статистическими методами и приемами обработки языкового материала 	
18	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – терминологию исследования – принципы классификации языкового материала – механизм классификации языкового материала – правила оформления научного исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять лингвистическую терминологию в процессе научного исследования – применять принципы классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности – применять механизм классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности – применять правила оформления научного 	

		<p>исследования. Владеть навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами анализа языкового материала – фонетическим, графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, тек-стологическим анализом – графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом 	
19	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи научно-исследовательской и преподавательской деятельности, базовые понятия этой деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с языковым (словари), речевым (устная речь) и текстовым материалом (художественный текст, публицистика, текст документа, научный текст) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания и анализа устных и письменных текстов (текста и дискурса) применительно к научно-исследовательской и преподавательской деятельности 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Инновационные процессы в образовании 1	+										
2	Инновационные процессы в		+									

	образовании 2												
3	Современные проблемы науки	+											
4	Современные проблемы образования		+										
5	Аргументативная риторика			+									
6	Исторические судьбы современного русского языка	+											
7	История и теория языка			+									
8	Когнитивная лингвистика и общая когнитология			+									
9	Когнитивная фразеология				+								
10	Коммуникативная лингвистика		+										
11	Лингвистический анализ художественного текста				+								
12	Лингвосинергетика				+								
13	Ортостилистика				+								
14	Прагмалингвистика				+								
15	Проблемы функциональной стилистики			+									
16	Теоретическая семантика	+	+										
17	Научно-исследовательская практика		+										
18	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+								
19	Преддипломная практика				+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Инновационные процессы в образовании 1	Реферат. Зачет.
2	Инновационные процессы в образовании 2	Индивидуальная работа. Фронтальный опрос. Реферат. Аттестация с оценкой.
3	Современные проблемы науки	Выполнение индивидуальных заданий. Ознакомление с трудами по теме. Реферат: использование терминологического аппарата, методов и методик современного лингвистического знания в своей магистерской диссертации. Итоговый коллоквиум.
4	Современные проблемы образования	Проекты. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
5	Аргументативная риторика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
6	Исторические судьбы современного	Конспектирование научных работ. Подготовка

	русского языка	доклада. Работа на занятии. Аттестация с оценкой.
7	История и теория языка	Экспресс-контроль. Реферат. Проект. Тест. Аттестация с оценкой.
8	Когнитивная лингвистика и общая когнитология	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Экзамен.
9	Когнитивная фразеология	Написание реферата. Ведение словаря дисциплины. Зачет.
10	Коммуникативная лингвистика	Экспресс-контроль. Индивидуальные задания. Зачет.
11	Лингвистический анализ художественного текста	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Конспект. Реферат. Итоговый тест. Зачет.
12	Лингвосинергетика	Конспектирование научных работ. Тест. Зачет.
13	Ортостилистика	Система контрольных поурочных вопросов. Система проверочных заданий. Экспресс-тестирование. Перечень вопросов для подготовки к зачёту. Итоговый тест по дисциплине. Зачёт.
14	Прагмалингвистика	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания. Итоговый тест. Экзамен.
15	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен.
16	Теоретическая семантика	Экспресс-контроль. Выполнение индивидуальных заданий. Ознакомление с трудами по теме. Подготовка исследовательских эссе. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет. Экзамен.
17	Научно-исследовательская практика	Проведение графиков-консультаций. Представление индивидуального реферата-отчета. Зачет.
18	Научно-исследовательская работа	Проведение графиков-консультаций. Реферат по теме диссертации. Зачет. Выполнение индивидуального задания. Представление научному руководителю текста магистерской диссертации.
19	Преддипломная практика	Проведение графиков-консультаций. Подготовка индивидуального отчета. Зачет.