

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Общее и славяно-русское языкознание»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-5</b>	способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

Вид деятельности, на которую ориентирована компетенция: научно-исследовательская деятельность.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- понятие методологии и ее уровни;
- методы и приемы лингвистического анализа;
- композицию научного материала при написании диссертации;
- основы научного поиска, роль творчества и интуиции в научном знании;
- историю формирования научного знания, его связь с религией и философией;
- современные процессы в научно-исследовательской деятельности;
- современные лингвистические направления и парадигмы развития языковедения;
- идеи, школы и труды коммуникативной лингвистики, прагмалингвистики и лингвокультурологии;
- идеи, школы и труды русских школ фонологии, польских научных школ лингвокультурологии и этнолингвистики, чешских научных школ коммуникативного синтаксиса и стилистики;
- основные понятия лингвогеография, историю данной науки;
- языковое разнообразие во времени и пространстве;
- виды и типы языковых атласов;
- понятие языкового союза и примеры языковых союзов в современном мире;
- классификацию языков по происхождению и типу;
- основные типы изменений в лексической системе русского языка;
- основные исторические изменения в морфологии и синтаксисе русского языка;
- объект и предмет языкознания;
- основные этапы формирования языкознания как науки;
- базовые лингвистические концепции XX века;
- основные характеристики языка и речи;
- ведущие тенденции языкового развития;

- психологические основы и основные термины когнитивной лингвистики и общей когнитологии;
- понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов;
- понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий;
- понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы;
- генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции;
- основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа;
- методологические основы современных направлений лингвистической науки; виды когнитивной базы фразеологического значения;
- термины речь, речевая деятельность, речевой акт, структуру речевого акта, типологию речевых актов; суть деятельностного принципа как методологического основания коммуникативной лингвистики;
- модели порождения и восприятия речи; – природу, цель, условия и типы коммуникации; – модель коммуникативного акта;
- признаки, функции, структуру текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; основные этапы порождения и восприятия текста как формы коммуникации;
- генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка;
- основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол *esse* и производные от него глаголы, особенности их использования; глагольные формы, образуемые от основы перфекта; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; правила образования степеней сравнения прилагательных;
- основные признаки текста как речевой единицы, отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей; аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный);
- специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и специфику их реализации; типологию текстов по разным основаниям;
- специфику организации прозаических и поэтических художественных текстов; основные категории художественного текста и специфику их реализации; модель комплексного лингвистического анализа художественного текста;
- основные положения концепции, рассматривающей речевую деятельность как синергетическую систему; способы использования методов лингвосинергетики для достижения результата в собственной научно-исследовательской работе;
- литературоведческое, лингвистическое и культуроведческое понятие текста;
- категории текста, сильные позиции текста, метатекстовые знаки;
- закономерности текстопорождения и текстовосприятия;
- типологию, композицию, языковые особенности дидактического текста;
- текст как единицу обучения и урок как метатекст, типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока. как дидактический материал;
- принципы использования научного, художественного и публицистического текста;
- аспекты описания текста;
- • термины прагматика, коммуникативная ситуация, адресант, адресат, интенция, речевой акт, коммуникативная компетенция; структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности; основы прагмалингвистического анализа; принципы и постулаты общения, коммуникативные тактики и стратегии; виды коммуникативных неудач и их специфику; • интегральные тенденции в современном языкознании (прагмалингвистика, социолингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, лингвокультурология, риторикой и стилистикой); • прагмалингвистика в современной научной парадигме (связь с коммуникативной грамматикой, анализом дискурса, разговорным анализом, работами по искусственному интеллекту, межкультурной коммуникации и т.п.);

- • универсальный терминологический аппарат прагмалингвистики (язык, речь, дискурс, предложение, высказывание); • специфический терминологический аппарат прагмалингвистики (речевой акт, коммуниканты, коммуникативная ситуация, коммуникативная неудача, конфликт, постулат, максима, принципы общения); • структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности;
- • принципы и постулаты общения; коммуникативные тактики и стратегии;
- • виды коммуникативных неудач и их специфику;
- особенности функциональной стилистики как одного из важнейших разделов современной стилистической науки, направления и аспекты исследований, современные школы функциональной стилистики;
- специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; основные классификации функциональных стилей; характеристику разновидностей языка со спорным стилевым статусом;
- различия между устной и письменной формами речи, важнейшие параметры монолога, диалога, полилога, основные теории диалога, современные теории речевого жанра;
- разграничение понятий семантика, семиотика, понятие, значение, смысл, идеи и основных представителей мировых школ семантики и семиотики;
- структуру семемы и полисеманта, виды и механизмы языковых переносов;
- механизм формирования фразеологического значения;
- понятия этимона, внутренней формы, принципы разграничение лексического, мотивационного и словообразовательного значения;
- понятия и принципы разграничения функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, понятие транспозиции грамматических форм;
- понятие и типологию семантических ролей предложения, кустового представления семантики предложения;
- языковые процессы, стимулируемые масс медиа;
- типологию медиатекстов и «Принцип пирамиды»;
- понятие политической картины мира и типы отражения ситуаций в заголовке;
- понятия «информации» и «мнения» в публицистическом тексте; законы, регулирующие деятельность журналистов;
- когнитивно-культурологические особенности медиатекста;
- жанры телевизионной журналистики;
- цели, методы и методики проведения лингвистических экспериментов;
- принципы классификации языкового материала;
- механизм классификации языкового материала;
- правила оформления научного исследования;
- цели и задачи научно-исследовательской и преподавательской деятельности, базовые понятия этой деятельности;

### ***уметь***

- строить аргументированное высказывание;
- применять описательный и лингвостатистический методы;
- составлять библиографический список;
- определять основные характеристики научного знания;
- обнаруживать связи между разными периодами накопления научных знаний;
- выявлять причины и последствия современного научно-технического прогресса в формировании системы знаний;
- применять современные лингвистические подходы к научно-исследовательской работе;
- использовать терминологический аппарат и методику славянских филологических школ;
- анализировать карты языков и языковые атласы;
- анализировать изоглоссы, наносить их на диалектологическую карту;
- анализировать дивергентные процессы в современном лингвальном мире;
- анализировать явления конвергенции в языках;

- определять генеалогические и типологические характеристики языка;
- определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме;
- выявлять исторические изменения морфологического и синтаксического характера;
- устанавливать связь языкознания с другими науками;
- выделять сущностные характеристики рассматриваемых теорий;
- анализировать разноуровневые единицы языка;
- определять признаки современного этапа развития науки;
- характеризовать психологические основы методологии когнитивной лингвистики и общей когнитологии;
- выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливать тип фрейма;
- выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий;
- выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать структуру концепта и его тип;
- определять этапы эволюции концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности;
- произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры;
- применять различные приемы анализа результатов современных лингвистических исследований; анализировать семантические особенности фразеологических единиц разного типа;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности; – дифференцировать в речи локутивный, иллюкутивный и перлокутивный акты;
- выделять и анализировать речевые акты в различных моделях общения;
- использовать модели порождения и восприятия речи в профессиональной и научной деятельности;
- читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах;
- определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу инфекта глагола; определить глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить основу перфекта глагола; определить глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его; образовать степени сравнения прилагательных;
- давать лингвистический комментарий к художественному тексту, проводить частичный поуровневый анализ художественного текста;
- исследовать организацию художественного произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- проводить поуровневый и полный анализ прозаических и поэтических художественных текстов; исследовать организацию художественного произведения как единого целого; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов;
- анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы в научно-образовательной системе в целом и в лингвосинергетических исследованиях, в частности;
- разграничить литературоведческое, лингвистическое и культуроведческое понятие текста;
- выявить и охарактеризовать категории текста, сильные позиции текста, метатекстовые знаки;
- определить в тексте проявление закономерностей текстопорождения и текстовосприятия;
- определить типологию, композицию и языковые особенности дидактического текста;
- определить текст как единицу обучения и урок как метатекст, выявить типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока;
- выявить реализацию принципов использования научного, художественного и

- публицистического текста как дидактический материал;
- охарактеризовать аспекты описания текста;
  - • применять полученные знания в профессиональной деятельности; • анализировать прагматику устной и письменной речи, текста;
  - • сделать прагмалингвистический анализ дискурса и/или речевого акта (прямого и косвенного);
  - • определить, какие принципы общения были нарушены, и устранить главные причины этого коммуникативного события;
  - • выявить причины коммуникативных неудач и указать пути их устранения;
  - анализировать языковой материал в функционально-стилевом аспекте; отбирать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения;
  - строить тексты различной функционально-стилевой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями функционального стиля и условий общения;
  - эффективно отбирать и использовать языковые средства с учетом формы речи (устной или письменной), вида речи (монолог, диалог, полилог), а также речевого жанра, строить тексты различной жанровой принадлежности;
  - разграничить в объекте культуры понятие, значение и смысл, семантику и семиотику;
  - определить в тексте структуру семемы и полисеманта, вид и механизм языковых переносов;
  - определить механизм формирования фразеологического значения;
  - разграничить лексическое, мотивационное и словообразовательное значение;
  - разграничить явления функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, охарактеризовать значение при транспозиции грамматических форм;
  - определить семантические роли предложения, дать кустовое представление семантики предложения;
  - выделить и охарактеризовать языковые процессы, стимулируемые масс медиа;
  - определить тип медиатекста и реализуемый им «Принцип пирамиды»;
  - выделить и охарактеризовать референцию и номинацию в заголовке медиа текста;
  - выделить и охарактеризовать распределение информации в заголовке, подзаголовке, лиде публицистического текста, разграничить информацию и мнение;
  - выделить и охарактеризовать когнитивно-культурологические особенности медиатекста;
  - провести лингвистический эксперимент и обработать его результаты;
  - применять принципы классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности;
  - применять механизм классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности;
  - применять правила оформления научного исследования. Владеть навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов;
  - работать с языковым (словари), речевым (устная речь) и текстовым материалом (художественный текст, публицистика, текст документа, научный текст);

### ***владеть***

- методикой лингвистического исследования;
- методикой компонентного и психолингвистического метода;
- умениями использования источников для написания диссертации;
- навыками определения роли философского знания в научном поиске;
- навыками выявления современных подходов к окладению научными знаниями;
- навыками использования современных лингвистических методов и приёмов анализа языкового материала;
- навыками использования лингвистических методов и приёмов славянских филологических школ;
- методикой геолингвистического анализа;
- методикой анализа изглосс: изофон, изоморф, изолекс и пр;

- правилами работы с лингвистическими атласами;
- методикой анализа заимствований в русском языке;
- методикой типологического, лингвокультурологического и этнолингвистического анализа;
- сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами;
- способностью диахронического анализа фактов языка;
- понятийным аппаратом языкознания;
- навыками критического анализа теоретического материала;
- методикой анализа современных достижений лингвистики;
- методикой сопоставительного анализа теорий и концепций;
- приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка;
- основными методами когнитивной психологии;
- когнитивным анализом;
- концептуальным анализом как видом когнитивного анализа;
- когнитивным и концептуальным анализом;
- опытом анализа результатов современных лингвистических исследований; методикой когнитивно-семиологического анализа смысловой структуры фразеологических единиц;
- навыками построения эффективного целенаправленного высказывания в соответствии с определенным коммуникативным намерением и с целью определенного воздействия на слушателя;
- навыками реализации иллокутивных целей в диалогической речи;
- приемами и навыками коммуникативно-прагматического анализа текста;
- навыками чтения латинских слов, фраз;
- навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола *esse* и производных от него глаголов; навыками определения основы перфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы перфекта и перевода их на русский язык; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на русский язык; навыками образования степеней сравнений имен прилагательных;
- приемами лингвистического комментирования художественного произведения, навыками частичного поуровневого анализа художественного текста;
- приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- приемами и методами анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов;
- опытом решения различных профессиональных задач; способностью анализировать синергетические явления в языке как функциональной системе;
- литературоведческим, лингвистическим и культуроведческим методом анализа текста;
- методами коммуникативной и прагматической лингвистики;
- методами компонентного анализа, коммуникативной и прагматической лингвистики;
- методами компонентного анализа и стилистического анализа;
- методами литературоведческого, стилистического, компонентного, прагматического анализа;
- • методикой прагмалингвистического анализа (контент-анализ, интен-анализ, моделирование речевого портрета адресата и адресанта и т.п.);
- • техникой построения речевого акта любого типа (прямого и косвенного);
- • принципами общения;
- • приемами предвосхищения и устранения коммуникативных неудач для построения коммуникативно правильной речи;
- категориальным аппаратом функциональной стилистики; методами и приемами

лингвостилистического анализа; навыками работы с основными стилистическими словарями русского языка и корпусами текстов;

- навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- методом компонентного, когнитивного, лингвокультуроведческого анализа;
- методом компонентного анализа;
- методикой изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой;
- методами мотивационного и словообразовательного анализа;
- методами словообразовательного и компонентного анализа;
- методами анализа семантических ролей и кустового представления семантики предложения;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом;
- методикой проведения лингвистического эксперимента и статистическими методами и приемами обработки языкового материала;
- фонетическим, графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом;
- графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом;
- навыками создания и анализа устных и письменных текстов (текста и дискурса) применительно к научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включать различные виды научно- педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесении с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положений и концепциях с выделением смысловых единиц и сущностных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методология и методы научного исследования	знать: – понятие методологии и ее уровни – методы и приемы лингвистического анализа – композицию научного	лекции, практические занятия



		<p>материала при написании диссертации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить аргументированное высказывание</li> <li>– применять описательный и лингвостатистический методы</li> <li>– составлять библиографический список</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой лингвистического исследования</li> <li>– методикой компонентного и психолингвистического метода</li> <li>– умениями использования источников для написания диссертации</li> </ul>	
2	Современные проблемы науки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы научного поиска, роль творчества и интуиции в научном знании</li> <li>– историю формирования научного знания, его связь с религией и философией</li> <li>– современные процессы в научно-исследовательской деятельности</li> <li>– современные лингвистические направления и парадигмы развития языковедения</li> <li>– идеи, школы и труды коммуникативной лингвистики, прагмалингвистики и лингвокультурологии</li> <li>– идеи, школы и труды русских школ фонологии, польских научных школ лингвокультурологии и этнолингвистики, чешских научных школ коммуникативного синтаксиса и стилистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основные характеристики научного знания</li> <li>– обнаруживать связи между разными периодами накопления научных знаний</li> <li>– выявлять причины и последствия современного научно-технического прогресса в формировании системы знаний</li> <li>– применять современные лингвистические подходы к</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>научно-исследовательской работе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать терминологический аппарат и методику славянских филологических школ</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками определения роли философского знания в научном поиске</li> <li>– навыками выявления современных подходов к окладению научными знаниями</li> <li>– навыками использования современных лингвистических методов и приёмов анализа языкового материала</li> <li>– навыками использования лингвистических методов и приёмов славянских филологических школ</li> </ul>	
3	Геолингвистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия лингвогеография, историю данной науки</li> <li>– языковое разнообразие во времени и пространстве</li> <li>– виды и типы языковых атласов</li> <li>– понятие языкового союза и примеры языковых союзов в современном мире</li> <li>– классификацию языков по происхождению и типу</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать карты языков и языковые атласы</li> <li>– анализировать изоглоссы, наносить их на диалектологическую карту</li> <li>– анализировать дивергентные процессы в современном лингвальном мире</li> <li>– анализировать явления конвергенции в языках</li> <li>– определять генеалогические и типологические характеристики языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой геолингвистического анализа</li> <li>– методикой анализа изгloss: изофон, изоморф, изолекс и пр</li> <li>– правилами работы с лингвистическими атласами</li> </ul>	практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа заимствований в русском языке</li> <li>– методикой типологического, лингвокультурологического и этнолингвистического анализа</li> </ul>	
4	Исторические судьбы современного русского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные типы изменений в лексической системе русского языка</li> <li>– основные исторические изменения в морфологии и синтаксисе русского языка</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять характер диахронических изменений в отдельной лексеме</li> <li>– выявлять исторические изменения морфологического и синтаксического характера</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнительно-историческим и историко-сравнительным методами</li> <li>– способностью диахронического анализа фактов языка</li> </ul>	практические занятия
5	История и теория языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объект и предмет языкознания</li> <li>– основные этапы формирования языкознания как науки</li> <li>– базовые лингвистические концепции XX века</li> <li>– основные характеристики языка и речи</li> <li>– ведущие тенденции языкового развития</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать связь языкознания с другими науками</li> <li>– выделять существенные характеристики рассматриваемых теорий</li> <li>– анализировать разноуровневые единицы языка</li> <li>– определять признаки современного этапа развития науки</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом языкознания</li> <li>– навыками критического анализа теоретического материала</li> <li>– методикой анализа современных достижений</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>лингвистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой сопоставительного анализа теорий и концепций</li> <li>– приемами лингвистического анализа разноуровневых единиц языка</li> </ul>	
6	Когнитивная лингвистика и общая когнитология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы и основные термины когнитивной лингвистики и общей когнитологии</li> <li>– понятие фрейма, терминального узла, слота; типологию фреймов; генезис фреймов</li> <li>– понятие и трактовки гештальта, скрипта, сценария, схемы действий</li> <li>– понятие концепта, структуру и типологию концептов, понятие концептосферы</li> <li>– генезис концептов, этапы и механизм концептуальной эволюции</li> <li>– основные теории современной когнитивной лингвистики, постулаты когнитивного и концептуального анализа</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризовать психологические основы методологии когнитивной лингвистики и общей когнитологии</li> <li>– выделять в тексте культуры и характеризовать фреймы, его термы и слоты, устанавливать тип фрейма</li> <li>– выделять в тексте культуры и характеризовать гештальт, скрипт, сценарий, схему действий</li> <li>– выделять в тексте культуры и характеризовать концепт, концептосферу, устанавливать структуру концепта и его тип</li> <li>– определять этапы эволюции концепта, находить цивилизационные смыслы в дискурсе современной русской языковой личности</li> <li>– произвести когнитивный, в том числе концептуальный, анализ текста культуры</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами когнитивной психологии</li> <li>– когнитивным анализом</li> <li>– концептуальным анализом как видом когнитивного анализа</li> <li>– когнитивным и концептуальным анализом</li> </ul>	
7	Когнитивная фразеология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы современных направлений лингвистической науки; виды когнитивной базы фразеологического значения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять различные приемы анализа результатов современных лингвистических исследований; анализировать семантические особенности фразеологических единиц разного типа</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом анализа результатов современных лингвистических исследований; методикой когнитивно-семиологического анализа смысловой структуры фразеологических единиц</li> </ul>	практические занятия
8	Коммуникативная лингвистика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– термины речь, речевая деятельность, речевой акт, структуру речевого акта, типологию речевых актов; суть деятельностного принципа как методологического основания коммуникативной лингвистики</li> <li>– модели порождения и восприятия речи; – природу, цель, условия и типы коммуникации; – модель коммуникативного акта</li> <li>– признаки, функции, структуру текста в коммуникативно-прагматическом аспекте; основные этапы порождения и восприятия текста как формы коммуникации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные знания в профессиональной деятельности; – дифференцировать в речи локутивный, иллокутивный и</li> </ul>	практические занятия

		<p>перлокутивный акты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и анализировать речевые акты в различных моделях общения</li> <li>– использовать модели порождения и восприятия речи в профессиональной и научной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения эффективного целенаправленного высказывания в соответствии с определенным коммуникативным намерением и с целью определенного воздействия на слушателя</li> <li>– навыками реализации иллокутивных целей в диалогической речи</li> <li>– приемами и навыками коммуникативно-прагматического анализа текста</li> </ul>	
9	Латинский язык	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– генетическую характеристику латинского языка; основные периоды развития латинского языка; фонетические правила латинского языка</li> <li>– основные грамматические термины; основные глагольные формы; глагольные основы; глагольные формы, образуемые от основы инфекта; неправильный глагол esse и производные от него глаголы, особенности их использования; глагольные формы, образуемые от основы перфекта; типы склонений имен существительных; типы склонений имен прилагательных; правила образования степеней сравнения прилагательных</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать правильно латинские слова, фразы; правильно проставлять ударение в латинских словах</li> <li>– определить тип спряжения глагола; определить основу инфекта глагола; определить основу перфекта глагола; определить глагольную форму</li> </ul>	практические занятия

		<p>системы инфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы инфекта и перевести ее на русский язык; преобразовать действительную конструкцию в страдательную; определить основу перфекта глагола; определить глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; образовать глагольную форму системы перфекта и перевести ее на русский язык; определить тип склонения имени существительного/ прилагательного; образовать словосочетание (существительное + прилагательное) и просклонять его; образовать степени сравнения прилагательных владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками чтения латинских слов, фраз</li> <li>– навыками определения глагольных форм и основ; навыками определения типа спряжения глаголов; навыками определения основы инфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы инфекта и перевода их на русский язык; навыками преобразования действительной конструкции в страдательную; навыками использования неправильного глагола <i>esse</i> и производных от него глаголов; навыками определения основы перфекта; навыками определения, образования глагольных форм системы перфекта и перевода их на русский язык; навыками определения практической основы имен существительных и прилагательных; навыками образования словосочетаний (существительное + прилагательное) и склонения их; опытом анализа падежных форм имен существительных, прилагательных и перевода их на</li> </ul>	
--	--	--	--

		русский язык; навыками образования степеней сравнений имен прилагательных	
10	Лингвистический анализ художественного текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные признаки текста как речевой единицы, отличия художественного текста от текстов других функциональных стилей; аспекты изучения текста (лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный)</li> <li>– специфику организации художественного текста в отличие от организации текстов других функциональных стилей; основные категории художественного текста и специфику их реализации; типологию текстов по разным основаниям</li> <li>– специфику организации прозаических и поэтических художественных текстов; основные категории художественного текста и специфику их реализации; модель комплексного лингвистического анализа художественного текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать лингвистический комментарий к художественному тексту, проводить частичный поуровневый анализ художественного текста</li> <li>– исследовать организацию художественного произведения как единого целого, специфику выражения и взаимодействия текстовых категорий; применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе художественных текстов</li> <li>– проводить поуровневый и полный анализ прозаических и поэтических художественных текстов; исследовать организацию художественного произведения как единого целого; применять полученные знания в профессиональной</li> </ul>	практические занятия



		<p>деятельности при анализе художественных текстов владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами лингвистического комментирования художественного произведения, навыками частичного поуровневого анализа художественного текста</li> <li>– приемами и методами анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов</li> <li>– приемами и методами анализа и интерпретации прозаических и поэтических художественных текстов различных жанров; навыками лингвостилистического анализа изобразительно-выразительных средств в составе художественных текстов</li> </ul>	
11	Лингвосинергетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения концепции, рассматривающей речевую деятельность как синергетическую систему; способы использования методов лингвосинергетики для достижения результата в собственной научно-исследовательской работе</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы в научно-образовательной системе в целом и в лингвосинергетических исследованиях, в частности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом решения различных профессиональных задач; способностью анализировать синергетические явления в языке как функциональной системе</li> </ul>	практические занятия
12	Общая теория текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– литературоведческое, лингвистическое и культуроведческое понятие текста</li> </ul>	практические занятия

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– категории текста, сильные позиции текста, метатекстовые знаки</li> <li>– закономерности текстопорождения и текстовосприятия</li> <li>– типологию, композицию, языковые особенности дидактического текста</li> <li>– текст как единицу обучения и урок как метатекст, типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока. как дидактический материал</li> <li>– принципы использования научного, художественного и публицистического текста</li> <li>– аспекты описания текста</li> <li>уметь:</li> <li>– разграничить литературоведческое, лингвистическое и культуроведческое понятие текста</li> <li>– выявить и охарактеризовать категории текста, сильные позиции текста, метатекстовые знаки</li> <li>– определить в тексте проявление закономерностей текстопорождения и текстовосприятия</li> <li>– определить типологию, композицию и языковые особенности дидактического текста</li> <li>– определить текст как единицу обучения и урок как метатекст, выявить типовые модели микротекстов в соотношении со структурой урока</li> <li>– выявить реализацию принципов использования научного, художественного и публицистического текста как дидактический материал</li> <li>– охарактеризовать аспекты описания текста</li> <li>владеть:</li> <li>– литературоведческим, лингвистическим и культуроведческим методом анализа текста</li> </ul>	
--	---	--

		<p>– методами коммуникативной и прагматической лингвистики</p> <p>– методами компонентного анализа, коммуникативной и прагматической лингвистики</p> <p>– методами компонентного анализа и стилистического анализа</p> <p>– методами литературоведческого, стилистического, компонентного, прагматического анализа</p>	
13	Прагмалингвистика	<p>знать:</p> <p>– • термины прагматика, коммуникативная ситуация, адресант, адресат, интенция, речевой акт, коммуникативная компетенция; структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности; основы прагмалингвистического анализа; принципы и постулаты общения, коммуникативные тактики и стратегии; виды коммуникативных неудач и их специфику; • интегральные тенденции в современном языкознании (прагмалингвистика, социалингвистика, психалингвистика, когнитивная лингвистика, этнолингвистика, паралингвистика, нейролингвистика, лингвокультурология, риторикой и стилистикой); • прагмалингвистика в современной научной парадигме (связь с коммуникативной грамматикой, анализом дискурса, конверсационным анализом, работами по искусственному интеллекту, межкультурной коммуникации и т.п.)</p> <p>– • универсальный терминологический аппарат прагмалингвистики (язык, речь, дискурс, предложение, высказывание); • специфический терминологический аппарат прагмалингвистики (речевой акт, коммуниканты, коммуникативная ситуация,</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>коммуникативная неудача, конфликт, постулат, максима, принципы общения); • структуру речевых актов, их классификации, семантико-прагматические особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– • принципы и постулаты общения; коммуникативные тактики и стратегии</li> <li>– • виды коммуникативных неудач и их специфику</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– • применять полученные знания в профессиональной деятельности; • анализировать прагматику устной и письменной речи, текста</li> <li>– • сделать прагмалингвистический анализ дискурса и/или речевого акта (прямого и косвенного)</li> <li>– • определить, какие принципы общения были нарушены, и устранить главные причины этого коммуникативного события</li> <li>– • выявить причины коммуникативных неудач и указать пути их устранения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– • методикой прагмалингвистического анализа (контент-анализ, интен-анализ, моделирование речевого портрета адресата и адресанта и т.п.)</li> <li>– • техникой построения речевого акта любого типа (прямого и косвенного)</li> <li>– • принципами общения</li> <li>– • приемами предвосхищения и устранения коммуникативных неудач для построения коммуникативно правильной речи</li> </ul>	
14	Проблемы функциональной стилистики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности функциональной стилистики как одного из важнейших разделов современной стилистической науки, направления и аспекты исследований, современные школы функциональной стилистики</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>– специфику функциональной стратификации современного русского литературного языка; лингвистические и экстралингвистические особенности функциональных стилей; основные классификации функциональных стилей; характеристику разновидностей языка со спорным стилевым статусом</p> <p>– различия между устной и письменной формами речи, важнейшие параметры монолога, диалога, полилога, основные теории диалога, современные теории речевого жанра</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать языковой материал в функционально-стилевом аспекте; отбирать языковые средства в соответствии с требованиями формы речи, функционального стиля и жанра общения</p> <p>– строить тексты различной функционально-стилевой принадлежности; использовать языковые средства в соответствии с требованиями функционального стиля и условий общения</p> <p>– эффективно отбирать и использовать языковые средства с учетом формы речи (устной или письменной), вида речи (монолог, диалог, полилог), а также речевого жанра, строить тексты различной жанровой принадлежности</p> <p>владеть:</p> <p>– категориальным аппаратом функциональной стилистики; методами и приемами лингвостилистического анализа; навыками работы с основными стилистическими словарями русского языка и корпусами текстов</p> <p>– навыками лингвостилистического анализа текстов различных функциональных стилей и жанров речи; навыками оценки</p>	
--	--	--	--

		стилистической уместности использования тех или иных языковых средств в текстах различной функционально-стилевой и жанровой принадлежности	
15	Теоретическая семантика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничение понятий семантика, семиотика, понятие, значение, смысл, идеи и основных представителей мировых школ семантики и семиотики</li> <li>– структуру семемы и полисеманта, виды и механизмы языковых переносов</li> <li>– механизм формирования фразеологического значения</li> <li>– понятия этимона, внутренней формы, принципы разграничение лексического, мотивационного и словообразовательного значения</li> <li>– понятия и принципы разграничения функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, понятие транспозиции грамматических форм</li> <li>– понятие и типологию семантических ролей предложения, кутового представления семантики предложения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разграничить в объекте культуры понятие, значение и смысл, семантику и семиотику</li> <li>– определить в тексте структуру семемы и полисеманта, вид и механизм языковых переносов</li> <li>– определить механизм формирования фразеологического значения</li> <li>– разграничить лексическое, мотивационное и словообразовательное значение</li> <li>– разграничить явления функциональной омонимии и морфолого-синтаксического способа словообразования, охарактеризовать значение при транспозиции грамматических форм</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определить семантические роли предложения, дать кустовое представление семантики предложения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– методом компонентного, когнитивного, лингвокультуроведческого анализа</li> <li>– методом компонентного анализа</li> <li>– методикой изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой</li> <li>– методами мотивационного и словообразовательного анализа</li> <li>– методами словообразовательного и компонентного анализа</li> <li>– методами анализа семантических ролей и кустового представления семантики предложения</li> </ul> </li> </ul>	
16	Язык масс медиа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковые процессы, стимулируемые масс медиа</li> <li>– типологию медиатекстов и «Принцип пирамиды»</li> <li>– понятие политической картины мира и типы отражения ситуаций в заголовке</li> <li>– понятия «информации» и «мнения» в публицистическом тексте; законы, регулирующие деятельность журналистов</li> <li>– когнитивно-культурологические особенности медиатекста</li> <li>– жанры телевизионной журналистики</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделить и охарактеризовать языковые процессы, стимулируемые масс медиа</li> <li>– определить тип медиатекста и реализуемый им «Принцип пирамиды»</li> <li>– выделить и охарактеризовать референцию и номинацию в заголовке медиа текста</li> <li>– выделить и охарактеризовать распределение информации в заголовке, подзаголовке, лиде публицистического текста,</li> </ul>	практические занятия

		<p>разграничить информацию и мнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделить и охарактеризовать когнитивно-культурологические особенности медиатекста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</li> <li>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</li> <li>– когнитивным, прагматическим, лексическим, семантическим, графическим, текстологическим, культурологическим, стилистическим анализом</li> </ul>	
17	Научно-исследовательская практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, методы и методики проведения лингвистических экспериментов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– провести лингвистический эксперимент и обработать его результаты</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой проведения лингвистического эксперимента и статистическими методами и приемами обработки языкового материала</li> </ul>	
18	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы классификации языкового материала</li> <li>– механизм классификации языкового материала</li> <li>– правила оформления научного исследования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять принципы классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности</li> <li>– применять механизм классификации языкового материала к собственному корпусу иллюстративности</li> <li>– применять правила оформления научного исследования. Владеть навыками</li> </ul>	



		<p>использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фонетическим, графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, тек-стологическим анализом</li> <li>– графическим, лексическим, морфемным, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, стилистическим, текстологическим анализом</li> </ul>	
19	Преддипломная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи научно-исследовательской и преподавательской деятельности, базовые понятия этой деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с языковым (словари), речевым (устная речь) и текстовым материалом (художественный текст, публицистика, текст документа, научный текст)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания и анализа устных и письменных текстов (текста и дискурса) применительно к научно-исследовательской и преподавательской деятельности</li> </ul>	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методология и методы научного исследования	+									
2	Современные проблемы науки	+									
3	Геолингвистика				+						
4	Исторические судьбы современного	+									

	русского языка													
5	История и теория языка			+										
6	Когнитивная лингвистика и общая когнитология			+										
7	Когнитивная фразеология				+									
8	Коммуникативная лингвистика		+											
9	Латинский язык				+									
10	Лингвистический анализ художественного текста				+									
11	Лингвосинергетика				+									
12	Общая теория текста				+									
13	Прагмалингвистика				+									
14	Проблемы функциональной стилистики				+									
15	Теоретическая семантика	+	+											
16	Язык масс медиа				+									
17	Научно-исследовательская практика		+											
18	Научно-исследовательская работа	+	+	+	+									
19	Преддипломная практика				+									

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методология и методы научного исследования	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по описательному методу. Конспект по компонентам методологии. Составление библиографического списка по теме исследования. Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт с оценкой.
2	Современные проблемы науки	Выполнение индивидуальных заданий. Контрольно-тренировочное тестирование. Ознакомление с трудами по теме. Реферат: использование терминологического аппарата, методов и методик современного лингвистического знания в своей магистерской диссертации. Итоговый коллоквиум.
3	Геолингвистика	Экспресс-контроль (на каждом занятии). Контрольная работа по генеалогической классификации языков. Конспект по истории ареальной лингвистики. Реферат «Лингвокультурологические характеристики геолингвистики». Итоговый тест. Работа на практическом занятии (индивидуальная работа). Зачёт.

4	Исторические судьбы современного русского языка	Конспектирование научных работ. Подготовка доклада. Работа на занятии. Аттестация с оценкой.
5	История и теория языка	Экспресс-контроль. Реферат. Проект. Тест. Аттестация с оценкой.
6	Когнитивная лингвистика и общая когнитология	Экспресс-контроль. Индивидуальный сбор материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Экзамен.
7	Когнитивная фразеология	Написание реферата. Конспектирование научных работ. Зачет.
8	Коммуникативная лингвистика	Экспресс-контроль. Индивидуальные задания. Зачет.
9	Латинский язык	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа на занятии. Контрольная работа. Зачет.
10	Лингвистический анализ художественного текста	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Конспект. Реферат. Итоговый тест. Зачет.
11	Лингвосинергетика	Конспектирование научных работ. Ведение словаря дисциплины. Зачет.
12	Общая теория текста	Экспресс-контроль. Индивидуальный анализ материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление схем и типологий собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
13	Прагмалингвистика	Экспресс-контроль. Реферат. Индивидуальные задания. Итоговый тест. Экзамен.
14	Проблемы функциональной стилистики	Экспресс-контроль. Индивидуальная работа. Конспект. Реферат. Итоговая контрольная работа. Экзамен.
15	Теоретическая семантика	Экспресс-контроль. Выполнение индивидуальных заданий. Подготовка исследовательских эссе. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет. Экзамен.
16	Язык масс медиа	Экспресс-контроль. Индивидуальный анализ материала. Ознакомление с трудами по теме. Составление типологии собранного материала. Коллоквиум. Индивидуальный контрольный реферат по теме. Зачет.
17	Научно-исследовательская практика	Представление индивидуального реферата-отчета. Зачет.
18	Научно-исследовательская работа	Реферат по теме диссертации. Зачет. Проведение графиков-консультаций. Составление индивидуального Приложения к диссертации. Выполнение индивидуального задания. Представление научному руководителю текста магистерской диссертации.
19	Преддипломная практика	Проведение графиков-консультаций. Подготовка индивидуального отчета. Зачет.