

ОРТОСТИЛИСТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Развитие коммуникативной компетенции учащихся, культуры выразительной, стилистически грамотной речи как важнейшего инструмента в профессиональной деятельности будущих педагогов-словесников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ортостилистика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Ортостилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Аргументативная риторика», «Исторические судьбы современного русского языка», «История и теория языка», «Когнитивная лингвистика и общая когнитология», «Коммуникативная лингвистика», «Лингвокультурология», «Общая теория текста», «Практикум по славянским языкам», «Прикладные аспекты лингвистики», «Проблемы функциональной стилистики», «Современное славяноведение», «Теоретическая семантика», «Язык масс медиа», «Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью анализировать язык как функциональную систему: языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевая стратификация языка, речевые тактики и стратегии, речевая прагматика, язык и дискурс (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи ортостилистики;
- основные типы и источники неблагозвучия, характерные для русского языка, а также понятийный аппарат эвфонии и эвритмии;
- фигуры, двусмысленной речи, основные типы и источники коммуникативно неоправданной двусмысленности, а также приёмы её устранения;
- принципы и приёмы построения ясной речи;
- принципы классификации фигур повтора, типы тавтологических повторов и основные приёмы их предупреждения;
- основные фигуры неправдоподобия и алогизма, типы логических и фактических ошибок, а

также приёмы их предупреждения;

– основные виды уместности, а также приёмы и средства её реализации;

– основные фигуры сокращения и распространения речи;

уметь

– анализировать стилистические фигуры и стилистические ошибки;

– выявлять и устранять неблагозвучие, использовать основные фигуры благозвучной речи;

– использовать тактики двусмысленной речи, выявлять и устранять ошибки, связанные с паразитарной двусмысленностью;

– использовать основные приёмы популяризации изложения и устранять ошибки, связанные с неясностью речи;

– использовать фигуры повтора, а также выявлять и устранять случаи тавтологии;

– использовать фигуры неправдоподобия и алогизма, а также выявлять и устранять логические и фактические ошибки;

– использовать фигуры производства тематически и ситуативно уместной речи;

– использовать виды и стили краткой и нарочито пространной речи;

владеть

– навыками, обеспечивающими выразительность речи;

– навыками производства благозвучной и эвритмичной речи;

– жанрами и стилями двусмысленной речи, а также техникой производства речи, свободной от паразитарных ассоциаций;

– приёмами пояснения понятий, а также техникой производства ясной речи;

– техникой построения речи, свободной от тавтологических повторов;

– техникой построения логичной речи;

– техникой построения уместной речи;

– техникой сокращения и распространения речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Ортостилистика как учебная дисциплина. Её предмет и задачи. Правильность и выразительность речи как условия её успешности. Принципы классификации стилистических фигур и ошибок. Их соотношение с качествами речи. Основные коммуникативно значимые качества речи.

Понятия благозвучия и неблагозвучия речи.

Основные фигуры благозвучной речи. Приёмы устранения неблагозвучия. Понятие нарочитого неблагозвучия. Понятие мерности речи и её аритмии. Основные виды ритма и приёмы его использования. Выразительное использование ударения. Близкозвучие и созвучие, их стилистическое использование. Понятия рифмы и парефезы. Случайная рифмовка. Каламбур и приёмы его производства.

Понятия «однозначность» и «двусмысленность» как ортостилистические категории.

Фигуры, жанры и стили двусмысленной речи. Понятие эзопова языка. Виды и источники паразитарной двусмысленности.

Понятия «ясность» и «неясность» как ортостилистические категории.
Основные принципы и приёмы построения ясной речи. Приёмы пояснения и акцентирования. Приёмы и стили нарочито неясной речи. Тактика искусственной книжности.

Понятия разнообразной и однообразной речи как ортостилистические категории.
Принципы классификации повторов. Виды тавтологии и приёмы её устранения.

Понятия «логичность» и «алогизм», «правдоподобие» и «неправдоподобие» как ортостилистические категории.
Правила построения логичной речи. Основные логические ошибки. Виды фактических ошибок. Выразительное использование неправдоподобия. Виды гротескного стиля. Абсурд и нонсенс с точки зрения стилистики. Понятие катахрезы.

Уместность и неуместность речи как ортостилистические категории.
Античное учение о трёх стилях и его национальные изводы. Виды уместности. Бурлескный стиль как нарочитое нарушение тематической уместности речи. Эвфемизмы как средства реализации ситуативной уместности.

Краткость и пространность речи как ортостилистические категории.
Основные приёмы сокращения речи. Вопрос о зевгме. Понятие амплификации и нарочитой пространности речи.

6. Разработчик

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».