

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе
И. А. Жадаев
« 19 » 2016 г.



Основы текстологии

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
« 07 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савина Л.Н. (зав.кафедрой) « 08 » 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Брасина Е.В. (подпись) « 29 » 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Основы текстологии» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов готовности анализировать литературное произведение с учетом знания текстологии как вспомогательной литературоведческой дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы текстологии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы текстологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы образования», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– роль текстологии в изучении литературы, историю русской текстологии, основные термины текстологии;

– основные особенности текстологического статуса текста;

– типы и виды комментария к литературному тексту;

уметь

– использовать в ходе анализа литературного текста знания о его текстологическом статусе;

– использовать комментарий при анализе художественного текста;

владеть

- способностью применять текстологическую терминологию при анализе литературного текста;
- путями и методами использования знаний о текстологическом статусе текста при его интерпретации;
- путями и навыками использования комментария при интерпретации художественного текста.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
Аудиторные занятия (всего)	16	16
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Текстология как литературоведческая дисциплина	Текстология как научная дисциплина. Цели и задачи текстологии. история термина. Место текстологии в общей системе филологических дисциплин, связь текстологии с палеографией, литературоведением, лингвистикой и другими науками. Основные этапы становления текстологии как науки. Ее истоки. Роль крупнейших ученых в становлении и развитии текстологии как науки (Б.В. Томашевский, Д.С. Лихачев, С.А. Рейсер, С.И. Тимина). Основные термины текстологии. Их происхождение и значение. Спорные вопросы текстологической терминологии.
2	Статус литературного текста	История литературного текста как составляющая часть его интерпретации. Основной текст и правила его установления. Понятие о вариантах и транскрипциях. принцип различения основного и факультативных вариантов. Включение вариантов в издания: цель и задачи. Заглавие как проблема текстологии. Установление даты написания произведения. Случаи изменения авторской датировки. Проблемы атрибуции текста. Спорные вопросы атрибуции.
3	Комментарий к литературному тексту	Комментарий к тексту. Его происхождение, историческая эволюция. Роль и задачи комментария. Принципы комментирования текста. Различные виды комментариев. Указатели, их предназначение. Типы

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Текстология как литературоведческая дисциплина	–	4	–	20	24
2	Статус литературного текста	–	6	–	16	22
3	Комментарий к литературному тексту	–	6	–	16	22

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени - М.: Просвещение, 1970..
2. Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X-XVII веков. – Л.: Наука. 1983..
3. Тимина С. И. Путь книги [Текст] : (Проблемы текстологии сов. литературы) - Ленинград : ЛГПИ, 1975.

6.2. Дополнительная литература

1. Вахитова Т.М. Проблемы текстологии Леонида Леонова //Рус. лит. 2002. №2. С.127-137..
2. Гаспаров М. Л. Грифельная ода Мандельштама: история текста и история смысла //Philologica. 1995. №2..
3. Эдиционная практика и проблемы текстологии. – М., 2002..
4. Дядичев В.Н. «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой» В.В. Маяковского: Заметки текстолога //Лит. в школе. 2004. №5..
5. Иванова Е.В.О текстологии и датировке одного стихотворения Ахматовой в связи с его историей //Русская литература. 2008. - №2..
6. Измайлов Н. В. Текстология // Пушкин: Итоги и проблемы изучения. — М.; Л.: Наука, 1966..
7. Шапир М.И. «Евгений Онегин»: проблема аутентичного текста //Изв. АН. Сер. лит. и яз. Т.61. 2002. №3. С.3-18.

7. Ресурсы Интернета

- Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
1. Электронная гуманитарная библиотека //www.gumfak.ru/.
 2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» //www.feb-web.ru.
 3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: http://iprbookshop.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы текстологии» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Основы текстологии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных

испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы текстологии» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.