

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Проректор по учебной работе
Жадаев



Теория и методика преподавания литературы в профильной школе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики её преподавания

« 7 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

Сав
(подпись)

Савина Л.Н.
(зав. кафедрой)

« 8 » 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета

Фролина Е.В.

Фролина
(подпись)

« 29 » 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

_____ (подпись)

_____ (руководитель ОПОП)

_____ (дата)

Лист изменений № _____

_____ (подпись)

_____ (руководитель ОПОП)

_____ (дата)

Лист изменений № _____

_____ (подпись)

_____ (руководитель ОПОП)

_____ (дата)

Разработчики:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов знаний в области преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета и готовности к применению их в своей профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является методическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы образования», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», «Современное прочтение русской классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;

– возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского

восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;

- виды и формы вступительных занятий на уроках литературы в старших классах;
- этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах филологического профиля;
- основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах;
- формы текущего, диагностического и итогового контроля уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе и критерии оценки различных видов деятельности учащихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- содержание и структуру элективных курсов по литературе;
- значимые образцы и процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области литературного образования;

уметь

- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- определять оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от содержания, задач урока и психолого-педагогических особенностей класса;
- разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- оценивать на основе предложенных критериев результаты учебной деятельности учащихся, а также итоги их внеклассной и внешкольной работы в сфере литературного образования;
- применять приобретенные знания и умения для решения различных задач профессиональной деятельности в процессе педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

владеть

- приёмами изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса;
- технологией проблемного обучения;
- методикой подготовки и проведения вступительных занятий различного типа;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- приёмами развития устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности;
- опытом создания элективных курсов по литературе и проведения их экспертизы;
- методами отбора и оценки и типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта преподавания литературы, основами проектирования путей развития образовательной системы.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1з / 1л / 2з
Аудиторные занятия (всего)	40	12 / 8 / 20
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4 / – / –

Практические занятия (ПЗ)	36	8 / 8 / 20
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / – / –
Самостоятельная работа	235	58 / 62 / 115
Контроль	13	– / 4 / 9
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	288
	зачётные единицы	8
		70 / 74 / 144
		1.94 / 2.06 / 4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические проблемы современной методической науки	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России и её реализация на уроках литературы. Фундаментальное ядро содержания образования (базовые национальные ценности; основные элементы научного знания; универсальные учебные действия). Анализ действующих программ и учебников для классов, изучающих литературу на профильном уровне. Зарубежный опыт преподавания литературы в школе.
2	Литературное развитие читателя-школьника	Современная наука о читательской деятельности. Особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. «Раздвоенность» оценки художественного произведения, ослабление эмоционально-образного и усиление интеллектуальных аспектов восприятия литературы старшеклассниками. Круг читательских интересов учащихся 10-11 классов. Исторические изменения в читательском отношении к литературным произведениям. Приёмы изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса. Организация внеклассного чтения.
3	Современные инновационные технологии и их роль в процессе преподавания литературы в профильной школе	Современные инновационные технологии и их использование в процессе литературного образования в профильной школе. Выбор оптимального сочетания методов и приемов в зависимости от содержания и задач урока, психолого-педагогических особенностей класса. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся. Проблемный вопрос, способы создания проблемной ситуации на уроке литературы. Активные формы урока литературы и их реализация в школьной практике.
4	Вступительные занятия к изучению художественного текста и методика их проведения в классах с углублённым изучением	Виды и формы вступительных занятий в старших классах. Методика подготовки и проведения лекции с элементами проблемного изложения материала, лекции-визуализации, лекции с ассистированием. Установление внутри- и межпредметных связей в ходе

	литературы	вступительного занятия.
5	Литературоведческая концепция как основа анализа художественного произведения в школе.	Изучение произведений с учётом их родо-видовой специфики. Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Использование в практике школьного преподавания комментариев к художественным произведениям Ю.М. Лотмана, П.Г. Пустовойта, М.Т. Пинаева и др.
6	Изучение вопросов истории и теории литературы в классах филологического профиля.	Изучение биографии писателя и его творческого пути на уроках литературы в старших классах. Заочная экскурсия и методика ее проведения. Обзорные темы в системе историко-литературного образования в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий и их роль для совершенствования читательского опыта учащихся, овладения критериями оценки художественного явления. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.
7	Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема.	Основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах. Обучение конспектированию, составлению плана и тезисов научных статей. Методика подготовки устного выступления. Рецензирование и оппонирование, владение навыками культуры дискуссии.
8	Методика подготовки учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Проведение итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ. Структура и содержание ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Контрольно-измерительные материалы. Система оценивания отдельных видов заданий части С и всей работы в целом. Виды текущего, диагностического и итогового контроля по литературе в профильной школе. Требования к итоговому сочинению.
9	Элективные курсы по литературе и их реализация в условиях профильной подготовки учащихся.	Элективные курсы по литературе: содержание, структура, методическое обеспечение. Формы контроля за уровнем достижений учащихся в рамках элективных курсов. Критерии, предъявляемые к экспертизе элективных курсов. Использование компьютерных технологий и Интернета в процессе проведения элективных курсов. Изучение опыта учителей-словесников г. Волгограда и области по составлению программ элективных курсов.
10	Роль учителя-словесника в процессе современного литературного образования	Характер труда словесника, роль самообразования в совершенствовании профессиональной подготовки учителя. Использование передового опыта, методических традиций и новаторства как необходимые условия плодотворного развития методической науки. Обобщение опыта работы волгоградских учителей литературы. Проведение мастер-классов.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические проблемы современной методической науки	–	1	–	15	16
2	Литературное развитие читателя-школьника	1	1	–	15	17
3	Современные инновационные технологии и их роль в процессе преподавания литературы в профильной школе	1	6	–	36	43
4	Вступительные занятия к изучению художественного текста и методика их проведения в классах с углублённым изучением литературы	–	4	–	14	18
5	Литературоведческая концепция как основа анализа художественного произведения в школе.	–	4	–	36	40
6	Изучение вопросов истории и теории литературы в классах филологического профиля.	–	4	–	21	25
7	Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема.	1	4	–	14	19
8	Методика подготовки учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по литературе	–	4	–	14	18
9	Элективные курсы по литературе и их реализация в условиях профильной подготовки учащихся.	–	4	–	56	60
10	Роль учителя-словесника в процессе современного литературного образования	1	4	–	14	19

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Academia, 2008.

6.2. Дополнительная литература

1. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003.

2. Ляпина А.В. Методика преподавания литературы. - Омск: Омский гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, 2014.
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.
4. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана.: В 2 ч. – М., 1995.
5. Методика преподавания литературы: Учебная хрестоматия-практикум: Для студентов высших педагогических учебных заведений / Автор-составитель Б.А. Ланин. – М.: Эксмо, 2007.
6. Активные формы преподавания литературы. / Сост. Альбеткова Р.И. – М.: Просвещение, 1991.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционных потоков.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере

изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.