

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 » 2016 г.



Зарубежная литература в историко-культурном контексте

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савина М (зав. кафедрой) «08» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Брицкая Е. В. Фурт (подпись) «29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)

Разработчики:

Сысоева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Зарубежная литература в историко-культурном контексте» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов знания об особенностях интерпретации произведений зарубежной литературы в историко-литературном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Зарубежная литература в историко-культурном контексте» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Зарубежная литература в историко-культурном контексте» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Основы текстологии», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные типы «вечных» образов в литературе и их символическое значение в истории культуры, а также различные интерпретации «вечных» образов, сюжетов и тем в произведениях зарубежных авторов разных эпох;

– формы интертекстуальности, пародии и игры в современной зарубежной литературе;

уметь

– характеризовать художественные особенности интерпретации «вечных» образов в произведениях зарубежных авторов в историко-культурном контексте;

– выявлять своеобразие форм включения «чужого» слова в структуру произведения;

владеть

- навыками компаративистского анализа литературных произведений зарубежных авторов, представляющих различные эпохи и направления;
- основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2л / 3з	
Аудиторные занятия (всего)	22	10 / 12	
В том числе:			
Лекции (Л)	–	– / –	
Практические занятия (ПЗ)	22	10 / 12	
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –	
Самостоятельная работа	154	26 / 128	
Контроль	4	– / 4	
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО	
Общая трудоемкость	часы	180	36 / 144
	зачётные единицы	5	1 / 4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	«Вечные» образы в зарубежной литературе как частный случай констант культуры	Свойства вечных образов и их классификация. Особенности их интерпретации в разные исторические эпохи в различных видах искусства. Актуальность «вечных» образов в постмодернистскую эпоху. Исторические «вечные» образы (образы Дон Жуана, Клеопатры, Юлия Цезаря, Наполеона и др.) в произведениях Тирсо де Молины, Мольера, Гольдони, Гофмана, Байрона, Бальзака, Дюма, Мериме, Бодлера, Ростана, Фриша и мн. др. Античные «вечные» образы в произведениях Боккаччо, Кальдерона, Вольтера, Гёте, Байрона, Шелли, Жюльетты, Кафки и др. Библейские «вечные» образы (образы Христа, Иуды, блудного сына и др.) в произведениях Данте Алигьери, Гёте, Кафки, Т. Манна, Борхеса и др. Мифические, сказочные и литературные «вечные» образы в произведениях мировой литературы. Образы-вещи, образы-символы, образы хронотопа как варианты «вечных» образов в мировой литературе.
2	Эксперимент в современной зарубежной литературе	Интертекстуальность, пародия и игра в произведениях современных зарубежных авторов. Формы включения «чужого» слова в структуру произведения. «Русский текст» в произведениях зарубежных писателей-постмодернистов. Влияние творчества Гоголя, Достоевского, Тургенева, Чехова на мировую литературу.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	«Вечные» образы в зарубежной литературе как частный случай констант культуры	–	11	–	77	88
2	Эксперимент в современной зарубежной литературе	–	11	–	77	88

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Зарубежная литература второго тысячелетия. - М.: Высшая школа, 2001..
2. Ильин И. П. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. — М., 1998..
3. Пестерев В.А. Постмодернизм и поэтика романа: Историко-литературные и теоретические аспекты: Учебно-методическое пособие. – Волгоград, ВолГУ, 2001.

6.2. Дополнительная литература

1. Зиновьева А. Ю. Вечные образы // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. – М., 2001. – С. 121-123..
2. Гайдин Б. Н. Вечные образы как константы культуры // Знание. Понимание. Умение. 2008. № 2..
3. Ильин И. П. Постмодернизм: проблема соотношения творческих методов в современном романе Запада. – М.: Наука, 1990..
4. Чехов и мировая литература XX века. – Волгоград: Перемена, 2010.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. [Http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky1.htm](http://www.ruthenia.ru/folklore/meletinsky1.htm).
3. URL: <http://www.lib.ru>.
4. URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Зарубежная литература в историко-культурном контексте» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Зарубежная литература в историко-культурном контексте» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы

по дисциплине «Зарубежная литература в историко-культурном контексте» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.