

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
«» 06 г.

Изучение современной литературы в практике школьного преподавания

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сол Савина М «08» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Григорьева Е.В. «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

Разработчики:

Семикина Юлия Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистров знания о методиках и технологиях изучения современной литературы в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является методическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике», «Современное прочтение русской классики в школе», «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современное прочтение русской классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности современного литературного процесса;
– отражение "вечных тем" в произведениях современных авторов;
– воплощение экологической темы в произведениях современных писателей;
– особенности проблематики и поэтики современной женской прозы и массовой литературы;

уметь

– осуществлять педагогическое проектирование образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;
– анализировать жизнь и творчество современных писателей в широком историколитературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы;
– проектировать и презентовать элективные курсы по современной литературе;

владеть

- современными методиками и технологиями, обеспечивающими достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе на профильном уровне;
- навыками филологической интерпретации литературных произведений с учётом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса;
- методологией сравнительного анализа с учётом отечественного и зарубежного опыта;
- технологией самостоятельного анализа произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2л / 3з	
Аудиторные занятия (всего)	22	10 / 12	
В том числе:			
Лекции (Л)	–	– / –	
Практические занятия (ПЗ)	22	10 / 12	
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –	
Самостоятельная работа	154	98 / 56	
Контроль	4	– / 4	
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО	
Общая трудоёмкость	часы	180	108 / 72
	зачётные единицы	5	3 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Современный литературный процесс: основные черты, оптимальные формы изучения	Современный литературный процесс и методика его изучения. Подготовка и проведение обзорных лекций. Уроки-семинары по современной литературе. Нестандартные уроки и их роль в изучении произведений современных писателей
2	«Вечные темы» русской литературы в аспекте «традиция и новаторство»: нравственные испытания в «пороговых» ситуациях	«Потрясение войной после войны» (изучение рассказа В. Астафьева «Пролётный гусь» в 11 классе). Изображение «локального конфликта» в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный». Эволюция темы отцов и детей в повести В. Залотухи «Последний коммунист».
3	«Экология природы» и «экология души» в произведениях русской литературы.	«Экология природы» и «экология души»: взгляд в будущее. Отражение данной темы в произведениях В. Распутина, В. Астафьева, Ч. Айтматова, С. Алексиевич и др. Анализ рассказа В. Распутина «Изба». Образ Дома в литературе последних лет. Человек и мир, приём психологического параллелизма и его использование в произведениях современной прозы. Символика флористических образов.

4	Художественное своеобразие женской прозы и массовой литературы.	Бытование женской прозы и массовой литературы (детектив, фантастика, авантюрный роман) в современном мире. Детектив Б. Акунина «Азazelь». Проблематика и поэтика романа М. Галиной «Малая Глуша». Творчество О. Славниковой. Своеобразие романа «Легкая голова». Презентация элективных курсов, разработанных магистрантами.
---	---	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Современный литературный процесс: основные черты, оптимальные формы изучения	–	5	–	36	41
2	«Вечные темы» русской литературы в аспекте «традиция и новаторство»: нравственные испытания в «пороговых» ситуациях	–	5	–	36	41
3	«Экология природы» и «экология души» в произведениях русской литературы.	–	6	–	41	47
4	Художественное своеобразие женской прозы и массовой литературы.	–	6	–	41	47

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература: Учебн. пособие. – М., 2003.

6.2. Дополнительная литература

1. Белокурова С.П., Друговейко С.В. Русская литература. Конец XX века. – СПб, 2001..

2. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.) : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 – Филология / С. И. Тимина [и др.]. – М., 2011..

3. Русская литература XX века. Поурочные разработки. // Под ред. Агеносова В.В. – М.: Дрофа, 2000..

4. Черняк М.А. Современная русская литература: Учебно-методические материалы. – М., 2008..

5. Подругина И.А. Обзорный анализ художественного текста в старших классах. – М., 1994.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Портал «Российское образование» // www.edu.ru.
2. «Российский общеобразовательный портал» // www.school.edu.ru.
3. Портал «Виртуальная педпрактика» // <http://praktika.karelia.ru/>.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов // <http://school-collection.edu.ru/>.
5. Методико-литературный сервер <http://www.mlis.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме , аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.