

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев



Интеграция в процессе литературного образования

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савина Л.Н. (зав.кафедрой) «08» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Брошова Е.В. (подпись) «29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Интеграция в процессе литературного образования» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у магистров готовности к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов проведения интегрированных уроков в классах с углублённым изучением литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Интеграция в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является методическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Интеграция в процессе литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Современное прочтение русской классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

– готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного и зарубежного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;

уметь

– используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и истории;

– используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и музыки;

– используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства;

– используя различные источники информации, находить, структурировать и

презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока обзорного типа;

– самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;

владеть

– методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и истории в классах с углубленным изучением предмета;

– методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и музыки в классах с углубленным изучением предмета;

– методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предмета;

– методиками и технологиями использования межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		3Ч
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Интеграция как высшая стадия развития и реализации межпредметных связей	Психолого-педагогические основы процесса интеграции в школьном образовании. История возникновения межпредметных связей и их место в процессе обучения литературе. Русская словесность: интегрированное обучение русского языка и литературы
2	Методическая система межпредметной интеграции литературы и истории в практике школьного преподавания.	Историзм школьного курса литературы. Интеграция литературы с историей и обществознанием. Методика проведения интегрированных уроков по темам «Историческая роль запорожского казачества и его изображение в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»; «Полтавская «виктория» и её отражение в исторических документах и поэме А.С. Пушкина «Полтава»
3	Интеграция литературы и музыки на уроках в 5-9	Интеграция литературы и музыки в практике школьного преподавания. Методика проведения

	классах.	уроков по темам: «Гатъяны милый идеал» в романе А.С. Пушкина и опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин»; «Комическое в музыке и литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и опера П.И. Чайковского «Черевички»
4	Интеграция литературы и изобразительного искусства: обобщение педагогического опыта.	Интеграция литературы и изобразительного искусства в школе. Методика проведения уроков по темам: «Своеобразие русского пейзажа в отечественной живописи и лирике второй половины XIX века»; «Приёмы сатирического изображения в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина и карикатурах Кукрыниксов»
5	Возможности межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем.	Методика проведения уроков обзорного типа по темам: «Древнегреческий театр»; «Классицизм в литературе и искусстве России XVIII века»
6	Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами.	Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами. Методический анализ представленных вариантов.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Интеграция как высшая стадия развития и реализации межпредметных связей	–	2	–	2	4
2	Методическая система межпредметной интеграции литературы и истории в практике школьного преподавания.	–	3	–	16	19
3	Интеграция литературы и музыки на уроках в 5-9 классах.	–	2	–	11	13
4	Интеграция литературы и изобразительного искусства: обобщение педагогического опыта.	–	2	–	11	13
5	Возможности межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем.	–	1	–	5	6
6	Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами.	–	2	–	11	13

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / Под ред. О.Ю. Богдановой и др. – М.: Академия, 2008.

6.2. Дополнительная литература

1. Данилюк А. Я. Теория интеграции образования. – Ростов н/Д. : Рост. гос. ун-т, 2000.
2. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. – М.: Прогресс, 2003..
3. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии : учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Официальный информационный портал ЕГЭ // <http://www.ege.edu.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Интеграция в процессе литературного образования» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Интеграция в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Интеграция в процессе литературного образования» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.