

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 » 2016 г.



## Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания

«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой

Сай  
(подпись)

Савина И  
(зав. кафедрой)

«08» 06 2016 г.  
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета

Брылева Е.В.  
(подпись)

«29» 08 2016 г.  
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Первалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у магистрантов способности самостоятельно анализировать произведения русской литературы 20-начала 21 века в контексте истории и отечественной культуры с учетом научных подходов современного литературоведения.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Основы текстологии», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века;

– работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй

половины 20 века;

- ведущие тенденции развития современной русской литературы;

**уметь**

- характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания;
- определять принадлежность произведения к литературному течению;
- выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа;

**владеть**

- навыками анализа способов создания художественного образа;
- навыками анализа системы персонажей литературного произведения;
- навыками анализа способов выражения авторской позиции.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2л / 3з	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	40	22 / 18	
В том числе:			
Лекции (Л)	12	6 / 6	
Практические занятия (ПЗ)	28	16 / 12	
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –	
<b>Самостоятельная работа</b>	266	185 / 81	
<b>Контроль</b>	18	9 / 9	
Вид промежуточной аттестации		ЭК / ЭК	
Общая трудоёмкость	часы	324	216 / 108
	зачётные единицы	9	6 / 3

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные тенденции развития отечественной литературы в первой половине 20 века	Новый взгляд на вопросы периодизации курса: «скользящая периодизация». Современное литературоведение об основных темах и проблемах в литературе Серебряного века, своеобразии ее жанровой системы и ярких художественных дарованиях. Научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии в период 1917-1921 годов, характеристика понятий: «задержанная» литература и литература «русского зарубежья». Исследователи об особенностях историко-культурного развития 1920-1930-х годов. Личность и историческое время в «Жизни Клима Самгина» М.Горького. Современная наука о месте и роли литературы периода Великой Отечественной войны в истории русской и мировой культуры.
2	Своеобразие русской литературы второй половины 20 века	Современные исследователи о сложности историко-культурного развития в период первого послевоенного десятилетия. М.Горький и Б.Пастернак: спор длиною в

		<p>век. Творчество М.А.Шолохова в оценке читателей и ученых нашего времени: живая жизнь против схемы «Оттепельные» процессы в литературе и их значение. Место и роль поэзии и редакторской деятельности А.Т.Твардовского в русской литературе 20 и начале 21 веков. Обретения и потери «застойного» периода в отечественной истории минувшего столетия. Своеобразие русской литературы первых «постсоветских» лет: имена, художественные образы, мотивы и лейтмотивы</p>
3	Основные тенденции развития современной русской литературы	<p>Критики и литературоведы об основных направлениях и течениях в современной русской литературе. Обновляющие тенденции в реалистической словесности. Истоки, особенности, этапы развития «русского постмодернизма» и своеобразие поэтики: интертекстуальность, гротеск, ирония. Мотивы и образы отечественной классики в литературе между реализмом и постмодернизмом. Роман и «роман-комментарий», рассказ и «метарассказ»: своеобразие процессов жанровой модификации. Исследователи о завтрашнем дне современной русской литературы</p>

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные тенденции развития отечественной литературы в первой половине 20 века	6	12	–	127	145
2	Своеобразие русской литературы второй половины 20 века	2	16	–	55	73
3	Основные тенденции развития современной русской литературы	4	–	–	84	88

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. История русской литературы XX века/Под ред. В. В. Агеносова: В 2 ч.: учебник для студентов и бакалавров гуманитарных факультетов высших учебных заведений. - М.: ООО «Русское слово», 2014.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. Учеб. пособие для ВУЗов. М.: Высшая школа.2006.

2. Лейдерман Н., Липовецкий М. Русская литература XX века. (1950-1990-е годы): в 2 т., М.: Academia. 2008.

3. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Л.П. Кременцова. Изд. 3-е, испр., доп., М.:

«Флинта». 2005.

4. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. М., 2003.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).
3. Литературоведение. - URL: <http://www.filologia.ru/literaturovedenie>.
4. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить

литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.