

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы текстологии**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / Савина ММ

«27» 06 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОК-1	Инновационные процессы в образовании 1, Современные проблемы образования	История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века, Основы текстологии	Преддипломная практика
СК-1	Методология и методы научного исследования	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Зарубежная литература в историко-культурном контексте, История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской поэзии, Основы текстологии, Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века, Религиозно-философские проблемы в русской литературе	Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Текстология как литературоведческая дисциплина	ОК-1, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль текстологии в изучении литературы, историю русской текстологии, основные термины текстологии; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью применять текстологическую терминологию при анализе литературного текста;
2	Статус литературного текста	ОК-1, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности текстологического статуса текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в ходе анализа литературного текста знания о его текстологическом статусе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – путями и методами использования знаний о текстологическом статусе текста при его интерпретации;
3	Комментарий к литературному тексту	ОК-1, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы и виды комментария к литературному тексту; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать комментарий при анализе художественного текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – путями и навыками использования комментария при интерпретации художественного текста;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОК-1	Имеет теоретические	Демонстрирует знание основных	Демонстрирует глубокое знание основных форм и способов

	<p>представления об основных формах и способах отражения действительности, организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Может осуществить систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; процесс саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования и оценку личностного и интеллектуального саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания типовой информации и ее последующей переработки; самообразования, самосовершенствования по отдельным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>	<p>форм и способов отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Осуществляет систематизацию и обобщение информации, используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; реализует процесс интеллектуального и общекультурного саморазвития за счет использования приемов и способов самосовершенствования, планирует и осуществляет оценку интеллектуального и общекультурного саморазвития на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования, и самосовершенствования по приоритетным направлениям</p>	<p>отражения действительности, подходах к организации и активизации мыслительной деятельности, особенностях развития и современного состояния науки и культуры, о способах самопознания, интеллектуального и общекультурного саморазвития. Способен максимально продуктивно систематизировать и обобщать информацию, творчески используя приобретенные знания для продуцирования новых идей; устойчиво развиваться, привлекая наиболее эффективные приемы и способы самосовершенствования, эффективно оценивая интеллектуальное и общекультурное саморазвитие на основе соответствующих критериев и показателей. Обладает опытом добывания информации и ее творческой переработки; самообразования и самосовершенствования по различным направлениям интеллектуального и общекультурного саморазвития.</p>
--	--	---	--

		интеллектуального и общекультурного саморазвития.	
СК-1	Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление терминологического словаря	20	ОК-1, СК-1	2з
2	Тестирование	10	ОК-1, СК-1	2з
3	Практико-ориентированный проект	20	ОК-1, СК-1	2з
4	Кейс	10	ОК-1, СК-1	2з
5	Зачет	40	ОК-1, СК-1	2з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление терминологического словаря
2. Тестирование
3. Практико-ориентированный проект
4. Кейс
5. Зачет