

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-
начала 21 века**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Савина А.Н. / *Савина А.Н.*

«*07*» *06* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Деловой иностранный язык	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века	
ПК-5	Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века	Научно-исследовательская практика, Научно-исследовательская работа
СК-1	Методология и методы научного исследования	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Зарубежная литература в историко-культурном контексте, История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской	Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика

		<p>поэзии, Основы текстологии, Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века, Религиозно-философские проблемы в русской литературе</p>	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные тенденции развития отечественной литературы в первой половине 20 века	ОПК-1, ПК-5, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа способов создания художественного образа;
2	Своеобразие русской литературы второй половины 20 века	ОПК-1, ПК-5, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять принадлежность произведения к литературному течению; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа системы персонажей литературного произведения;
3	Основные тенденции	ОПК-1, ПК-5,	знать:

развития современной русской литературы	СК-1	– ведущие тенденции развития современной русской литературы; уметь: – выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа; владеть: – навыками анализа способов выражения авторской позиции;
---	------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Способность адекватно выражать и передавать свои мысли, а также выражать собственное мнение в рамках профессиональной тематики средствами родного и иностранного языков.	Умение поддержать коммуникацию в устной и письменной форме на родном и иностранном языках в рамках профессиональной тематики.	Умение вступить в коммуникацию, в том числе и иноязычную, и вести общение с целью решения профессиональных задач.
ПК-5	Имеет теоретические представления об основных типах изучаемых источников и формах заключенной в них информации; о характеристиках (проблема, задача, гипотеза...) и критериях оценки научных исследований (актуальность, новизна...); о способах использования методов науки для достижения исследовательского результата; о логике научного мышления в определении актуальных	Демонстрирует знание о содержании основных источников, наиболее важных положениях и концепциях в избранной области исследования; о критериях оценки научных исследований для анализа научных достижений; о типичных ошибках в выборе методов решения исследовательских проблем; об основных закономерностях в формировании магистральных тенденций научного поиска применительно к	Демонстрирует глубокое знание содержания большинства источников, значимых положениях и концепциях с выделением смысловых единиц и существенных признаков; интерпретирует, отбирает и использует результаты исследований в контексте анализа конкретной проблемы; аргументирует основания выбора способов использования научных методов для достижения исследовательского результата; имеет системно-целостное представление о содержании теории и истории вопроса при разграничении предмета и объекта собственного исследования. Способен самостоятельно составить индивидуальный план исследования; комплексно использовать в процессе исследовательской деятельности современные научные методы; находить оригинальные и

	<p>проблем и конкретных аспектов в предметной области исследования. Может включить различные виды научно-педагогического знания в контекст решения учебных задач; использовать в процессе исследовательской деятельности отдельные современные методы науки; реализовать план исследования в русле основных направлений для избранной области научной деятельности. Демонстрирует владение объективными методами обработки информации в контексте решения исследовательской задачи; навыками аргументирования и доказательности научного анализа с учетом современных методологических подходов.</p>	<p>избранной области исследования. Осуществляет отбор оптимальных видов научно-педагогического знания для решения конкретной проблемы; интерпретирует возможность достижения результата исследования с помощью различных современных методов; умеет самостоятельно определять элементы научной новизны исследования при соотнесенности с его этапами и ожидаемыми результатами. Обладает опытом критического осмысления методов сбора и обработки информации для анализа конкретной проблемы; владеет исследовательским инструментарием в междисциплинарном формате научной деятельности.</p>	<p>продуктивные решения для реализации поставленных задач и обобщать полученные результаты. Обладает опытом разработки и использования комплекса методов для анализа и результатов исследований; владеет навыками проецирования и внедрения полученных результатов в научно образовательную практику.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и</p>

	и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четко заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.	практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.	других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Реферат	20	ОПК-1, ПК-5, СК-1	2л
2	Творческий проект	20	ОПК-1, ПК-5, СК-1	2л
3	Терминологический словарь	10	ОПК-1, ПК-5, СК-1	2л
4	Тест	10	ОПК-1, ПК-5, СК-1	2л
5	Экзамен	40	ОПК-1, ПК-5, СК-1	2л
6	Исследовательский проект	30	ОПК-1, ПК-5, СК-1	3з
7	Творческий проект	10	ОПК-1, ПК-5, СК-1	3з
8	Терминологический словарь	10	ОПК-1, ПК-5, СК-1	3з
9	Тест	10	ОПК-1, ПК-5, СК-1	3з
10	Экзамен	40	ОПК-1, ПК-5, СК-1	3з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Реферат
2. Творческий проект
3. Терминологический словарь
4. Тест
5. Экзамен
6. Исследовательский проект