

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Религиозно-философские проблемы в русской литературе**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Сай* / *Савинов М*

« *07* » *06* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки  | Этап расширения и углубления подготовки   | Этап профессионально-практической подготовки            |
|-----------------|--|---|---|
| ОПК-2           | Инновационные процессы в образовании 1, Современные проблемы образования | Образы пространства и времени в русской поэзии, Религиозно-философские проблемы в русской литературе, Теория и методика преподавания литературы в профильной школе  | Научно-исследовательская практика                       |
| СК-1            | Методология и методы научного исследования                               | Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Зарубежная литература в историко-культурном контексте, История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской поэзии, Основы текстологии, Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 | Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | века, Религиозно-философские проблемы в русской литературе |  |
|--|--|--|--|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины   | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)  |
|---|--|-------------------------|---|
| 1 | Современная наука о взаимодействии словесного искусства с религией как формой общественного сознания | ОПК-2, СК-1             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые труды по теме "Искусство слова и религия";</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно применять религиозно-философскую терминологию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами комментирования и оценки специальных исследований;</li> </ul>                             |
| 2 | Роль русской православной церкви в становлении отечественной культуры                                | ОПК-2, СК-1             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы диалога русской литературы с православной мыслью;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять наиболее перспективные направления по данной проблематике;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставительного анализа художественной и религиозной мысли;</li> </ul> |
| 3 | Православная доминанта в творчестве русских писателей и мыслителей XIX века                          | ОПК-2, СК-1             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетические и этические основы обращения писателей к православию;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять соотношение церковных и нецерковных жанров словесности;</li> </ul>   |
| 4 | Литературно-художественное «богоборчество»: истоки, формы, следствия                                 | ОПК-2, СК-1             | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль библейских притч в формировании художественной образности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять апофатические тенденции в русской литературе;</li> </ul>   |

|   |  |             |   |
|---|--|-------------|---|
|   |  |             | владеть:<br>– принципом историзма в интерпретации ситуации pro et contra;   |
| 5 | Религиозно-философская проблематика русской литературы современные литературоведческие стратегии | ОПК-2, СК-1 | знать:<br>– судьба православия в современной культурной ситуации: за и против;<br>уметь:<br>– объяснять наиболее спорные моменты научной проблемы;<br>владеть:<br>– систематизировать религиозные архетипы в творчестве писателя; |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень   | Повышенный (продвинутой) уровень   | Высокий (превосходный) уровень   |
|-----------------|---|--|--|
| ОПК-2           | Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных | Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о | Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задач. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач; |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
|      | <p>задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>  | <p>способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>   | <p>принятия решений в сфере профессиональной деятельности.</p>   |
| СК-1 | <p>Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четкому заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.</p> | <p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.</p> | <p>Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.</p> |

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство              | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|---------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Кейс                            | 10    | ОПК-2, СК-1             | 2л      |
| 2 | Терминологический словарь       | 5     | ОПК-2, СК-1             | 2л      |
| 3 | Практико-ориентированный проект | 15    | ОПК-2, СК-1             | 2л      |
| 4 | Регламентированная дискуссия    | 10    | ОПК-2, СК-1             | 2л      |
| 5 | Тест                            | 5     | ОПК-2, СК-1             | 2л      |
| 6 | Методические рекомендации       | 15    | ОПК-2, СК-1             | 2л      |
| 7 | Аттестация с оценкой            | 40    | ОПК-2, СК-1             | 2л      |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Терминологический словарь

3. Практико-ориентированный проект
4. Регламентированная дискуссия
5. Тест
6. Методические рекомендации
7. Аттестация с оценкой