

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Религиозно-философские проблемы в русской литературе**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

Сай / *Савинова М*

« *07* » *06* 2016 г.

Волгоград
2016

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Современные проблемы образования	Образы пространства и времени в русской поэзии, Религиозно-философские проблемы в русской литературе, Теория и методика преподавания литературы в профильной школе	Научно-исследовательская практика
СК-1	Методология и методы научного исследования	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Зарубежная литература в историко-культурном контексте, История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской поэзии, Основы текстологии, Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19	Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика

		века, Религиозно-философские проблемы в русской литературе	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современная наука о взаимодействии словесного искусства с религией как формой общественного сознания	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовые труды по теме "Искусство слова и религия"; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно применять религиозно-философскую терминологию; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами комментирования и оценки специальных исследований;
2	Роль русской православной церкви в становлении отечественной культуры	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы диалога русской литературы с православной мыслью; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять наиболее перспективные направления по данной проблематике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сопоставительного анализа художественной и религиозной мысли;
3	Православная доминанта в творчестве русских писателей и мыслителей XIX века	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические и этические основы обращения писателей к православию; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять соотношение церковных и нецерковных жанров словесности;
4	Литературно-художественное «богоборчество»: истоки, формы, следствия	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль библейских притч в формировании художественной образности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять апофатические тенденции в русской литературе;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципом историзма в интерпретации ситуации pro et contra;
5	Религиозно-философская проблематика русской литературы современные литературоведческие стратегии	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – судьба православия в современной культурной ситуации: за и против; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять наиболее спорные моменты научной проблемы; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизировать религиозные архетипы в творчестве писателя;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	<p>Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных</p>	<p>Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задач. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач;</p>

	<p>задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>принятия решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционных выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четкому заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.</p>

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	10	ОПК-2, СК-1	2л
2	Терминологический словарь	5	ОПК-2, СК-1	2л
3	Практико-ориентированный проект	15	ОПК-2, СК-1	2л
4	Регламентированная дискуссия	10	ОПК-2, СК-1	2л
5	Тест	5	ОПК-2, СК-1	2л
6	Методические рекомендации	15	ОПК-2, СК-1	2л
7	Аттестация с оценкой	40	ОПК-2, СК-1	2л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Терминологический словарь

3. Практико-ориентированный проект
4. Регламентированная дискуссия
5. Тест
6. Методические рекомендации
7. Аттестация с оценкой