

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2 » 2016 г.



Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Магистерская программа «Обучение и воспитание детей с задержкой
психического развития»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
« 28 » июня 201 6 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ Билимзон И.С. « 28 » июня 201 6 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики « 29 » августа 201 6 г. , протокол № 1

Председатель учёного совета А.Т. Торжасова _____ « 29 » августа 201 6 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » августа 201 6 г. , протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 _____ Торжасова А.Т. _____ 28.11.16
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Ярикова Марина Владимировна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.

Программа дисциплины «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 28 августа 2015 г. № 904) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (магистерская программа «Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 26 октября 2015 г., протокол № 4).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы теоретических знаний и практических умений по технологиям творчества, необходимых педагогу для осуществления процесса социализации и организации художественно-творческого взаимодействия детей с ЗПР.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является диагностико-консультативная и профилактическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Онтолингвистика», «Подготовка специалиста для работы с детьми с ЗПР в условиях современного ФГОС», «Психологическое консультирование и семейная терапия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения решению текстовых задач у младших школьников», «Профессионально-личностное развитие педагога инклюзивного образования», «Формирование инициативной письменной речи у младших школьников с ЗПР».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к проектированию и внедрению психолого-педагогических технологий выявления нарушений в развитии (ПК-6);
- способностью учитывать познавательные и социальные способности детей с ЗПР в образовательном процессе (СК-1);
- способностью к психолого-педагогическому сопровождению субъектов коррекционно-развивающего процесса (СК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- место и роль современных психолого-педагогических технологий выявления нарушений в развитии в деятельности педагога-дефектолога, в собственной учебно-профессиональной и квазипрофессиональной деятельности;
- сущность познавательных и социальных способностей детей с ЗПР;
- современные психолого-педагогические технологии работы с детьми с задержкой психического развития;

уметь

- пошагово реализовывать психолого-педагогические технологии выявления нарушений в развитии в ходе решения конкретных профессиональных задач;
- выявлять особые образовательные потребности детей с ЗПР;

– составлять совместно с другими специалистами индивидуальную программу сопровождения ребенка с ЗПР;

владеть

– эффективными психолого-педагогическими технологиями выявления нарушений в развитии в процессе решения конкретных профессиональных задач;

– навыками оценивать результативность образовательной деятельности лиц с ЗПР;

– навыками оказания консультативно-диагностической помощи субъектам специального и интегрированного образования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2л
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	6	6
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	1. Влияние искусства и художественного творчества на человека	<p>Функции изобразительного искусства и художественного творчества: эстетическая, познавательная, воспитательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, развивающая, компенсаторная, терапевтическая и др.</p> <p>Художественное творчество как процесс выражения отношения индивида к явлениям окружающей жизни.</p> <p>Художественное творчество как социальное явление и как выражение мировосприятия личности индивида.</p> <p>Художественно-творческая деятельность как средство социализации детей с ЗПР в микросреде и социуме.</p>
2	2. Художественно-творческая деятельность как средство социальной адаптации, компенсации и интеграции.	<p>Творческая мастерская как форма установления непосредственных отношений субъектов социально-педагогического взаимодействия. Технология творческой мастерской. Художественно-творческая игра. Игры, соревнования, конкурсы в творческой деятельности. Социальный, художественно-творческий проект. Современные виды художественного творчества (квиллинг, скрапбукинг, работа с полимерной глиной, вязание на пальцах, техника японского вязания «юбиами»), рисование</p>

		штампами). Традиционные виды ручного творчества (вязание, шитье, вышивание, бисероплетение, рисование, лепка)
3	3.Формирование творческих способностей и личностных качеств детей с ЗПР	Значение организации художественно-реабилитационной социокультурной среды для развития жизненных способностей детей с ЗПР. Использование рваной аппликации, природного материала, лепки, оригами, рисования и др., как реабилитационного фактора для развития координации движений и мелкой моторики рук ребенка. Влияние творческой деятельности на активизацию межличностных отношений, формирование уверенности в себе, потребности интегрироваться в перспективную социальную группу.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	1.Влияние искусства и художественного творчества на человека	–	2	2	18	22
2	2.Художественно-творческая деятельность как средство социальной адаптации, компенсации и интеграции.	–	2	2	19	23
3	3.Формирование творческих способностей и личностных качеств детей с ЗПР	–	2	2	19	23

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Завражин С. А. Адаптация детей с ограниченными возможностями : [учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений] / С. А. Завражин, Л. К. Фортова. - М. : Академический Проект: Трикта, 2005. - 394,[6] с. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - ISBN 5-8291-0637-x (Акад. Проект); 5-902358-66-3 (Трикта); 11 экз. : 102.

2. Титов В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине Теория и история декоративно-прикладного творчества/ Титов В.И.— Электрон. текстовые данные.— Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56517>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Копытин А.И., Свистовская Е.Е.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3839>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Чаркина Н.В. Конспекты коррекционно-развивающих занятий с детьми младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Чаркина Н.В.— Электрон.

текстовые данные.— М.: ПАРАДИГМА, 2012.— 88 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/13021>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Каталог учебных проектов (сайт «Проекты») Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://iteach.vspu.ru>.
2. Вики-портал образовательных ресурсов Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://wiki.vspu.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения консультаций и практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе

лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу
учебной дисциплины/практики**

Творческие технологии в работе педагога с детьми с ЗПР
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик



(подпись)

/ Ярикова Марина Владимировна

ФИО