

# АВТОРСКОЕ ПРАВО

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студента знаний о наиболее важных положениях авторского права, регулирующего отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Авторское право» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Авторское право» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Актуальные проблемы государства и права», «Актуальные проблемы юридической науки», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Защита прав потребителей образовательных услуг», «Общая теории правового положения личности», «Правовая защита учащихся при получении образования», «Юридическая конфликтология», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **знать**

- основные понятия авторского права его объект, предмет, виды авторских прав;
- основы коллективного управления авторскими и смежными правами;
- основные способы защиты авторских и смежных прав;

### **уметь**

- выделять в конкретной ситуации объекты и субъекты авторского права и прав, смежных с авторскими;
- работать с правовыми актами, регулирующими правовые отношения в области авторских и смежных прав;
- грамотно толковать нормы законодательства об охране интеллектуальной собственности;

### **владеть**

- навыками составления авторского договора;
- навыками защиты прав авторов и правообладателей при рассмотрении споров, связанных с нарушением авторских и смежных прав.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),  
распределение по семестрам – 2 курс, зима,  
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Общие положения авторских и смежных прав.

Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Понятие и содержание авторских прав. Права на программы для ЭВМ и базы данных. Права смежные с авторскими. Договоры о передаче исключительного права

Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами.

Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами.

Защита авторских и смежных прав.

Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Международные договоры в области авторских и смежных прав

#### **6. Разработчик**

Кукина Татьяна Евгеньевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры права и методики преподавания права ФГБОУ ВО «ВГСПУ».