

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль «Дошкольная дефектология»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОК-1	способностью использовать философские, социогуманитарные, естественнонаучные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общекультурных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определения сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- место истории религии в системе наук;
- особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена;
- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований;
- современное состояние религии и атеизма в России и мире;
- роль и значение религии в формировании человеческой культуры;
- научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии;
- предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания;
- основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины;
- основные современные концепции физики и историю их становления;
- основные концепции современной астрономии и историю их становления;
- основные концепции современной химии и историю их становления;
- основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере;
- основные концепции происхождения человека и общества;

- основные направления, проблематику и перспективы развития современного естествознания;
- сущность и значение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость»;
- теоретические основы светской этики и ее роль в структуре философского знания;
- основные достижения мировой этической мысли и особенности отечественных нравственных учений;
- концепцию происхождения морали и ее специфику; основные социально-исторические функции морали; основные категории этики;
- особенности нравственного поведения человека; основы педагогической этики; этический кодекс педагога;
- специфику мифологического, религиозного и философского мировоззрений;
- основные теоретические направления и категории древневосточной этики; основные школы и направления античной этики;
- основные этические концепции средневековья и Нового времени;
- направления этической мысли XVIII – XIX веков;
- основные этические концепции отечественной философии;
- моральные концепции в этике XX века; особенности нравственного поведения в условиях современной культуры;
- особенности художественно-эстетического восприятия мира;
- сущностные характеристики и основные подходы к исследованию понятия «человек»;
- теоретические основы современного научного знания о человеке;
- специфику взаимодействия человека и природы, человека и культуры, теоретические основы учения о биосфере и ноосфере;
- порядок организации социальных систем, сущность социальных ролей и статусов личности;
- индивидуальные потребности и их взаимосвязь с социальной активностью человека;
- структуру обслуживания потребностей с учетом природных и социальных факторов;
- основные модели типологии потребностей;
- основные критерии классификации потребностей;
- специфику и динамику иерархической структуры потребностей;
- методы постановки целей и основные принципы целеполагания в жизнедеятельности человека;
- место эстетики в системе наук;
- значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности;
- содержание основных категорий и понятий эстетики;
- особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох;
- содержание основных эстетических концепций;
- сущность искусства и художественного образа;
- функции искусства;
- сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки;
- основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма;
- художественные особенности мировых религий;
- сущностные признаки и характеристики художественного образа;
- структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве;
- содержание понятия «эстетическая культура»;
- историю эстетического воспитания;
- принципы и законы эстетического воспитания;

уметь

- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;

- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека;
- определять принадлежность верующего к конкретной конфессии;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности;
- различать теоретические и эмпирический уровни научного познания; аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания;
- охарактеризовать различные исторические этапы становления атомизма, основные отличия между классической и современной концепциями пространства и времени;
- компетентно объяснить аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, охарактеризовать четыре фундаментальных взаимодействия, охарактеризовать основные положения концепций термодинамики и синергетики;
- аргументированно излагать и обосновывать основы современных концепций происхождения Вселенной;
- использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания;
- применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания;
- аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни;
- применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности;
- адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека;
- охарактеризовать современное состояние в основных областях естествознания;
- отличать светскую этику от этики религиозной; отличать нравственность от других способов восприятия мира человеком; анализировать место и роль этики в светской культуре;
- анализировать исторический путь развития моральных доктрин и их взаимосвязь; использовать полученные знания для анализа принципов функционирования нравственности в современном обществе;
- компетентно обосновывать различные подходы к проблеме происхождения морали; выявлять взаимосвязь морали с различными сторонами общественной жизни;
- различать антиномии морали; различать нравственные потребности человека; понимать смысл и значение нравственных понятий в деятельности педагога;
- применять опыт мировой этической мысли в профессиональной деятельности;
- рефлексировать основания ценностных суждений и оценок;
- различать современные и традиционные философские представления о сущности человека и его потребностях, концептуализировать антропологическое понимание сущности человека и его потребностей;
- составлять структуру междисциплинарных связей между науками в их комплексном изучении человека;
- различать природное и социальное в человеке; анализировать экологические проблемы и выявлять пути их решения;
- использовать полученные знания для анализа принципов функционирования биологических, экологических и социальных систем; давать экспертную оценку роли человека в природе и обществе;
- компетентно обосновывать основные антропологические характеристики потребностей и сферу их применения в образовательной деятельности;
- классифицировать потребности по различным основаниям;
- применять различные модели типологии потребностей к личности потребителя;
- различать виды целей жизнедеятельности потребителя;
- анализировать структуру целеполагания и ее взаимосвязь с ценностями потребителя;
- использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса;
- участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников;

- отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике;
- видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста;
- компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;
- обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного;
- соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах;
- отличать научное мышление от художественного;
- анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры;
- применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;
- демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения;
- различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»;

владеть

- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками использования знаний религиозного характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры;
- навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
- технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием;
- навыками публичных дискуссий по актуальным проблемам религии;
- комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах;
- основными аспектами атомистических концепций, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний об аспектах взаимосвязи материи и энергии и двойственной корпускулярно-волновой природе материи;
- основными концепциями и терминологией темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями и терминологией термодинамики и синергетики;
- комплексом теоретических знаний о происхождении Вселенной в целом и составляющих ее структур;
- терминологией и основными идеями современной астрофизики;
- комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии;
- терминологией и основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле;
- комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности;
- комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания;
- комплексом основных концепций современного естествознания;
- комплексом теоретических знаний о сущности и природе светской этики, ее роли в обществе и жизни человека;
- навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных

ситуациях;

- комплексом теоретических знаний о роли морали в обществе; технологией анализа нравственных добродетелей человека;
- технологией анализа мотивов нравственного поведения человека в различных жизненных ситуациях; навыками проектирования своей педагогической профессиональной деятельности на основе этических ценностных ориентаций, а также анализа и обобщения личного опыта;
- методами анализа основных нравственных категорий;
- методами анализа основных нравственных категорий; навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях;
- комплексом теоретических знаний о нравственных проблемах в литературе и искусстве;
- комплексом теоретических знаний о человеке в современной науке и философии, применяя их к личности потребителя;
- технологией анализа биологических и социальных систем;
- технологией профессиональной деятельности с учетом индивидуальных потребностей человека;
- методами диагностики индивидуальных и социальных потребностей применительно к отдельному потребителю;
- технологией анализа взаимосвязей целей, потребностей потребителя, особенностей его жизненных установок;
- комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
- навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
- навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
- навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
- навыками использования суггестивности художественного образа;
- навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства;
- навыками построения художественного образа в риторических целях;
- навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
- приёмами эстетического воспитания.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Понимает специфику философии и её отличие от мифологии, религии и науки. Называет универсальные философские принципы, категории и законы, действующие во всех областях материального и духовного мира. Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Имеет общее представление о специфике научного познания, его отличиях от стихийного быденного познания, а также от религии и философии. Понимает различие между естественными и социально-гуманитарными науками. Способен в общих

		чертах охарактеризовать роль науки в современном обществе. Обладает основами научного мировоззрения и базовыми навыками работы с информационными ресурсами.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с естественнонаучными и социально-гуманитарными текстами, осуществлять поиск и первичный анализ научной информации. Формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Способен выстраивать профессиональную деятельность в соответствии с критериями и предписаниями научного метода, понимает специфику эксперимента в социогуманитарных науках. Обладает сформированным в общих чертах научным мировоззрением в части его естественной и социально-гуманитарной научной базы.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Свободно оперирует общенаучной терминологией, применяет научные знания в профессиональной и научной деятельности. Обладает развитым научным мировоззрением. Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. Свободно владеет навыками поиска и анализа научной информации.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Философия	знать: – понятийно-категориальный аппарат философии – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские	лекции, практические занятия, экзамен

		определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации	
--	--	--	--

		сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза	
2	История религий	знать: – место истории религии в системе наук – особенности становления и современного состояния религии как социокультурного феномена – основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества и место в нем религиозных верований – современное состояние религии и атеизма в России и мире – роль и значение религии в формировании человеческой культуры – научную и богословскую концепции возникновения и современного существования религии уметь: – видеть связь религиозного текста с жизненными проблемами человека – определять принадлежность верующего к конкретной конфессии владеть: – навыками использования знаний религиоведческого характера в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности – навыками понимания сущности религии как значимой части мировой духовной культуры – навыками развития критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству – технологией формулировки и аргументации собственной позиции по мировоззренческим вопросам, связанным с религией и свободомыслием – навыками публичных	лекции, практические занятия, экзамен

		дискуссий по актуальным проблемам религии	
3	Концепции современного естествознания	знать: – предмет, цели и задачи дисциплины «Концепции современного естествознания», причины и исторические этапы формирования естествознания – основные аспекты научного метода, основные подходы к проблеме истины – основные современные концепции физики и историю их становления – основные концепции современной астрономии и историю их становления – основные концепции современной химии и историю их становления – основные концепции происхождения жизни, основы современного эволюционного учения, основные положения генетики, основы экологии и учения о биосфере – основные концепции происхождения человека и общества – основные направления, проблематику и перспективы развития современного естествознания уметь: – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты научной деятельности – различать теоретические и эмпирический уровни научного познания; аргументированно охарактеризовать основные методы научного познания – охарактеризовать различные исторические этапы становления атомизма, основные отличия между классической и современной концепциями пространства и времени – компетентно объяснить аспекты взаимосвязи материи и энергии в современной физической теории, охарактеризовать четыре фундаментальных	лекции, практические занятия, экзамен

		взаимодействия, охарактеризовать основные положения концепций термодинамики и синергетики – аргументировано излагать и обосновывать основы современных концепций происхождения Вселенной – использовать космогонические и астрофизические знания для обоснования современных концепций естествознания – применять теоретические знания в области концепций современной химии при анализе аспектов современного естествознания – аргументированно пояснять различия между различными концепциями происхождения жизни – применять экологические знания в анализе глобальных проблем современности – адекватно интерпретировать достижения естественных наук в области антропологии и происхождения человека – охарактеризовать современное состояние в основных областях естествознания владеть: – комплексом теоретических знаний о естественных науках, их проблемах и методах – основными аспектами атомистических концепций, классической и современной концепциями пространства и времени, комплексом теоретических знаний об аспектах взаимосвязи материи и энергии и двойственной корпускулярно-волновой природе материи – основными концепциями и терминологией темы «Элементарные частицы и фундаментальные взаимодействия», основными идеями и терминологией термодинамики и синергетики – комплексом теоретических знаний о происхождении	
--	--	--	--

		Вселенной в целом и составляющих ее структур – терминологией и основными идеями современной астрофизики – комплексом теоретических знаний в области основных концепций современной химии – терминологией и основными идеями в области генетики, теории эволюции и концепций происхождения жизни на Земле – комплексом основных экологических концепций с целью их применения в дальнейшей профессиональной деятельности – комплексом теоретических знаний в области антропологии как одной из важнейших составляющих современного естествознания – комплексом основных концепций современного естествознания	
4	Основы светской этики	знать: – сущность и значение терминов «этика», «мораль», «нравственность», «светскость»; теоретические основы светской этики и ее роль в структуре философского знания – основные достижения мировой этической мысли и особенности отечественных нравственных учений – концепцию происхождения морали и ее специфику; основные социально-исторические функции морали; основные категории этики – особенности нравственного поведения человека; основы педагогической этики; этический кодекс педагога – специфику мифологического, религиозного и философского мировоззрений – основные теоретические направления и категории древневосточной этики; основные школы и направления античной этики – основные этические концепции	лекции, практические занятия, экзамен

		средневековья и Нового времени – направления этической мысли XVIII – XIX веков – основные этические концепции отечественной философии – моральные концепции в этике XX века; особенности нравственного поведения в условиях современной культуры – особенности художественно-эстетического восприятия мира уметь: – отличать светскую этику от этики религиозной; отличать нравственность от других способов восприятия мира человеком; анализировать место и роль этики в светской культуре – анализировать исторический путь развития моральных доктрин и их взаимосвязь; использовать полученные знания для анализа принципов функционирования нравственности в современном обществе – компетентно обосновывать различные подходы к проблеме происхождения морали; выявлять взаимосвязь морали с различными сторонами общественной жизни – различать антиномии морали; различать нравственные потребности человека; понимать смысл и значение нравственных понятий в деятельности педагога – применять опыт мировой этической мысли в профессиональной деятельности – рефлексировать основания ценностных суждений и оценок владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности и природе светской этики, ее роли в обществе и жизни человека – навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях	
--	--	---	--

		– комплексом теоретических знаний о роли морали в обществе; технологией анализа нравственных добродетелей человека – технологией анализа мотивов нравственного поведения человека в различных жизненных ситуациях; навыками проектирования своей педагогической профессиональной деятельности на основе этических ценностных ориентаций, а также анализа и обобщения личного опыта – методами анализа основных нравственных категорий – методами анализа основных нравственных категорий; навыками применения духовно-нравственных убеждений и ценностных установок для решения этических, профессиональных и социально значимых проблем в жизненных ситуациях – комплексом теоретических знаний о нравственных проблемах в литературе и искусстве	
5	Человек и его потребности	знать: – сущностные характеристики и основные подходы к исследованию понятия «человек» – теоретические основы современного научного знания о человеке – специфику взаимодействия человека и природы, человека и культуры, теоретические основы учения о биосфере и ноосфере – порядок организации социальных систем, сущность социальных ролей и статусов личности – индивидуальные потребности и их взаимосвязь с социальной активностью человека – структуру обслуживания потребностей с учетом природных и социальных факторов – основные модели типологии потребностей	лекции, практические занятия, экзамен

		– основные критерии классификации потребностей – специфику и динамику иерархической структуры потребностей – методы постановки целей и основные принципы целеполагания в жизнедеятельности человека - уметь: – различать современные и традиционные философские представления о сущности человека и его потребностях, концептуализировать антропологическое понимание сущности человека и его потребностей – составлять структуру междисциплинарных связей между науками в их комплексном изучении человека – различать природное и социальное в человеке; анализировать экологические проблемы и выявлять пути их решения – использовать полученные знания для анализа принципов функционирования биологических, экологических и социальных систем; давать экспертную оценку роли человека в природе и обществе – компетентно обосновывать основные антропологические характеристики потребностей и сферу их применения в образовательной деятельности – классифицировать потребности по различным основаниям – применять различные модели типологии потребностей к личности потребителя – различать виды целей жизнедеятельности потребителя – анализировать структуру целеполагания и ее взаимосвязь с ценностями потребителя - владеть: – комплексом теоретических знаний о человеке в современной науке и философии, применяя их к личности потребителя	
--	--	--	--

		– технологией анализа биологических и социальных систем – технологией профессиональной деятельности с учетом индивидуальных потребностей человека – методами диагностики индивидуальных и социальных потребностей применительно к отдельному потребителю – технологией анализа взаимосвязей целей, потребностей потребителя, особенностей его жизненных установок	
6	Эстетика	знать: – место эстетики в системе наук – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности – содержание основных категорий и понятий эстетики – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох – содержание основных эстетических концепций – сущность искусства и художественного образа – функции искусства – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма – художественные особенности мировых религий – сущностные признаки и характеристики художественного образа – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве – содержание понятия «эстетическая культура» – историю эстетического воспитания – принципы и законы эстетического воспитания уметь:	лекции, практические занятия, экзамен

		– использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах – отличать научное мышление от художественного – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства» владеть: – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности	
--	--	---	--

		– навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях – навыками использования суггестивности художественного образа – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства – навыками построения художественного образа в риторических целях – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни – приёмами эстетического воспитания	
--	--	--	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Философия			+							
2	История религий	+									
3	Концепции современного естествознания			+							
4	Основы светской этики		+	+							
5	Человек и его потребности	+									
6	Эстетика		+	+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№	Наименование учебных	Оценочные средства
---	----------------------	--------------------

п/п	дисциплин и практик	и формы оценки
1	Философия	Реферат. Глоссарий. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Экзамен.
2	История религий	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
3	Концепции современного естествознания	Доклад по вопросам практических занятий. Реферат. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Тестирование. Письменная проверочная работа. Зачет.
4	Основы светской этики	Участие в практических занятиях. Тестирование. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Учебный проект. Зачет.
5	Человек и его потребности	Тестирование. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Зачет.
6	Эстетика	Глоссарий. Реферат. Тест. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Зачет.