

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания



# Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай «08» 06 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Трапешина Е.В. «29» 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Солодкова Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать способность к самостоятельному анализу проблематики и поэтики русской литературы второй половины XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки, а также основных задач профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Методология и методы научного исследования», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Основы текстологии», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

– готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

– своеобразие поэтики и проблематики эпических произведений русских классиков второй половины XIX века и принципы типизации, свойственные романтическому и реалистическому методу;

– своеобразие поэтики и проблематики лирических и драматических произведений русских классиков второй половины XIX века;

**уметь**

– анализировать эпические произведения русской классики с учётом их жанровой специфики и способов выражения авторского сознания;

– анализировать и интерпретировать литературные произведения второй половины XIX века в контексте истории и культуры с учётом новых подходов современной науки и эволюции художественного сознания;

**владеть**

– навыками анализа эпических произведений различных жанров;

– навыками анализа лирических и драматических произведений в единстве формы и содержания.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 / 2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	60	40 / 20
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10 / –
Практические занятия (ПЗ)	50	30 / 20
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	120	86 / 34
<b>Контроль</b>	108	54 / 54
Вид промежуточной аттестации		ЭК / ЭК
Общая трудоемкость	часы	180 / 108
	зачётные единицы	8 / 5 / 3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Проблематика и поэтика эпических жанров в творчестве писателей второй половины XIX века	Особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического; локальность хронотопа; особое положение героя в структуре произведения. Художественное пространство в романе «Что делать?» Н.Г. Чернышевского. Сказовая манера в творчестве Н.С. Лескова: соотношение автора, рассказчика и героя в структуре повествования. Своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Специфика жанровой поэтики и творческого метода Ф.М. Достоевского: эпистолярный роман, полифонический роман, роман-трагедия, роман-хроника. Смысл эпиграфов и символика заглавий. Принципы изображения героя-идеолога в романах Ф.М. Достоевского: психологические мотивировки и раскрытие самосознания. Сопряжение времен в романе

		Л.Н. Толстого «Война и мир»: изображаемое время и время повествования. Жанр проблемной повести в творчестве «позднего» Толстого. Способы и формы выражения авторской позиции в рассказах А.П. Чехова.
2	Проблематика и поэтика лирических и драматических жанров в творчестве писателей второй половины XIX века	Эпический сюжет в лирических стихотворениях Н.А. Некрасова. Символически-философский смысл пейзажей в тютчевской лирике. Поэтика фетовских образов: эмоционально-ассоциативные связи, конкретика детали, принцип синестезии. Жанровая природа поэмы в поэзии второй половины XIX века: А.К. Толстой «Иоанн Дамаскин», Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», А.Н. Майкова «Две смерти». Особенности драматургии второй половины XIX века: построение конфликта и его сценическое развертывание, расширение сценического пространства, особенности жанровой системы. Поэтика финала в драматургии А.Н. Островского. Игра как структурообразующий принцип действия и как основа театрализации» жизни в пьесе А.Н. Островского «Лес». Своеобразие чеховской драматургии: характер конфликта, символика, «подводное течение». Эволюция сатирических жанров, тематика и идейные тенденции. Поэтика сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина: реалистический гротеск как художественный метод в «Истории одного города» и «Сказках». Демократическая сатира поэтов некрасовской школы: Добролюбов, Курочкин, Минаев, Вейнберг, Буренин. Поэтика комических и сатирических стихотворных жанров второй половины XIX века: А.К. Толстой, братья Жемчужниковы, Я.П. Полонский.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Проблематика и поэтика эпических жанров в творчестве писателей второй половины XIX века	10	30	–	86	126
2	Проблематика и поэтика лирических и драматических жанров в творчестве писателей второй половины XIX века	–	20	–	34	54

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Аношкина В.Н. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы. — 2-е изд., испр. — М.: Оникс, 2006. — 797 с..

2. Аношкина В.Н., Антонова Г.Н., Демченко А.А. и др. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы. — 3-е изд., испр. — М.: ОНИКС, 2006. — 505 с..
3. История русской литературы второй половины XIX века: Практикум: Учеб. пособие для студентов пед. вузов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Под ред. Н.Н. Старыгиной. [1998] М.: Флинта: Наука, 2000.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: Хрестоматия литератур.-критич. текстов: Учеб. пособие для школьников ст. кл., учителей-словесников, абитуриентов / сост., авт. вступ. ст. и прим. А.Б. Есин. — 3-е изд. [1998] М.: Флинта: Наука, 2002..
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николюкина. М., 2003..
3. Мокина Н.В., Чубукова Е.В. Русская лирика второй половины XIX века: человек, душа, мир. Критики-современники о поэтах: Учебное пособие по спецкурсу. Часть I. - Саратов: ИЦ "Наука", 2007. - 218 с..
4. Недзвецкий В.А. История русского романа XIX века: неклассические формы: Курс лекций. — М.: Издательство Московского университета, 2011..
5. Поэзия как жанр русской философии. — М.: ИФРАН, 2007. — 340 с..
6. Тамарченко Н.Д. Русский классический роман XIX века. Проблемы поэтики и типологии жанра. — М.: РГГУ, 1997. — 203 с..
7. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста. Учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2004. — 184 с..
8. Ямпольский И.Г. Середина века. Очерки о русской поэзии 1840–1870 гг. Л.: Худож. лит., 1974.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено

чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века»

представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.