

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
А. Жадаев
2016 г.



Религиозно-философские проблемы в русской литературе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай Савина М «08» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Борисова Е. В. Овст «29» 08 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Жаравина Лариса Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Религиозно-философские проблемы в русской литературе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистров готовности к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в свете философско-религиозной проблематики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Религиозно-философские проблемы в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Религиозно-философские проблемы в русской литературе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы образования», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

– готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- базовые труды по теме "Искусство слова и религия";
- основы диалога русской литературы с православной мыслью;
- эстетические и этические основы обращения писателей к православию;
- роль библейских притч в формировании художественной образности;
- судьба православия в современной культурной ситуации: за и против;

уметь

- грамотно применять религиозно-философскую терминологию;
- выделять наиболее перспективные направления по данной проблематике;
- выявлять соотношение церковных и нецерковных жанров словесности;
- объяснять апофатические тенденции в русской литературе;
- объяснять наиболее спорные моменты научной проблемы;

владеть

- способами комментирования и оценки специальных исследований;
- навыками сопоставительного анализа художественной и религиозной мысли;
- принципом историзма в интерпретации ситуации pro et contra;
- систематизировать религиозные архетипы в творчестве писателя.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	52	52
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Современная наука о взаимодействии словесного искусства с религией как формой общественного сознания	Междисциплинарные связи литературоведческой науки. Взаимодействие русской богословской, религиозно-философской и эстетической мысли. Контакты светской словесности и религиозно-философской деятельности русских мыслителей как основа национального культурного процесса. Основные научные концепции соотношения науки и религии в исторической ретроспективе. Методологический, теоретический и эмпирический уровни проблемы.
2	Роль русской православной церкви в становлении отечественной культуры	Влияние церковной письменности и учительной литературы на развитие духовного образования и становление художественного сознания. Христианская основа философской мысли в Киевской Руси. Элементы церковно-жанрового стиля в древнерусской литературе. Деятельность Феофана Затворника, Игнатия Брянчанинова, оптинских старцев и других представителей русской церкви в ее влиянии на общественную жизнь. России. Феномен русского паломничества и образ Святой Земли в художественном преломлении. Духовно-религиозные основы отечественной словесности: культура сердца, совести, самоотречения, служения и жертвенности, веры, молитвы и подвижничества. Идеологема Святой Руси в историко-философском контексте (проблема

		«национальной идеи») в наши дни.
3	Православная доминанта в творчестве русских писателей и мыслителей XIX века	Соотношение духовной и светской традиций в свете религиозных представлений о природе и сущности творчества (теория синергии). Творчество как религиозное «делание». Христианские основы творчества русских классиков. Нетрадиционное прочтение произведений от А.С. Пушкина до А.П. Чехова, определивших вектор развития отечественной словесности. Проблемы христианской культуры в русской философской мысли. Спор А.С. Пушкина с П.Я. Чаадаевым; ориентация на церковное мировоззрение в славянофильстве (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, И.С. и К. С. Аксаковы, Ю.Ф. Самарин), «почвенничество» 1860-х гг. (А.А. Григорьев), публицистические и философские работы К.Н. Леонтьева о национальной самобытности русского народа в связи с историей Православия.
4	Литературно-художественное «богоборчество»: истоки, формы, следствия	Кризис просветительских концепций искусства. Значение библейской Книги Иова в европейской культуре. «Иов-ситуация» в русской литературе. Богословские понятия катафатики и апофатики в философско-эстетическом преломлении. «Богоборчество» как форма богосыновства. Нигилистические и позитивистско-атеистические настроения в литературе второй половины XIX – начала XX вв. Об отношении Православной Церкви к частным мнениям и еретическим заблуждениям деятелей отечественной культуры.
5	Религиозно-философская проблематика русской литературы современные литературоведческие стратегии	Кризисные явления в гуманитарных науках второй половины XX – начала XXI века. Новые аспекты антропологии: синергичная антропология. Проблема соотношения с христианским пониманием природы человека. Религиозно-философское понимание герменевтики как познавательно-творческого освоения духовного содержания текста. Введение в научный оборот понятий церковно-богословского плана: пасхальность и соборность русской литературы как формы ее исторического диалога с церковью. Рождественский архетип; духовные ориентации в сфере "неофициальной" культуры: соотношение юродства и шутовства. Концепция «духовного реализма» в аспекте воцерковления творчества писателями русского Зарубежья.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Современная наука о взаимодействии словесного искусства с религией как формой общественного	–	4	–	11	15

	сознания					
2	Роль русской православной церкви в становлении отечественной культуры	–	4	–	11	15
3	Православная доминанта в творчестве русских писателей и мыслителей XIX века	–	4	–	10	14
4	Литературно-художественное «богоборчество»: истоки, формы, следствия	–	4	–	10	14
5	Религиозно-философская проблематика русской литературы современные литературоведческие стратегии	–	4	–	10	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Бударагин М. Русская классическая литература и религия (аудиокнига) // Православие.ru.
2. Есаулов И.А. Русская классика: новое понимание. СПб., 2013.

6.2. Дополнительная литература

1. Аверинцев С. С. Религия и литература: Сб. ст. М., 1981..
2. Бычков В.В. Русская теургическая эстетика. М., 2007..
3. Дунаев М.М. Православие и русская литература. М., 2009..
4. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. М., 2004..
5. Наука – философия – религия: в поисках общего знаменателя. М., 2003..
6. Русская литература и христианство. М., 1997..
7. Библия и Коран: параллельные места. М., 2012.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Православие.ru.
2. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // www.feb-web.ru.
4. Русский филологический портал. – URL: [http:// www.philology.ru](http://www.philology.ru).
5. Литературоведение. - URL: <http://www.filologia.ru/literaturovedenie>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Религиозно-философские проблемы в русской литературе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Религиозно-философские проблемы в русской литературе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Религиозно-философские проблемы в русской литературе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.