

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 20 » 2016 г.



## ОСНОВЫ ТЕКСТОЛОГИИ

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания  
« 07 » 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 08 » 06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования « 29 » 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ « 29 » 08 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 29 » 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Основы текстологии» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у магистрантов готовности анализировать литературное произведение с учетом знания текстологии как вспомогательной литературоведческой дисциплины.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Основы текстологии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы текстологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы образования», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- роль текстологии в изучении литературы, историю русской текстологии, основные термины текстологии;
- основные особенности текстологического статуса текста;
- типы и виды комментария к литературному тексту;

#### ***уметь***

- использовать в ходе анализа литературного текста знания о его текстологическом статусе;
- использовать комментарий при анализе художественного текста;

#### ***владеть***

- способностью применять текстологическую терминологию при анализе литературного текста;
- путями и методами использования знаний о текстологическом статусе текста при

его интерпретации;

– путями и навыками использования комментария при интерпретации художественного текста.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	52	52
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		3Ч
Общая трудоёмкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Текстология как литературоведческая дисциплина	Текстология как научная дисциплина. Цели и задачи текстологии. история термина. Место текстологии в общей системе филологических дисциплин, связь текстологии с палеографией, литературоведением, лингвистикой и другими науками. Основные этапы становления текстологии как науки. Ее истоки. Роль крупнейших ученых в становлении а развитии текстологии как науки (Б.В. Томашевский, Д.С. Лихачев, С.А. Рейсер. С.И. Тимина). Основные термины текстологии. Их происхождение и значение. Спорные вопросы текстологической терминологии.
2	Статус литературного текста	История литературного текста как составляющая часть его интерпретации. Основной текст и правила его установления. Понятие о вариантах и транскрипциях. принцип различения основного и факультативных вариантов. Включение вариантов в издания: цель и задачи. Заглавие как проблема текстологии. Установление даты написания произведения. Случаи изменения авторской датировки. Проблемы атрибуции текста. Спорные вопросы атрибуции.
3	Комментарий к литературному тексту	Комментарий к тексту. Его происхождение, историческая эволюция. Роль и задачи комментария. Принципы комментирования текста. Различные виды комментариев. Указатели, их предназначение. Типы указателей.

##### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Текстология как литературоведческая дисциплина	–	4	–	20	24
2	Статус литературного текста	–	8	–	16	24
3	Комментарий к литературному тексту	–	8	–	16	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Рейсер С.А. Палеография и текстология нового времени - М.: Просвещение, 1970..
2. Лихачев Д.С. Текстология: На материале русской литературы X-XVII веков. – Л.: Наука. 1983..
3. Тимина С. И. Путь книги [Текст] : (Проблемы текстологии сов. литературы) - Ленинград : ЛГПИ, 1975.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Вахитова Т.М. Проблемы текстологии Леонида Леонова //Рус. лит. 2002. №2. С.127-137..
2. Гаспаров М. Л. Грифельная ода Мандельштама: история текста и история смысла //Philologica. 1995. №2..
3. Эдиционная практика и проблемы текстологии. – М., 2002..
4. Дядичев В.Н. «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой» В.В. Маяковского: Заметки текстолога //Лит. в школе. 2004. №5..
5. Иванова Е.В.О текстологии и датировке одного стихотворения Ахматовой в связи с его историей //Русская литература. 2008. - №2..
6. Измайлов Н. В. Текстология // Пушкин: Итоги и проблемы изучения. — М.; Л.: Наука, 1966..
7. Шапир М.И. «Евгений Онегин»: проблема аутентичного текста //Изв. АН. Сер. лит. и яз. Т.61. 2002. №3. С.3-18.

### 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека //www.gumfak.ru/.
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» //www.feb-web.ru.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

### 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Основы текстологии» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Основы текстологии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Основы текстологии» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.