

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
« 29 » 2016 г.



Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века

Программа учебной дисциплины
Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным
изучением предмета»
очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«07» 06 2016 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой Сай (подпись) Савина М (зав. кафедрой) «08» 06 2016 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «29» 08 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Бригина Э.В. Фурт (подпись) «29» 08 2016 г.
(дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Первалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 ноября 2014 г. № 1505) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным изучением предмета»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 марта 2015 г., протокол № 8).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности самостоятельно анализировать произведения русской литературы 20-начала 21 века в контексте истории и отечественной культуры с учетом научных подходов современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» относится к вариативной части блока дисциплин.

Профильной для данной дисциплины является научно-исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Основы текстологии», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

– способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века;

– работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века;

– ведущие тенденции развития современной русской литературы;

уметь

- характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания;
- определять принадлежность произведения к литературному течению;
- выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа;

владеть

- навыками анализа способов создания художественного образа;
- навыками анализа системы персонажей литературного произведения;
- навыками анализа способов выражения авторской позиции.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3 / 4
Аудиторные занятия (всего)	70	20 / 50
В том числе:		
Лекции (Л)	20	10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	50	10 / 40
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
Самостоятельная работа	146	70 / 76
Контроль	108	54 / 54
Вид промежуточной аттестации		ЭК / ЭК
Общая трудоемкость	часы	144 / 180
	зачётные единицы	9
		4 / 5

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные тенденции развития отечественной литературы в первой половине 20 века	Новый взгляд на вопросы периодизации курса: «скользящая периодизация». Современное литературоведение об основных темах и проблемах в литературе Серебряного века, своеобразии ее жанровой системы и ярких художественных дарованиях. Научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии в период 1917-1921 годов, характеристика понятий: «задержанная» литература и литература «русского зарубежья». Исследователи об особенностях историко-культурного развития 1920-1930-х годов. Личность и историческое время в «Жизни Клима Самгина» М.Горького. Современная наука о месте и роли литературы периода Великой Отечественной войны в истории русской и мировой культуры.
2	Своеобразие русской литературы второй половины 20 века	Современные исследователи о сложности историко-культурного развития в период первого послевоенного десятилетия. М.Горький и Б.Пастернак: спор длиной в век. Творчество М.А.Шолохова в оценке читателей и ученых нашего времени: живая жизнь против схемы

		«Оттепельные» процессы в литературе и их значение. Место и роль поэзии и редакторской деятельности А.Т.Твардовского в русской литературе 20 и начале 21 веков. Обретения и потери «застойного» периода в отечественной истории минувшего столетия. Своеобразие русской литературы первых «постсоветских» лет: имена, художественные образы, мотивы и лейтмотивы
3	Основные тенденции развития современной русской литературы	Критики и литературоведы об основных направлениях и течениях в современной русской литературе. Обновляющие тенденции в реалистической словесности. Истоки, особенности, этапы развития «русского постмодернизма» и своеобразие поэтики: интертекстуальность, гротеск, ирония. Мотивы и образы отечественной классики в литературе между реализмом и постмодернизмом. Роман и «роман-комментарий», рассказ и «метарассказ»: своеобразие процессов жанровой модификации. Исследователи о завтрашнем дне современной русской литературы

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные тенденции развития отечественной литературы в первой половине 20 века	10	21	–	70	101
2	Своеобразие русской литературы второй половины 20 века	4	29	–	30	63
3	Основные тенденции развития современной русской литературы	6	–	–	46	52

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. История русской литературы XX века/Под ред. В. В. Агеносова: В 2 ч.: учебник для студентов и бакалавров гуманитарных факультетов высших учебных заведений. - М.: ООО «Русское слово», 2014.

6.2. Дополнительная литература

1. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. Учеб. пособие для ВУЗов. М.: Высшая школа.2006.
2. Лейдерман Н., Липовецкий М. Русская литература XX века. (1950-1990-е годы): в 2 т., М.: Academia. 2008.
3. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Л.П. Кременцова. Изд. 3-е, испр., доп., М.: «Флинта». 2005.
4. Нефагина Г.Л. Русская проза конца XX века. М., 2003.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» // www.feb-web.ru.
3. Литературоведение. - URL: <http://www.filologia.su/literaturovedenie>.
4. Русский филологический портал. – URL: <http://www.philology.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать

участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.