

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра литературы и методики ее преподавания

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Религиозно-философские проблемы в русской литературе**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Литературное образование в классах с углубленным  
изучением предмета»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

*Сай* / *Савина ЛМ*

« *07* » *06* 2016 г.

Волгоград  
2016

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-2	Инновационные процессы в образовании 1, Современные проблемы образования	Образы пространства и времени в русской поэзии, Религиозно-философские проблемы в русской литературе, Теория и методика преподавания литературы в профильной школе	Научно-исследовательская практика
СК-1	Методология и методы научного исследования	Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века, Зарубежная литература в историко-культурном контексте, История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века, Комплексный подход к анализу художественного текста, Мифопоэтика русской литературы, Образы пространства и времени в русской поэзии, Основы текстологии, Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века, Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19	Научно-исследовательская работа, Преддипломная практика

		века, Религиозно-философские проблемы в русской литературе	
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современная наука о взаимодействии словесного искусства с религией как формой общественного сознания	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые труды по теме "Искусство слова и религия";</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно применять религиозно-философскую терминологию;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами комментирования и оценки специальных исследований;</li> </ul>
2	Роль русской православной церкви в становлении отечественной культуры	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы диалога русской литературы с православной мыслью;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять наиболее перспективные направления по данной проблематике;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками сопоставительного анализа художественной и религиозной мысли;</li> </ul>
3	Православная доминанта в творчестве русских писателей и мыслителей XIX века	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетические и этические основы обращения писателей к православию;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять соотношение церковных и нецерковных жанров словесности;</li> </ul>
4	Литературно-художественное «богоборчество»: истоки, формы, следствия	ОПК-2, СК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль библейских притч в формировании художественной образности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять апофатические тенденции в русской литературе;</li> </ul>

			владеть: – принципом историзма в интерпретации ситуации pro et contra;
5	Религиозно-философская проблематика русской литературы современные литературоведческие стратегии	ОПК-2, СК-1	знать: – судьба православия в современной культурной ситуации: за и против; уметь: – объяснять наиболее спорные моменты научной проблемы; владеть: – систематизировать религиозные архетипы в творчестве писателя;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-2	Имеет теоретические представления об основных закономерностях развития науки и образования; современных проблемах науки и образования, тенденциях развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Может осуществить демонстрацию понимания современных проблем науки и образования, анализ современных тенденций развития образовательной системы за счет использования знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных	Демонстрирует знание основных закономерностей развития науки и образования; современных проблем науки и образования, тенденций развития образовательной системы; о профессиональных задачах. Осуществляет демонстрацию понимания современных проблем науки и образования; анализирует современные тенденции развития образовательной системы, использует знание современных проблем науки и образования для решения различных профессиональных задач. Обладает опытом добывания информации о	Демонстрирует глубокое знание основных закономерностей развития науки и образования, выделяет и анализирует закономерности развития науки и образования; выделяет, анализирует и оценивает современные проблемы науки и образования; оценивает современные тенденции развития образовательной системы; о решении различных профессиональных задач. Способен продуктивно анализировать современные проблемы науки и образования; оценивать современные тенденции развития образовательной системы; использовать знания современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач. Обладает опытом оценки способов осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования; критического осмысления современные тенденции развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач;

	<p>задач. Обладает опытом добывания информации о способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>способах осмысления и критического анализа современных проблем науки и образования, о современных тенденциях развития образовательной системы; решения различных профессиональных задач.</p>	<p>принятия решений в сфере профессиональной деятельности.</p>
СК-1	<p>Способен дать чёткую дефиницию литературоведческих терминов и понятий, раскрыть их конкретно-историческое содержание. Может, исходя из традиционно выделяемых параметров произведения (род и жанр, тема и идея, композиция, сюжет, стиль и т.п.), разработать модель анализа конкретного текста и реализовать его на практике с выделением наиболее значимых художественных элементов. Способен по четкому заданному алгоритму действий грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа.</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические знания об эволюции художественных форм в связи с проблемами национального развития словесного искусства. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа литературных произведений, обосновывая их эстетическую значимость. Способен грамотно изложить общие теоретические представления о применении новых методов филологического анализа с аргументацией собственной позиции.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о многоуровневости художественного текста, о своеобразии и роли литературного произведения в сопоставлении с высокохудожественными образцами других видов искусств. Успешно реализует на практике методы сравнительно-сопоставительного анализа произведений словесного и других видов искусства, обосновывая их эстетическую значимость. Осуществляет в процессе анализа художественного текста творческий выбор методов исследования, в том числе герменевтического и феноменологического, с обоснованием собственной позиции.</p>

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Кейс	10	ОПК-2, СК-1	3
2	Терминологический словарь	5	ОПК-2, СК-1	3
3	Практико-ориентированный проект	15	ОПК-2, СК-1	3
4	Регламентированная дискуссия	10	ОПК-2, СК-1	3
5	Тест	5	ОПК-2, СК-1	3
6	Методические рекомендации	15	ОПК-2, СК-1	3
7	Зачет с оценкой	40	ОПК-2, СК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Кейс
2. Терминологический словарь

3. Практико-ориентированный проект
4. Регламентированная дискуссия
5. Тест
6. Методические рекомендации
7. Зачет с оценкой