

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ 2

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов знаний об инновационных процессах в области литературного образования и готовности к применению их в своей профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные процессы в образовании 2» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Инновационные процессы в образовании 2» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Инновационные процессы в образовании 1», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике», «Современное прочтение русской классики в школе», «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- современное состояние и основные тенденции развития образования;
- функции и виды мониторинга в сфере литературного образования;

уметь

- ориентироваться в инновационной образовательной ситуации страны и региона;
- применять комплекс исследовательских методов в процессе организации игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- осваивать ресурсы образовательных информационных систем и проектировать уроки литературы с их использованием;
- осваивать ресурсы тестовых и дистанционных оболочек и проектировать курс литературы с их использованием;

владеть

- технологиями игровой и проектной деятельности на уроках литературы;
- опытом применения и технологиями разработки электронных образовательных ресурсов;
- технологией дистанционного обучения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 54 ч.),
 распределение по семестрам – 2,
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Многообразие инновационных технологий в литературном образовании.
 Спектр современных инновационных технологий. Личностно-ориентированные технологии в преподавании литературы и их использование при освоении учащимися индивидуальных образовательных программ. Дидактические технологии как условие развития процесса преподавания литературы. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного ученика. Вовлечение учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, театре и др. формах внеклассной деятельности, связанных с изучением литературы

Роль проектной и игровой технологий в преподавании литературы.
 Технология педагогических мастерских и проектная технология в изучении русской классики в старших классах. Использование компьютерных программных средств при изучении литературы в процессе реализации метода проектов. Использование игровых технологий при изучении драматического произведения, нестандартные формы урока литературы

Мультимедийные технологии в изучении художественных произведений.
 Мультимедийные технологии на уроках изучения творческой биографии писателя и уроках в форме заочной экскурсии. Оформление и структура авторских электронных ресурсов. Использование компьютерных программных средств в процессе реализации мультимедийных проектов

Анализ и диагностика качества обучения учащегося литературе.
 Информационно-аналитическое обеспечение процесса преподавания литературы как средство подготовки классно-обобщающего контроля. Мониторинг интеллектуального развития учащегося. Анализ и диагностика качества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и инновационных систем рейтинговой оценки. Реализация дистанционных форм обучения литературе

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».