

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20-НАЧАЛА 21 ВЕКА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности самостоятельно анализировать произведения русской литературы 20-начала 21 века в контексте истории и отечественной культуры с учетом научных подходов современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Деловой иностранный язык», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Основы текстологии», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «История и теория романа на рубеже 20-начала 21 века», «Мифопоэтика русской литературы», «Основы текстологии», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии первой половины 20 века;
- работы современных исследователей о специфике литературного процесса второй половины 20 века;
- ведущие тенденции развития современной русской литературы;

уметь

- характеризовать художественный текст в единстве формы и содержания;
- определять принадлежность произведения к литературному течению;
- выбрать оптимальную стратегию литературоведческого анализа;

владеть

- навыками анализа способов создания художественного образа;
- навыками анализа системы персонажей литературного произведения;
- навыками анализа способов выражения авторской позиции.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 9,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 324 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 78 ч., СРС – 210 ч.),
 распределение по семестрам – 3, 4, 5,
 форма и место отчётности – зачёт (3 семестр), зачёт (4 семестр), экзамен (5 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Основные тенденции развития отечественной литературы в первой половине 20 века. Новый взгляд на вопросы периодизации курса: «скользящая периодизация». Современное литературоведение об основных темах и проблемах в литературе Серебряного века, своеобразии ее жанровой системы и ярких художественных дарованиях. Научные подходы к рассмотрению произведений прозы, лирики, драматургии в период 1917-1921 годов, характеристика понятий: «задержанная» литература и литература «русского зарубежья». Исследователи об особенностях историко-культурного развития 1920-1930-х годов. Личность и историческое время в «Жизни Клим Самгина» М.Горького. Современная наука о месте и роли литературы периода Великой Отечественной войны в истории русской и мировой культуры.

Своеобразие русской литературы второй половины 20 века. Современные исследователи о сложности историко-культурного развития в период первого послевоенного десятилетия. М.Горький и Б.Пастернак: спор длиною в век. Творчество М.А.Шолохова в оценке читателей и ученых нашего времени: живая жизнь против схемы «Оттепельные» процессы в литературе и их значение. Место и роль поэзии и редакторской деятельности А.Т.Твардовского в русской литературе 20 и начале 21 веков. Обретения и потери «застойного» периода в отечественной истории минувшего столетия. Своеобразие русской литературы первых «постсоветских» лет: имена, художественные образы, мотивы и лейтмотивы

Основные тенденции развития современной русской литературы. Критики и литературоведы об основных направлениях и течениях в современной русской литературе. Обновляющие тенденции в реалистической словесности. Истоки, особенности, этапы развития «русского постмодернизма» и своеобразие поэтики: интертекстуальность, гротеск, ирония. Мотивы и образы отечественной классики в литературе между реализмом и постмодернизмом. Роман и «роман-комментарий», рассказ и «метарассказ»: своеобразие процессов жанровой модификации. Исследователи о завтрашнем дне современной русской литературы

6. Разработчик

Перевалова Светлана Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».