

ОСНОВЫ ТЕКСТОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов готовности анализировать литературное произведение с учетом знания текстологии как вспомогательной литературоведческой дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы текстологии» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Основы текстологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы образования», «Проблематика и поэтика русской литературы второй половины 19 века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе первой половины 19 века», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью к самостоятельному анализу произведений словесного искусства в контексте истории и культуры с учётом новых подходов и направлений современной науки (СК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- роль текстологии в изучении литературы, историю русской текстологии, основные термины текстологии;
- основные особенности текстологического статуса текста;
- типы и виды комментария к литературному тексту;

уметь

- использовать в ходе анализа литературного текста знания о его текстологическом статусе;
- использовать комментарий при анализе художественного текста;

владеть

- способностью применять текстологическую терминологию при анализе литературного текста;
- путями и методами использования знаний о текстологическом статусе текста при его интерпретации;
- путями и навыками использования комментария при интерпретации художественного текста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Текстология как литературоведческая дисциплина.

Текстология как научная дисциплина. Цели и задачи текстологии. история термина. Место текстологии в общей системе филологических дисциплин, связь текстологии с палеографией, литературоведением, лингвистикой и другими науками. Основные этапы становления текстологии как науки. Ее истоки. Роль крупнейших ученых в становлении а развитии текстологии как науки (Б.В. Томашевский, Д.С. Лихачев, С.А. Рейсер. С.И. Тимина). Основные термины текстологии. Их происхождение и значение. Спорные вопросы текстологической терминологии.

Статус литературного текста.

История литературного текста как составляющая часть его интерпретации. Основной текст и правила его установления. Понятие о вариантах и транскрипциях. принцип различения основного и факультативных вариантов. Включение вариантов в издания: цель и задачи. Заглавие как проблема текстологии. Установление даты написания произведения. Случаи изменения авторской датировки. Проблемы атрибуции текста. Спорные вопросы атрибуции.

Комментарий к литературному тексту.

Комментарий к тексту. Его происхождение, историческая эволюция. Роль и задачи комментария. Принципы комментирования текста. Различные виды комментариев. Указатели, их предназначение. Типы указателей.

6. Разработчик

Тропкина Надежда Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания ФГБОУ "ВГСПУ".