

ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у магистров готовности к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов проведения интегрированных уроков в классах с углублённым изучением литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Интеграция в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Интеграция в процессе литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 2», «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Современное прочтение русской классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного и зарубежного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;

уметь

- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и истории;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и музыки;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства;
- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока обзорного типа;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;

владеть

- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и истории в классах с углубленным изучением предмета;

- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и музыки в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями проведения интегрированного урока литературы и изобразительного искусства в классах с углубленным изучением предмета;
- методиками и технологиями использования межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Интеграция как высшая стадия развития и реализации межпредметных связей.
Психолого-педагогические основы процесса интеграции в школьном образовании. История возникновения межпредметных связей и их место в процессе обучения литературе. Русская словесность: интегрированное обучение русского языка и литературы

Методическая система межпредметной интеграции литературы и истории в практике школьного преподавания..

Историзм школьного курса литературы. Интеграция литературы с историей и обществознанием. Методика проведения интегрированных уроков по темам «Историческая роль запорожского казачества и его изображение в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»; «Полтавская «виктория» и её отражение в исторических документах и поэме А.С. Пушкина «Полтава»

Интеграция литературы и музыки на уроках в 5-9 классах..

Интеграция литературы и музыки в практике школьного преподавания. Методика проведения уроков по темам: «Татьяны милый идеал» в романе А.С. Пушкина и опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин»; «Комическое в музыке и литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и опера П.И. Чайковского «Черевички»

Интеграция литературы и изобразительного искусства: обобщение педагогического опыта..

Интеграция литературы и изобразительного искусства в школе. Методика проведения уроков по темам: «Своеобразие русского пейзажа в отечественной живописи и лирике второй половины XIX века»; «Приёмы сатирического изображения в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина и карикатурах Кукрыниксов»

Возможности межпредметной интеграции в процессе изучения обзорных тем..

Методика проведения уроков обзорного типа по темам: «Древнегреческий театр»; «Классицизм в литературе и искусстве России XVIII века»

Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами..

Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами.

Методический анализ представленных вариантов.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

