

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний об основных тенденциях современного литературоведения, его актуальных проблемах с учетом развития направлений современного образования и готовности к применению их в своей профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные проблемы науки» относится к базовой части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения русской литературы 20-начала 21 века», «Зарубежная литература в историко-культурном контексте», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- современные парадигмы в области литературоведения;
- систему междисциплинарных связей в современной науке о литературе;

уметь

- анализировать тенденции развития современной науки о литературе;
- выделять литературоведческий аспект в различных сферах научного знания;

владеть

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала;
- методами и приемами интеграции наук в литературоведческом исследовании.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Парадигмы научного знания в современном литературоведении.

Антропологическая парадигма в современной науке о литературе. Культурологическая парадигма в современном литературоведении Мифопоэтический подход в современном

литературоведении. Постмодернистская парадигма в современном литературоведении. Теория автора в современной науке о литературе.

Междисциплинарные связи современной науки о литературе.

Литературоведческий аспект филологической герменевтики. Специфика литературоведческой семиотики. Идеи синергетики в современном литературоведении. Неосоциологические концепции в современной науке о литературе. Литературоведение и современные информационные технологии.

6. Разработчик

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».