

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОФИЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов знаний в области преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета и готовности к применению их в своей профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика преподавания литературы в профильной школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Современные проблемы образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (методическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению филологических дисциплин в школьной практике», «Образы пространства и времени в русской поэзии», «Религиозно-философские проблемы в русской литературе», «Современное прочтение русской классики в школе», прохождения практик «Научно-исследовательская практика», «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- виды и формы вступительных занятий на уроках литературы в старших классах;
- этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах филологического профиля;
- основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах;
- формы текущего, диагностического и итогового контроля уровня достижений личностных, метапредметных и предметных результатов по литературе и критерии оценки различных

видов деятельности учащихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- содержание и структуру элективных курсов по литературе;
- значимые образцы и процедуры систематизации, обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в области литературного образования;

уметь

- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- определять оптимальное сочетание методов и приемов в зависимости от содержания, задач урока и психолого-педагогических особенностей класса;
- разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- оценивать на основе предложенных критериев результаты учебной деятельности учащихся, а также итоги их внеклассной и внешкольной работы в сфере литературного образования;
- применять приобретенные знания и умения для решения различных задач профессиональной деятельности в процессе педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов;

владеть

- приёмами изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса;
- технологией проблемного обучения;
- методикой подготовки и проведения вступительных занятий различного типа;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем;
- приёмами развития устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы и во внеурочной деятельности;
- опытом создания элективных курсов по литературе и проведения их экспертизы;
- методами отбора и оценки и типовыми процедурами систематизации, обобщения и распространения методического опыта преподавания литературы, основами проектирования путей развития образовательной системы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 8,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 288 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 70 ч., СРС – 164 ч.),

распределение по семестрам – 2, 3,

форма и место отчётности – зачёт (2 семестр), экзамен (3 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические проблемы современной методической науки.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России и её реализация на уроках литературы. Фундаментальное ядро содержания образования (базовые национальные ценности; основные элементы научного знания; универсальные учебные действия). Анализ действующих программ и учебников для классов, изучающих литературу на профильном уровне. Зарубежный опыт преподавания литературы в школе.

Литературное развитие читателя-школьника.

Современная наука о читательской деятельности. Особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. «Раздвоенность» оценки

художественного произведения, ослабление эмоционально-образного и усиление интеллектуального аспектов восприятия литературы старшеклассниками. Круг читательских интересов учащихся 10-11 классов. Исторические изменения в читательском отношении к литературным произведениям. Приёмы изучения читательского восприятия учащихся 10-11 класса. Организация внеклассного чтения.

Современные инновационные технологии и их роль в процессе преподавания литературы в профильной школе.

Современные инновационные технологии и их использование в процессе литературного образования в профильной школе. Выбор оптимального сочетания методов и приемов в зависимости от содержания и задач урока, психолого-педагогических особенностей класса. Проблемное обучение как дидактическая система, стимулирующая творческую познавательную деятельность учащихся. Проблемный вопрос, способы создания проблемной ситуации на уроке литературы. Активные формы урока литературы и их реализация в школьной практике.

Вступительные занятия к изучению художественного текста и методика их проведения в классах с углублённым изучением литературы.

Виды и формы вступительных занятий в старших классах. Методика подготовки и проведения лекции с элементами проблемного изложения материала, лекции-визуализации, лекции с ассистированием. Установление внутри- и межпредметных связей в ходе вступительного занятия.

Литературоведческая концепция как основа анализа художественного произведения в школе..

Изучение произведений с учётом их родо-видовой специфики. Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Использование в практике школьного преподавания комментариев к художественным произведениям Ю.М. Лотмана, П.Г. Пустовойта, М.Т. Пинаева и др.

Изучение вопросов истории и теории литературы в классах филологического профиля.. Изучение биографии писателя и его творческого пути на уроках литературы в старших классах. Заочная экскурсия и методика ее проведения. Обзорные темы в системе историко-литературного образования в старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий и их роль для совершенствования читательского опыта учащихся, овладения критериями оценки художественного явления. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема..

Основные подходы к работе по развитию устной и письменной речи учащихся на уроках литературы в старших классах. Обучение конспектированию, составлению плана и тезисов научных статей. Методика подготовки устного выступления. Рецензирование и оппонирование, владение навыками культуры дискуссии.

Методика подготовки учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Проведение итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ. Структура и содержание ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Контрольно-измерительные материалы. Система оценивания отдельных видов заданий части С и всей работы в целом. Виды текущего, диагностического и итогового контроля по литературе в профильной школе. Требования к итоговому сочинению.

Элективные курсы по литературе и их реализация в условиях профильной подготовки учащихся..

Элективные курсы по литературе: содержание, структура, методическое обеспечение. Формы контроля за уровнем достижений учащихся в рамках элективных курсов. Критерии, предъявляемые к экспертизе элективных курсов. Использование компьютерных технологий и Интернета в процессе проведения элективных курсов. Изучение опыта учителей-словесников г. Волгограда и области по составлению программ элективных курсов.

Роль учителя-словесника в процессе современного литературного образования. Характер труда словесника, роль самообразования в совершенствовании профессиональной подготовки учителя. Использование передового опыта, методических традиций и новаторства как необходимые условия плодотворного развития методической науки. Обобщение опыта работы волгоградских учителей литературы. Проведение мастер-классов.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».