

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
Ю. А. Жадаев  
« 29 » 2016 г.



# Методическая система преподавания литературы

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии  
«28» июня 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «28» июня 2016 г.  
(подпись) Борискина В.С. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета А.С. Борогалева \_\_\_\_\_ «29» августа 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 \_\_\_\_\_ «28.11.16»  
(подпись) Борогалева А. (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Трубченко Людмила Павловна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.

Программа дисциплины «Методическая система преподавания литературы» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Подготовка будущего специалиста к преподаванию литературы в школах I, II вида в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом по предмету в условиях специально организованного педагогического процесса.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Методическая система преподавания литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методическая система преподавания литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Современный русский литературный язык», «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «История Российской государственной символики», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой», «Методическая система преподавания русского языка», «Практикум по русскому языку».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- цели и задачи уроков литературы в школе для детей с нарушениями слуха; структуру и содержание программы литературного курса;
- структуру и содержание программы литературного курса;
- особенности восприятия и понимания учащимися художественных произведений; ступени познавательной деятельности при изучении произведений и соответствующие им виды учебных занятий;
- методы преподавания литературы и их модификацию в школе глухих и слабослышащих;
- типы уроков по литературе и их характеристику; задачи, виды, формы, методы вступительных занятий к изучению литературной темы;
- задачи, содержание, приемы проведения словарной работы на уроках литературы;
- особенности восприятия и изучения различных литературных жанров;
- виды работ по развитию устной и письменной речи на литературном материале;
- виды работ по развитию устной и письменной речи на литературном материале; наглядные и ТСО, применяемые на уроках литературы; значение и виды внеклассной работы по литературе, особенности подготовки к ней;

#### ***уметь***

- работать с программой и учебниками по литературе;
- подбирать содержание, методы, приемы, средства обучения, формы работы в соответствии с целями и задачами урока;

- определять доступность произведений для учащихся и наметать систему работы;
- планировать отдельные уроки и систему работы над текстом;
- создавать условия для развития разных сторон речи и реализовывать задачи развития устной и письменной речи;
- планировать отдельные уроки и систему работы над текстом; анализировать свои и наблюдаемые уроки (данные конспекты); создавать условия для развития разных сторон речи и реализовывать задачи развития устной и письменной речи;

**владеть**

- навыками изготовления наглядных пособий к уроку и использования ТОО в учебно-воспитательном процессе.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	96	96
В том числе:		
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия (ПЗ)	60	60
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	48	48
<b>Контроль</b>	36	36
Вид промежуточной аттестации		ЭК
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	5

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Общие теоретические вопросы преподавания литературы в школе для детей с нарушениями слуха	Предмет методики преподавания литературы, ее содержание, цели и задачи. Методологические, литературоведческие и психолого-педагогические основы методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками - литературоведением, эстетикой, педагогикой, психологией, историей, сурдопедагогикой, сурдопсихологией, сурдометодикой русского языка.
2	Литература как учебный предмет в школе для детей с нарушениями слуха	Задачи преподавания литературы в школе для детей с нарушениями слуха. Особенности литературы как учебного предмета. Единство и взаимопроникновение познавательных, воспитательных, эстетических и коррекционно-развивающих задач. Особенности реализации поставленных задач в школе для детей с нарушениями слуха. Проблемы преподавания литературы
3	Задачи и содержание курса литературы	Содержание программы по литературе. Принципы отбора произведений для школьного литературного

		<p>курса. Разделы программы. Ступени литературного образования в школе глухих и слабослышащих в сравнении с массовой школой. Преемственность между ступенями литературного образования.</p> <p>Характеристика программы. Межпредметные связи в программе литературы. Учебники и учебные пособия по литературе для 5-9 классов массовой школы, их использование в специальной школе.</p>
4	Характеристика учащихся как читателей	<p>Характеристика читательских интересов глухих учащихся, круг и мотивы их чтения. Характеристика читательских интересов слабослышащих учащихся.</p> <p>Влияние речевого недоразвития и недостаточного читательского опыта на постижение произведения литературы.</p>
5	Принципы и методы преподавания литературы	<p>Основные принципы изучения художественных произведений в школе</p> <p>Классификация методов преподавания литературы в массовой школе.</p> <p>Репродуктивные, аналитические, творческие группы методов в школе для детей с недостатками слуха.</p> <p>Первоначальное восприятие произведений, методы и приемы, развивающие воссоздающее и творческое воображение, способствующие эмоциональности восприятия. Осмысление идейно-тематического содержания произведения. Методы и приемы анализа художественного текста</p>
6	Этапы работы над литературным произведением	<p>Вступительные занятия к изучению литературной темы. Роль вступительных занятий для дальнейшей работы над произведением. Их особое значение в школе глухих. Цели, задачи и содержание вступительных занятий на уроках литературы.</p> <p>Психологическая подготовка учащихся к изучению литературного произведения. Комментарии учителя к произведению. Изучение биографического материала. Объем и характер биографических сведений в разных классах. Методы и приемы ознакомления с биографическим материалом. Методы и приемы закрепления знаний о писателе. Формы проведения вводных занятий. Чтение художественного произведения. Виды чтения учащихся и учителя, их место в процессе изучения литературных произведений. Анализ текста художественного произведения. Задачи анализа произведений.</p> <p>Сочетание работы по проверке усвоения прочитанного с анализом произведения. Пути анализа произведений. Методы и приемы анализа содержания произведений.</p> <p>Заключительные занятия по изучению художественного произведения. Привлечение на заключительное занятие материалов внеклассного и самостоятельного чтения.</p>
7	Словарная работа при изучении литературного произведения	<p>Особенности речевого развития глухих и слабослышащих детей. Место словарной работы на всех этапах изучения произведения литературы.</p>

		Трудности глухих и слабослышащих школьников в осмыслении исторической, морально-психологической, оценочной лексики. Приемы объяснения нового словаря, пути введения его в связную речь учащихся, значение лексических упражнений.
8	Особенности изучения художественных произведений разных жанров	Изучение эпических произведений. Особенности жанра эпоса. Трудности и особенности понимания сюжета, образов литературных героев, идей произведения школьниками с нарушением слуха. Методические пути изучения эпических произведений разной формы. Требования и методические рекомендации к изучению характера литературного героя. Изучение басен. Своеобразие басенного жанра. Особенности восприятия басни детьми с недостатками слуха. Методические требования к изучению басни в школе. Изучение лирических произведений. Основные признаки лирики. Специфика восприятия лирики глухими и слабослышащими детьми. Методические требования к изучению лирических произведений. Методы и приемы подготовки к восприятию разных видов лирики, приемы первичного чтения, работа над пониманием содержания над образной речью лирических произведений. Работа над выразительностью чтения стихотворений учащимися. Изучение драматических произведений. Особенности драмы, трудности ее освоения глухими и слабослышащими школьниками. Чтение драматического произведения, приемы работы с текстом, направленные на развитие творческого воображения. Привлечение к работе с текстом наглядности и технических средств. Изучение произведений устного народного творчества. Особенности сказки и приемы ее изучения. Трудности понимания былин, их изучения в школе. Жанровые признаки загадок, пословиц и поговорок. Понимание их детьми с нарушениями слуха. Методы и приемы, помогающие осознать обобщенный смысл пословицы и своеобразие построения загадки.
9	Теория литературы в школьном курсе	Система теоретико-литературных понятий, осваиваемых в школе для глухих и слабослышащих детей, их характеристика, значение теоретических знаний для усвоения художественной литературы, литературного образования, развития учащихся. Последовательность формирования теоретико-литературных понятий в школе.
10	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. Внеклассная работа по литературе	Виды работ по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения. Письменные работы учащихся по литературе. Трудности детей в овладении письменной речью. Виды письменных работ по литературе. Требования, предъявляемые к письменным работам. Виды изложений в связи с

	уроками литературы. Методика проведения изложения. Сочинения в связи с уроками литературы. Критерии оценок детских письменных работ. Задачи, содержание, виды и формы внеклассной работы по литературе. Внеклассное чтение, его организация, принципы подбора литературы. Контроль и помощь ученикам в ходе самостоятельного внеклассного чтения. Виды и структура уроков по внеклассному чтению. Формы учета прочитанного. Читательские конференции, литературные вечера, особенности подготовки к ним. Школьный литературный кружок. Литературные экскурсии, литературное краеведение, заочные экскурсии, особенности их проведения с глухими детьми.
--	---

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Общие теоретические вопросы преподавания литературы в школе для детей с нарушениями слуха	3	6	–	4	13
2	Литература как учебный предмет в школе для детей с нарушениями слуха	3	6	–	4	13
3	Задачи и содержание курса литературы	3	6	–	5	14
4	Характеристика учащихся как читателей	3	6	–	5	14
5	Принципы и методы преподавания литературы	4	6	–	5	15
6	Этапы работы над литературным произведением	4	6	–	5	15
7	Словарная работа при изучении литературного произведения	4	6	–	5	15
8	Особенности изучения художественных произведений разных жанров	4	6	–	5	15
9	Теория литературы в школьном курсе	4	6	–	5	15
10	Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. Внеклассная работа по литературе	4	6	–	5	15

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Богданова О.Ю., Леонов А.С., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. -М., Академия, 2002..

2. Горбунова Е.А.. Специфика преподавания литературы как учебного предмета в школе глухих // Научные труды МПГУ: Сб. статей. -М., 2002..
3. Никитина М.И. Литературное развитие детей с недостатками слуха и проблемы их литературного образования // Материалы международной научно-практической конференции. Орел, 2002..
4. Красильникова, О. А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031600 (050713) - Сурдопедагогика / О. А. Красильникова. - М. : Академия, 2005. - 269, [2] с. : табл. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 5-7695-1821-9; 10 экз. : 184-80.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Специальная педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов / Н. М. Назарова [и др.] ; под ред. Н. М. Назаровой. - 9-е изд., стер. - М. : Изд. центр "Академия", 2009. - 394, [2] с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-7695-6302-7; 26 экз. : 302-61.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. [Http.www.defektologiya.ru](http://www.defektologiya.ru).
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Методическая система преподавания литературы» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Методическая система преподавания литературы» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого

материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Методическая система преподавания литературы» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу  
учебной дисциплины/практики**

Методическая система преподавания литературы  
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик  / Трубченко Людмила Павловна  
(подпись) ФИО