

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 »

2016 г.



Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
«28» июне 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ «28» июне 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 _____ «28.11.16»
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Молодцова Ирина Александровна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры
специальной педагогики и психологии.

Программа дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и
темпом» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03
«Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства
образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по
направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от
30 ноября 2015 г., протокол № 5).

1. Цель освоения дисциплины

Вооружить обучаемых знаниями по организации, содержанию, средствам воспитания и обучения, формирование у них целостного представления о специфике современных подходов по вопросам использования фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом у лиц с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Специальная педагогика», «Детская речь», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Методическая система развития слухового восприятия», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– структуры и цели образовательных систем;
– научно-теоретические и практические подходы к организации, содержанию, выбору средств и созданию условий воспитания и образования лиц с нарушением слуха;
– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

уметь

– выявлять особые образовательные потребности детей с нарушением слуха;
– выявлять потенциальные связи между аспектами предметного знания и их применением в образовательных стратегиях и контекстах;
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

владеть

– технологиями обеспечения внешних благоприятных условий для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения;

- навыками обобщения передового опыта;
- моделирование различных ситуаций поведения в образовательном учреждении, семье, общественных местах.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение. Из истории использования фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом.	Основные этапы истории использования фонетической ритмики в работе над интонацией. Сравнение истории использования фонетической ритмики в европейских странах, и в России. Выдающиеся ученые. Их вклад в развитие теории и практики сурдопедагогики
2	Основные понятия, объект, предмет, цель и задачи дисциплины	Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом как научная дисциплина. Определение, связь с другими дисциплинами. Задачи, принципы, методы, формы работы. Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом как коррекционной технологии сохранения и укрепления здоровья.
3	Значение темпа и ритма в жизнедеятельности человека	Значение темпа и ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Нарушения темпа и ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи. Особенности ритмических способностей детей с нормальным и нарушенным слухом. Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры нарушения, возраста ребенка, результатов обследования слуха, моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа работы.
4	Общая характеристика использования фонетической ритмики в работе над ритмом и	Основные разделы обследования. Общая характеристика средств фонетической ритмики. Упражнения на развитие дыхания, артикуляции, голоса. Упражнения, регулирующие мышечный тонус.

темпом	Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения. Ритмические занятия с детьми разного возраста и нарушений слуха.
--------	---

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение. Из истории использования фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом.	4	4	–	8	16
2	Основные понятия, объект, предмет, цель и задачи дисциплины	4	4	–	8	16
3	Значение темпа и ритма в жизнедеятельности человека	4	4	–	10	18
4	Общая характеристика использования фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом	6	6	–	10	22

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие. - М.: Академия, 2002. - 275с..
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: Академия, 2009. - 50с..
3. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. - М, 2004. - 344с..
4. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой.-М.: ВЛАДОС, 2004. - 655с..
5. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха.- М., 2003.-124с.

6.2. Дополнительная литература

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с.
2. Ермакова Е.Е. Коррекция речи и голоса у детей и подростков.- М.:Просвещение, 2001.-144с..
3. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха / под. ред. Л.А. Головчиц. - М., 2003. - 160с..

4. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика.– М., 2009. – 123 с..
5. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: ВЛАДОС, 2003.-224с..
6. Руленкова Л. И., Смирнова О. И. Аудиология и слухопротезирование. Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. Заведений. - М.: Академия, 2003. - 231с..
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2004. - 287с..
8. Феклистова С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха.– Минск : БГПУ, 2009. – 60 с.
9. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с.
10. Шматко Н.Д., Новикова О.О. Речевая ритмика для малышей. Занятия с глухими и слабослышащими детьми 2-3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Советский спорт, 2003.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.
2. ЭБД РГБ (диссертации, авторефераты диссертаций).
3. ЭБС «ЭЧЗ – Библиотех» (полнотекстовая база данных учебных, научных изданий).
4. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Windows XP Prof.
2. MS Office 2007.
3. Power Point.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной), демонстрационный планшет с набором блокнотов для него и фломастеров.
2. Для проведения практических занятий, организации самостоятельной работы студентов необходимо помещение с рабочими местами, обеспечивающими работу с аппаратурой для коррекции нарушений слуха . Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.
3. Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.
4. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного

обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

5. В зависимости от избранной методики проведения практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа

может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу
учебной дисциплины/практики**

Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик Мол / Молодцова Ирина Александровна
(подпись) ФИО