

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет социальной и коррекционной педагогики  
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 29 » 2016 г.



# Использование фонетической ритмики в работе над интонацией

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии  
«28» ноября 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «28» ноября 2016 г.  
(подпись) Борисов А.С. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета А.С. Борисова «29» августа 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 \_\_\_\_\_ «28» ноября 2016 г.  
(подпись) Борисова А.С. (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Молодцова Ирина Александровна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры  
специальной педагогики и психологии.

Программа дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией»  
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное  
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки  
РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки  
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»),  
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол №  
5).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Вооружение обучаемых знаниями по организации, содержанию, средствам воспитания и обучения, формирование у них целостного представления о специфике современных подходов по вопросам использования фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Информационные технологии в специальном образовании», «История русской литературы», «Общепедagogические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Онтогенез речевой деятельности», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Основы речевой культуры дефектолога», «Психолингвистика», «Современный русский литературный язык», «Специальная педагогика», «Аудиовизуальные технологии обучения», «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «Дактилология. Жестовая речь», «Детская речь», «Знакомство с окружающим миром глухих дошкольников», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Использование фонетической ритмики в работе над голосом», «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием», «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом», «История Российской государственной символики», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», «Методическая система обучения предметно-практической деятельности и ручному труду», «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой», «Методическая система преподавания русского языка», «Методическая система развития слухового восприятия», «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии», «Практикум по русскому языку», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать**

– структуры и цели образовательных систем;  
– научно-теоретические и практические подходы к организации, содержанию, выбору средств и созданию условий воспитания и образования лиц с нарушением слуха;

- базовые понятия в области абилитации, коррекции и компенсации лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- общие и специфические закономерности развития ребенка с нарушением слуха, психолого-педагогические условия работы над интонацией в разных условиях;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

#### **уметь**

- выявлять особые образовательные потребности детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявлять потенциальные связи между аспектами предметного знания и их применением в образовательных стратегиях и контекстах;
- проявлять способность видеть и решать актуальные проблемы в профессиональной деятельности, создавать благоприятный климат для обучения;
- эффективно взаимодействовать с группами и отдельными людьми;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

#### **владеть**

- технологиями обеспечения внешних благоприятных условий для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения;
- навыками обобщения передового опыта;
- правилами адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях;
- практическими умениями и навыками изучения накопленного педагогического опыта;
- моделирование различных ситуаций поведения в образовательном учреждении, семье, общественных местах.

### **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	60	60
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

### **5. Содержание дисциплины**

#### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Основные этапы истории использования фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением

		слуха. Периодизация эволюции отношения социума к людям с нарушением слуха в контексте становления и развития сурдопедагогики. Сравнение истории использования фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха в европейских странах, и в России. Выдающиеся ученые. Их вклад в использование фонетической ритмики в работе над интонацией у лиц с нарушением слуха.
2	Основные понятия, объект, предмет, цель и задачи дисциплины	Использование фонетической ритмики в работе над интонацией как научная дисциплина. Определение, связь с другими дисциплинами. Задачи, принципы, методы работы. Использование фонетической ритмики в работе над интонацией как коррекционной технологии сохранения и укрепления здоровья.
3	Основы работы над интонацией у лиц с нарушением слуха	Значение устной речи. Органы образования устной речи, их строение и функции. Акустические свойства звуков речи. Сенсорная база для работы над интонацией у слабослышащих и глухих.
4	Общая характеристика интонации.	Элементы и компоненты интонации, функции, значение в разных аспектах. Интонационная модели. Усвоение детьми интонации в процессе онтогенеза.
5	Организация работы над интонацией	Учебное оборудование и технические средства при работе над интонацией у лиц с нарушением слуха. Учебные пособия. Формы организации работы. Планирование работы, ее проведение. Методическая работа.
6	Работа над компонентами интонации	Работа над высотой, интенсивностью, длительностью, ритмом, темпом, паузами, речевым дыханием. Примеры упражнений. Использование компьютерных программ.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	2	6	–	10	18
2	Основные понятия, объект, предмет, цель и задачи дисциплины	2	6	–	10	18
3	Основы работы над интонацией у лиц с нарушением слуха	2	6	–	10	18
4	Общая характеристика интонации.	2	6	–	10	18
5	Организация работы над интонацией	2	6	–	10	18
6	Работа над компонентами интонации	2	6	–	10	18

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие. - М.: Академия, 2002. - 275с..
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи глухих школьников. - М.: Академия, 2009. - 50с..
3. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. - М., 2004. - 344с..
4. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой.-М.: ВЛАДОС, 2004. - 655с..
5. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха.- М., 2003.-124с.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Бахтина, Н. Ю. Становление интонационной системы в раннем детском возрасте (экспериментально-фонетическое исследование на материале русского языка): дис. ... канд. филол. Наук.– СПб., 2000. – 318 с..
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с.
3. Ермакова Е.Е. Кррекция речи и гооса у детей и подростков.- М.:Просвещение, 2001.-144с..
4. Дидактические инры для дошкольников с нарушениями слуха / под. ред. Л.А. Головчиц. - М., 2003. - 160с..
5. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с..
6. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика.– М., 2009. – 123 с..
7. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: ВЛАДОС, 2003.-224с..
8. Руленкова Л. И., Смирнова О. И. Аудиология и слухопротезирование. Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. Заведений. - М.: Академия, 2003. - 231с..
9. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2004. - 287с..
10. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: лингвистический анализ речи. – М., 2000. – 240 с.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // [http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest\\_user=guest\\_edu](http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu).
2. ЭБД РГБ (диссертации, авторефераты диссертаций).
3. ЭБС «ЭЧЗ – Библиотех» (полнотекстовая база данных учебных, научных изданий).
4. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Windows XP Prof.
2. MS Office 2007.
3. Power Point.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной), демонстрационный планшет с набором блокнотов для него и фломастеров.

2. Для проведения практических занятий, организации самостоятельной работы студентов необходимо помещение с рабочими местами, обеспечивающими работу с аппаратурой для коррекции нарушений слуха. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

3. Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

4. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

5. В зависимости от избранной методики проведения практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации



студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

### **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

### **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.



**Лист регистрации изменения в программу  
учебной дисциплины/практики**

Использование фонетической ритмики в работе над интонацией  
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик Маи / Молодцова Ирина Александровна  
(подпись) ФИО