

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев



Использование фонетической ритмики в работе над голосом

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
«28» июня 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой _____ «28» июня 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета _____ «29» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 _____ «28» июня 2016 г.
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Молодцова Ирина Александровна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры
специальной педагогики и психологии.

Программа дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над голосом»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол №
5).

1. Цель освоения дисциплины

Вооружение обучаемых знаниями по организации, содержанию, средствам воспитания и обучения, формирование у них целостного представления о специфике современных подходов по вопросам использования фонетической ритмики в работе над голосом лиц с нарушением слуха.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Специальная педагогика», «Детская речь», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Методическая система развития слухового восприятия», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– структуры и цели образовательных систем;
– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

уметь

– формировать мотив, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, установки на здоровый образ жизни, развивать готовность к сотрудничеству и дружбе;
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
– вступать в диалог, понимать возможности различных позиций и точек зрения, находить общее решение, работать в группе, аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, контролировать действия, задавать вопросы, необходимые для организации деятельности;

владеть

- технологиями обеспечения внешних благоприятных условий для осуществления процесса психолого-педагогического сопровождения;
- моделирование различных ситуаций поведения в образовательном учреждении, семье, общественных местах.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Использование фонетической ритмики в работе над голосом как научная дисциплина. Определение, связь с другими дисциплинами. Компоненты и элементы фонетической ритмики. Задачи, принципы, методы, формы работы. Использование фонетической ритмики в работе над голосом как коррекционной технологии сохранения и укрепления здоровья.
2	Работа над долготой звучаний	Формирование навыков пользоваться голосом нормальной долготой звучания. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.
3	Работа над слитностью звучаний	Формирование навыков слитностью звучания. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.
4	Работа над изменением силы голоса	Формирование навыков пользоваться голосом нормальной силы. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.
5	Работа над высотой голоса	Формирование навыков пользоваться голосом нормальной высоты звучания. Рекомендации к проведению занятий. Упражнения.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	4	4	–	6	14
2	Работа над долготой звучаний	4	4	–	8	16

3	Работа над слитностью звучаний	2	4	–	8	14
4	Работа над изменением силы голоса	4	4	–	6	14
5	Работа над высотой голоса	4	2	–	8	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Богданова Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие. - М.: Академия, 2002. - 275с..
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи глухих школьников. - М.: Академия, 2009. - 50с..
3. Носкова Л.П., Головчиц Л.А. методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. - М, 2004. - 344с..
4. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учебн. заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой.-М.: ВЛАДОС, 2004. - 655с..
5. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха.- М., 2003.-124с.

6.2. Дополнительная литература

1. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с.
2. Ермакова Е.Е. Кррекция речи и гооса у детей и подростков.- М.:Просвещение, 2001.-144с..
3. Дидактические инры для дошкольников с нарушениями слуха / под. ред. Л.А. Головчиц. - М., 2003. - 160с..
4. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика.– М., 2009. – 123 с..
5. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: ВЛАДОС, 2003.-224с..
6. Руленкова Л. И., Смирнова О. И. Аудиология и слухопротезирование. Учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. Заведений. - М.: Академия, 2003. - 231с..
7. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М., 2004. - 287с..
8. Феклистова С.Н. Развитие слухового восприятия и обучение произношению учащихся с нарушением слуха.– Минск : БГПУ, 2009. – 60 с.
9. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. — 240 с.
10. Шматко Н.Д., Новикова О.О. Речевая ритмика для малышей. Занятия с глухими и слабослышащими детьми 2-3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Советский спорт, 2003.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Официальный портал комитета по образованию и науки Администрации Волгоградской области // http://www.volganet.ru/irj/avo.html?guest_user=guest_edu.
2. ЭБД РГБ (диссертации, авторефераты диссертаций).
3. ЭБС «ЭЧЗ – Библиотех» (полнотекстовая база данных учебных, научных изданий).
4. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Windows XP Prof.
2. MS Office 2007.
3. Power Point.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной), демонстрационный планшет с набором блокнотов для него и фломастеров.

2. Для проведения практических занятий, организации самостоятельной работы студентов необходимо помещение с рабочими местами, обеспечивающими работу с аппаратурой для коррекции нарушений слуха. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения практических занятий необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

3. Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

4. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

5. В зависимости от избранной методики проведения практических занятий могут быть использованы видеофильмы и комплекты слайдов, отвечающие проблематике и образовательным задачам дисциплины.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися

отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над голосом» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу
учебной дисциплины/практики**

Использование фонетической ритмики в работе над голосом
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик Мол / Молодцова Ирина Александровна
(подпись) ФИО