

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний в области языкознания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Автор и герои в русской прозе 20 века», «Авторы и герои в современной русской прозе», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики», «Аргументативная риторика», «Библейские образы и мотивы в русской лирике второй половины XIX века», «Восток-Запад: пространство русской литературы», «Выразительные средства современной русской речи», «Жанр/дискурс в анализе литературного произведения», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Историческая романистика XIX века: проблема жанра», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Картина мира в языках разных типов», «Комплексный анализ лирического стихотворения», «Комплексный подход к изучению произведений русской литературы», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Литература и аудиовизуальные виды искусства», «Методика НИРС по литературе», «Методика НИРС по русскому языку», «Методика лингвистических исследований», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Мифопоэтические образы и мотивы в русской литературе XIX-XX века», «Модификация традиционных художественных форм в современной зарубежной литературе», «Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики», «Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 в.», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Основные проблемы гендерного литературоведения», «Основные теоретико-методологические направления литературоведческого анализа», «Отражение эмоций в языке и речи», «Постфольклор и постмодернизм», «Постфольклор и современная русская литература», «Поэтика фольклора в русской литературе 19 в.», «Принципы анализа художественного текста», «Проблематика и поэтика русской лирики второй половины XIX в.», «Проблематика и поэтика фантастических произведений», «Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Проблемы художественного метода в русской литературе», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре», «Русская диалектология», «Русская историческая проза», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Старославянский язык», «Стилистика», «Творчество Н. В. Гоголя в контексте русской и мировой литературы», «Тенденции развития современного русского языка», «Теория литературы», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трансформация мотивов и образов русской классики в современной прозе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Трудные вопросы пунктуации», «Феноменология изображения жизни сердца в творчестве А.С. Пушкина», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и

лингвистической компетенций учащихся школы), «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Целостный анализ художественного текста», «Эволюция жанров в современной зарубежной литературе», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (по региональной лингвистике / литературоведению)», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- предмет и задачи лингвистической науки, разделы языкознания, системные признаки языка, основные теории происхождения языка и теории, в которых раскрывается сущность языка, функции языка, закономерности развития языков;
- базовые понятия, термины фонетики и фонологии;
- базовые понятия, термины лексикологии;
- базовые понятия, термины словообразования и морфемики;
- базовые понятия, термины грамматики;
- принципы генеалогической и типологической классификаций языков мира;

уметь

- анализировать достоинства и недостатки теорий происхождения языка и теорий, в которых раскрывается сущность языка, характеризовать функции языка, внутренние и внешние законы развития языка, особенности методологии языкознания;
- применять полученные знания в процессе транскрибирования текста;
- охарактеризовать лексическое значение, анализировать связи слов в лексико-семантической системе;
- применять полученные знания в процессе морфемного и словообразовательного анализа слова;
- применять полученные знания в ходе анализа способов и средств выражения грамматического значения, а также в процессе синтаксического анализа словосочетания и предложения;
- применять полученные знания в процессе характеристики разных языков мира;

владеть

- опытом анализа учебной, научной и справочной лингвистической литературы;
- навыками фонетического анализа слова и текста;
- навыками лексического анализа слова;
- навыками морфемного и словообразовательного анализа слова;
- навыками анализа синтаксических единиц;
- опытом определения места языка в генеалогической и типологической классификациях языков мира.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 54 ч., СРС – 36 ч.),
распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – экзамен (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Сущность языка. Система и структура языка.

Языкознание как наука и как учебный предмет. Сущность языка. Система и структура языка. Функции языка. Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков. Методология и методы языкознания.

Фонетика, фонология, письмо.

Фонетика как раздел языкознания. Акустический и артикуляционный аспекты изучения звукового строя языка. Фонетическое членение речевого потока. Фонетическая транскрипция. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Основные фонетические процессы. Фонология как раздел языкознания. Фонема и звук. Фонологические школы. Исторические предпосылки возникновения письма. Этапы развития письма.

Лексикология.

Слово как предмет лексикологии. Лексическое значение. Словарный состав языка как открытая лексико-семантическая система. Моносемия и полисемия. Омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Фразеология. Этимология. Лексикография.

Словообразование и морфемика.

Морфемный состав слова. Типы морфов. Словообразовательная структура слова. Производные и производящие слова (основы). Способы словообразования.

Грамматика.

Грамматический строй языка. Грамматическое значение. Морфология. Грамматическая форма и грамматические категории. Части речи как лексико-грамматические классы. Синтаксис. Словосочетание и предложение.

Классификация языков мира.

Генеалогическая классификация языков мира. Типологическая (морфологическая) классификация языков мира.

6. Разработчик

Декатова Кристина Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".