

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет филологического образования
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2016 г.



Выразительные средства современной русской речи

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания
«14» 06 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Григорьев Е.В. «15» 06 2016 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «20» 06 2016 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Григорьев Е.В. Григорьев «21» 06 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«19» 08 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Выразительные средства современной русской речи» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Развитие коммуникативной компетенции учащихся, культуры выразительной, стилистически богатой речи как важнейшего инструмента в профессиональной деятельности будущих педагогов-словесников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Выразительные средства современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Выразительные средства современной русской речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Культура речи», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

– готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- основные типы речевого ритма и средства ритмизации;
- фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи;
- основные источники неясности и приёмы её устранения;
- понятийно-терминологический аппарат категории однообразия;
- правила построения логичной и правдоподобной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные тактики и стили краткой и пространной речи;

уметь

- использовать средства языковой выразительности в своей речи;
- основные тропы и фигуры;
- использовать приёмы ритмовки в своей речи;
- использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия;
- применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать данные тактики в своей речи;

владеть

- основными приёмами анализа выразительной речи;
- приёмами обогащения индивидуального лексикона;
- приёмами анализа мерной речи;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- тактиками пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи;
- приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- приёмами сокращения и распространения речи.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	72	72
часы		
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Предмет и задачи курса. Выразительность речи как одно из основных условий её действенности и успешности. Основные средства и источники языковой выразительности. Тропы и фигуры как средства выразительной речи. Понятие переноса, его соотношение с понятием тропа.
2	Тропы и фигуры как система	Принципы классификации тропов и фигур. История вопроса. Соотношение тропов и фигур с качествами речи. Тактики и приёмы обогащения индивидуального лексикона. Фигуры экспрессивной деривации. Выразительный потенциал интертекстуальности.
3	Ритмические фигуры и мерность речи	Понятие мерности речи. Синтаксический ритм и его единицы. Понятие силлабической ритмовки. Изотонический ритм и его типы. Понятие логакта. Невербальные средства ритмовки. Основные ритмические стили современной русской речи. Использование различных типов ритма и ритмических фигур в речи педагога.
4	Выразительные возможности двусмысленной речи	Элокутивный потенциал категории двусмысленности. Фигуры, жанры и стили двусмысленной речи. Механизмы аллегории. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом двусмысленности. Понятие эзопова языка. Роль иносказания в речи педагога.
5	Ясность как стилистическая категория	Роль категории ясности в речи учителя. Педагогическая метафора, педагогическое сравнение, другие приёмы пояснения. Логическая дефиниция, её устройство и основные типы. Фигуры акцентирования, их роль в восприятии устной речи учащимися (на примере лекции).
6	Выразительные возможности однообразной речи	Стилистический потенциал категории однообразия. Понятие монотонии. Принципы классификации фигур повтора. Уровневые, позиционные, количественные и иные их типы. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом повтора. Функции фигур повтора в речи учителя.
7	Логичность и алогизм речи как стилистические категории	Понятия «логичность» и «алогизм». Правила построения логичной речи. Выразительное использование нарочитого алогизма. Соотношение понятий «алогизм» и «неправдоподобие». Фигуры, жанры и стили нарочитого неправдоподобия. Виды и функции гротескного стиля. Стилистический потенциал абсурда. Понятия парадокса, нонсенса и заумного стиля. Риторическая катахреза, её типы.
8	Уместность и неуместность речи как стилистические категории	Уместность речи, её выразительный потенциал. Античное учение о трёх стилях и его национальные изводы. Колесо Вергилия. Выразительные возможности нарочитой неуместности речи. Типы

		бурлескного стиля и основные приёмы его создания.
9	Краткость и пространность речи как стилистические категории	Понятия краткости и пространности речи. Основные приёмы сокращения речи. Виды эллипсиса. Вопрос о зевгме. Амплификация и нарочитая пространность речи: фигуры и стили. Соотношение категорий краткости и пространности с тактиками возвышения и снижения стиля.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	2	2	–	4	8
2	Тропы и фигуры как система	2	2	–	4	8
3	Ритмические фигуры и мерность речи	2	2	–	4	8
4	Выразительные возможности двусмысленной речи	1	3	–	4	8
5	Ясность как стилистическая категория	1	3	–	4	8
6	Выразительные возможности однообразной речи	1	3	–	4	8
7	Логичность и алогизм речи как стилистические категории	1	3	–	4	8
8	Уместность и неуместность речи как стилистические категории	1	3	–	4	8
9	Краткость и пространность речи как стилистические категории	1	3	–	4	8

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Москвин В. П. Теоретические основы стилистики. М.: Наука-Флинта, 2016.
Электронный вариант: edu.vspu.ru.
2. Москвин В. П. Язык поэзии. Приёмы и стили. М.: Наука-Флинта, 2017.
Электронный вариант: edu.vspu.ru.

6.2. Дополнительная литература

1. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи: тропы и фигуры. Терминологический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. Электронный вариант: edu.vspu.ru.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Выразительные средства современной русской речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Выразительные средства современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Выразительные средства современной русской речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.