

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ РЕЧИ

1. Цель освоения дисциплины

Развитие коммуникативной компетенции учащихся, культуры выразительной, стилистически богатой речи как важнейшего инструмента в профессиональной деятельности будущих педагогов-словесников.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Выразительные средства современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Выразительные средства современной русской речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Культура речи», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- принципы классификации выразительных средств русского языка;
- основные типы речевого ритма и средства ритмизации;
- фигуры, жанры и стили нарочито двусмысленной речи;
- основные источники неясности и приёмы её устранения;
- понятийно-терминологический аппарат категории однообразия;
- правила построения логичной и правдоподобной речи;
- понятийно-терминологический аппарат категории уместности;
- основные тактики и стили краткой и пространной речи;

уметь

- использовать средства языковой выразительности в своей речи;
- основные тропы и фигуры;
- использовать приёмы ритмовки в своей речи;
- использовать тактики нарочитой двусмысленности в своей речи;
- строить ясную речь в её устной и письменной формах;
- использовать фигуры повтора и приёмы устранения случайного однообразия;
- применять фигуры нарочитого алогизма и однообразия в своей речи;
- основные тактики и стили, связанные с данной категорией;
- использовать данные тактики в своей речи;

владеть

- основными приёмами анализа выразительной речи;
- приёмами обогащения индивидуального лексикона;
- приёмами анализа мерной речи;
- приёмами анализа стилей и жанров двусмысленной речи;
- тактиками пояснения и определения понятий;
- приёмами позиционного и уровневого анализа повторов;
- навыками анализа и распознавания алогичной и неправдоподобной речи;
- приёмами возвышения и снижения стиля, приёмами бурлескного стиля;
- приёмами сокращения и распространения речи.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 36 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение.

Предмет и задачи курса. Выразительность речи как одно из основных условий её действительности и успешности. Основные средства и источники языковой выразительности. Тропы и фигуры как средства выразительной речи. Понятие переноса, его соотношение с понятием тропа.

Тропы и фигуры как система.

Принципы классификации тропов и фигур. История вопроса. Соотношение тропов и фигур с качествами речи. Тактики и приёмы обогащения индивидуального лексикона. Фигуры экспрессивной деривации. Выразительный потенциал интертекстуальности.

Ритмические фигуры и мерность речи.

Понятие мерности речи. Синтаксический ритм и его единицы. Понятие силлабической ритмовки. Изотонический ритм и его типы. Понятие логэда. Невербальные средства ритмовки. Основные ритмические стили современной русской речи. Использование различных типов ритма и ритмических фигур в речи педагога.

Выразительные возможности двусмысленной речи.

Элокутивный потенциал категории двусмысленности. Фигуры, жанры и стили двусмысленной речи. Механизмы аллегории. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом двусмысленности. Понятие эзопова языка. Роль иносказания в речи педагога.

Ясность как стилистическая категория.

Роль категории ясности в речи учителя. Педагогическая метафора, педагогическое сравнение, другие приёмы пояснения. Логическая дефиниция, её устройство и основные типы. Фигуры акцентирования, их роль в восприятии устной речи учащимися (на примере лекции).

Выразительные возможности однообразной речи.

Стилистический потенциал категории однообразия. Понятие монотонии. Принципы классификации фигур повтора. Уровневые, позиционные, количественные и иные их типы. Речевые жанры и стили, связанные с феноменом повтора. Функции фигур повтора в речи учителя.

Логичность и алогизм речи как стилистические категории.

Понятия «логичность» и «алогизм». Правила построения логичной речи. Выразительное использование нарочитого алогизма. Соотношение понятий «алогизм» и «неправдоподобие». Фигуры, жанры и стили нарочитого неправдоподобия. Виды и функции гротескного стиля. Стилистический потенциал абсурда. Понятия парадокса, нонсенса и заумного стиля. Риторическая катахреза, её типы.

Уместность и неуместность речи как стилистические категории.

Уместность речи, её выразительный потенциал. Античное учение о трёх стилях и его национальные изводы. Колесо Вергилия. Выразительные возможности нарочитой неуместности речи. Типы бурлескного стиля и основные приёмы его создания.

Краткость и пространность речи как стилистические категории.

Понятия краткости и пространности речи. Основные приёмы сокращения речи. Виды эллипсиса. Вопрос о зевгме. Амплификация и нарочитая пространность речи: фигуры и стили. Соотношение категорий краткости и пространности с тактиками возвышения и снижения стиля.

6. Разработчик

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».