

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с основными методами инструментального исследования фонетики, методиками артикуляционного и акустического анализа звуков, устройством используемых для этого приборов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инструментальная и экспериментальная фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Инструментальная и экспериментальная фонетика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Основы математической обработки информации», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «История русского литературного языка», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Отражение эмоций в языке и речи», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Управление педагогическими системами», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Выразительные средства современной русской речи», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Картина мира в языках разных типов», «Проблемы лингвистического анализа», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Стилистика», «Тенденции развития современного русского языка», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- • особенности исследования звуковой системы языка;
- • основные артикуляционные методы исследования фонетики;
- • основные акустические методы исследования фонетики;
- • базовые принципы научного преподавания фонетики;

уметь

- • определять оптимальные методы для конкретного аспекта изучения звуковой системы языка;
- • применять важнейшие артикуляционные методы исследования фонетики на практике;
- • применять важнейшие акустические методы исследования фонетики на практике;
- • применять инструментальные методы исследования фонетики в процессе преподавания;

владеть

- • основными методиками исследования фонетики;
- • навыками использования приборов и инструментов для артикуляционного анализа звуков;
- • навыками использования приборов и инструментов для акустического анализа звуков;
- • общими навыками практического и опытного применения приборов и инструментов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Экспериментальная фонетика как раздел курса фонетики современного русского литературного языка.

Место экспериментальной фонетики в курсе фонетики современного русского литературного языка. История становления экспериментальной фонетики как науки. Устройство речевого аппарата. Появление инструментальных методов исследования звучащей речи. Основные методы исследования. Терминология

Методы, применяемые при изучении звуков речи в артикуляционном аспекте.

История вопроса. Инструментальные методы. Признаки звука, которые могут быть выявлены при их посредстве. Палатографический анализ речи. Методика проведения. Виды палатографирования. Цели и задачи использования палатографического анализа звука. Рентгенографический анализ речи. Методика проведения. Цели и задачи использования. Обработка результатов. Профили. Достоинства и недостатки метода. Кино- и фотосъёмка при анализе речи. Принципы и методика использования кино- и фотоаппаратуры в процессе анализа звука. Признаки звуков, которые могут быть выявлены при ее посредстве.

Методы, применяемые при изучении звуков речи в акустическом аспекте.

Технические средства, используемые в процессе изучения звуков с точки зрения акустики. Признаки звука, которые могут быть выявлены при их посредстве. Исследование восприятия речи. Осциллографический анализ речи. Устройство осциллографа. Виды осциллографов. Характеристики звуков, выявляемые в ходе анализа. Осциллограммы. Метод звукозаписи. Цель и задачи использования метода. Используемая аппаратура. Обработка материала. Спектрометрический метод. Знакомство с устройством спектрографа. Методика работы с ним. Анализ полученных спектрограмм. Спектрографический метод. Знакомство с устройством спектрометра. Методика работы с ним. Анализ полученных спектрограмм.

Основы научного преподавания фонетики с использованием инструментальных методов исследования.

Использование компьютерных методик для анализа звучащей речи. Основные компьютерные методы анализа звучащей речи. Область их применения. Принципы отбора материала и анализа результатов. Методы исследования восприятия речи. Принципы анализа восприятия речи. Методика проведения эксперимента. Подбор и обработка материала, анализ результатов. Вопросы фонетики, при изучении которых могут применяться инструментальные методы. Цель их использования.

6. Разработчик

Алещенко Елена Ивановна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".