

КУЛЬТУРНЫЕ КОННОТАЦИИ В СЕМАНТИКЕ ЯЗЫКОВОГО ЗНАКА

1. Цель освоения дисциплины

Научить выделять и интерпретировать культурологические семы в семантической структуре языкового знака.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культурные коннотации в семантике языкового знака» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культурные коннотации в семантике языкового знака» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Язык рекламы», прохождения практики «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Взаимодействие школы и современной семьи», «Выразительные средства современной русской речи», «Инновационные технологии в области школьного литературного образования», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая грамматика русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «История русского литературного языка», «Картина мира в языках разных типов», «Лексика говоров Волгоградской области», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Методика формирования коммуникативных умений учащихся в процессе школьного литературного образования», «Образная и фигуральная речь в публицистике и рекламе», «Образная номинация в современной русской речи», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Русская разговорная речь», «Современное прочтение русской классики в школе», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Старославянский язык», «Стилистика», «Тенденции развития современного русского языка», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Управление педагогическими системами», «Филологический анализ текста», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Язык рекламы», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса»,

прохождения практик «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- виды ценностей и формы их представленности в семантике языковых единиц;
- основы взаимодействия языка и культуры;

уметь

- анализировать семантическую структуру слова и фразеологизма;
- интерпретировать культурную сему в составе лексического значения слов;

владеть

- навыками лингвокультурологического анализа языковых единиц;
- методикой структурно-семантического анализа языковых единиц.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 34 ч., СРС – 38 ч.),

распределение по семестрам – 3, 4,

форма и место отчётности – зачёт (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Ценностно-смысловой критерий формирования лексических и фразеологических значений.

Отражение в языковой картине мира системы ценностей носителей языка. Типы ценностей и особенности их репрезентации в слове и фразеологизме. Понятие культурной коннотации, ее место в семантической структуре слова. Образность и оценочность как компоненты коннотации.

Культурная коннотация как компонент семантической структуры языковых единиц.

Слова, фраземы, устойчивые сравнения, поговорки как культурно маркированные единицы языка. Семантика и прагматика. Актуальный смысл. Язык и культура. Коннотация и культурная коннотация. Компоненты культурной коннотации. Культурно окрашенные семантические зоны языка.

6. Разработчик

Брыкина Евгения Валентиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания.