

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет филологического образования  
Кафедра русского языка и методики его преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2016 г.



## **Образная номинация в современной русской речи**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили «Русский язык», «Литература»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры русского языка и методики его преподавания  
«14» 06 2016 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой Овруз Е.В. «15» 06 2016 г.  
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета филологического образования «20» 06 2016 г., протокол № 9

Председатель учёного совета Евруз Е.В. «21» 06 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» 08 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### Разработчики:

Москвин Василий Павлович, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Образная номинация в современной русской речи» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 г. № 91) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 28 марта 2016 г., протокол № 10).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Развитие коммуникативной компетенции учащихся, культуры образной, выразительной, номинативно богатой речи как важнейшего инструмента в профессиональной деятельности будущих педагогов-словесников.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Образная номинация в современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Образная номинация в современной русской речи» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Педагогическая риторика», «Профессиональная этика», «Актуальные проблемы русской ономастики», «Аргументативная риторика», «Введение в языкознание», «Историческая грамматика русского языка», «Культура речи», «Культурные коннотации в семантике языкового знака», «Латинский язык», «Лексика говоров Волгоградской области», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русская диалектология», «Русская разговорная речь», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Трудные вопросы орфографии», «Трудные вопросы пунктуации», «Формирование коммуникативной компетенции учащихся школы», «Формирование культуроведческой компетенции учащихся школы», «Формирование языковой и лингвистической компетенций учащихся школы», «Функционирование фразеологизмов в художественном тексте», «Язык рекламы», прохождения практик «Педагогическая практика (воспитательная)», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (диалектологическая / фольклорная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Активные процессы в современном русском синтаксисе», «Выразительные средства современной русской речи», «Инновационные технологии преподавания русского языка в средних учебных заведениях», «Инструментальная и экспериментальная фонетика», «Интернационализмы в лексической системе русского языка», «Историческая лексикология русского языка», «Исторический комментарий курса современного русского языка», «Картина мира в языках разных типов», «Методика обучения орфографии и пунктуации в школе», «Методика обучения русскому языку в средних и средних специальных учебных заведениях», «Общее языкознание», «Отражение эмоций в языке и речи», «Проблемы лингвистического анализа», «Проблемы функциональной стилистики», «Проектная деятельность в обучении русскому языку: вопросы теории и практики», «Современный русский язык», «Современный русский язык: проблемы подготовки к ЕГЭ», «Стилистика», «Тенденции развития современного русского языка», «Технологии дистанционного обучения русскому языку в средней школе», «Трудные вопросы лексикологии», «Трудные вопросы преподавания русского языка», «Филологический анализ текста», «Художественный текст в коммуникативно-прагматическом аспекте», «Экспрессивный потенциал народной речи», «Этноязыковая картина мира в славянском сказочном фольклоре», «Языковая игра в аспекте семантического синтаксиса», прохождения практики «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к самостоятельному комплексному анализу текста с учетом новых подходов и направлений лингвистической науки (СК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать***

- понятийно-терминологический аппарат дисциплины;
- основные типы образности и средства их речевой реализации;
- типы и разновидности переноса, связанные с ними фигуры;
- понятийно-терминологический аппарат теории внутренней формы;
- основные виды и функции метонимического переноса;
- понятийно-терминологический аппарат общей теории метафоры;
- основные параметры семантической классификации метафор;
- основные параметры формальной классификации метафор;
- номинативные, функциональные и иные типы перифраз;

***уметь***

- использовать средства образной номинации в своей речи;
- различать и систематизировать средства указанного типа;
- использовать такие переносы и фигуры в своей речи;
- использовать фигуры, апеллирующие к внутренней форме языковых единиц;
- использовать метонимические фигуры в своей речи;
- использовать метафорические фигуры в своей речи;
- использовать различные смысловые типы метафор в своей речи;
- использовать различные структурные типы метафор в своей речи;
- использовать различные типы перифраз в своей речи;

***владеть***

- основными приёмами мотивационного анализа;
- навыками анализа различных типов образности;
- приёмами и критериями их опознания и разграничения;
- навыками и приёмами анализа внутренней формы;
- навыками и приёмами анализа метонимии различного типа;
- мотивационным анализом метафорических наименований;
- приёмами анализа семантических типов метафоры;
- приёмами анализа структурных типов метафоры;
- приёмами анализа и систематизации перифраз.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	18	18
<b>Контроль</b>	–	–

Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	36
	зачётные единицы	1

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение	Предмет и задачи курса. Образность речи как одно из условий её действенности и успешности. Типология средств и приёмов образной речи. Вопрос о соотношении понятий «троп» и «фигура». Основные подходы к трактовке понятия «троп». Узкое и варианты широкого его понимания.
2	Понятие образности	Образ, понятие и представление. Образность и эмоциональность. Образ художественный, образ архитектурный, скульптурный, музыкальный, литературный и др., образ речевой. Дескриптивная лексика как основа речевой образности. Образность словесная, звуковая и графическая. Звукопись как приём создания звуковой образности. Приёмы и жанры графической образности (графическая метафора, фигурная запись, фигурный текст, каллиграмма и др.). Стилизация в системе образных средств.
3	Общая типология переносов	Основные типы переноса: метафора, метонимия, металепсис, синекдоха, перенос с рода на вид, перенос с вида на род, перенос с вида на вид, abstractum pro concreto, species pro individuo, перенос по звуковому сходству и др. Приёмы и критерии их опознания и разграничения. Следствия их регулярного использования. Перенос с вида на род и расширение значения. Перенос с рода на вид и сужение (специализация) значения. Вопрос об ассоциативной основе переносов.
4	Понятие внутренней формы	Определение понятия внутренней формы. Взгляды учёных на данное понятие (В. фон Гумбольдт, Ш. Балли, А. А. Потебня, Н. В. Крушевский и др.). Внутренняя форма как «культурный смысл», «репрезентант культуры» (Г. Г. Шпет). Положительные и отрицательные стороны наличия внутренней формы. Приёмы использования внутренней формы (игра на внутренней форме, актуализация внутренней формы, фигура этимологии и др.). Понятие «говорящей» внутренней формы. Ориентирующая и дезориентирующая внутренняя форма (на примере русской научной терминологии). Катахреза как конфликт внутренней формы со смыслом. Народная этимология и ложное этимологизирование. Фигуры и жанры ложного этимологизирования (метанализ, параморфоза, ложноэтимологическое переосмысление, эхо-рифма, логогриф, нотарикон и др.). Типология

		производных единиц. Понятия производного текста и производного слова. Лексическая концепция внутренней формы. Производность межсловная и внутрисловная. Концепция частичной метафоры (В. Г. Гак). Приёмы создания номинативных средств с образной внутренней формой.
5	Метонимия и её типы	Понятие метонимической формулы. Виды и функции метонимии. Метонимия номинативная, компрессивная, образная, художественная. Металепсис и смещение. Типы смещения. Понятие смещённого эпитета. Вопрос о синекдохе. Подходы к определению данного понятия. Синекдоха <i>totum pro parte</i> и синекдоха <i>pars pro toto</i> . Синекдоха и количественный перенос.
6	Метафора и её типы. Знаковая структура метафоры	Многозначность термина метафора. Разнобой в его понимании и определении. Понятие звуковой метафоры. Метафора в широком и узком смыслах. План выражения метафорического знака. Слово-параметр и слово-аргумент. Содержательная сторона метафорического знака. Понятия основного и вспомогательного субъектов. Теория интеракции (А. Ричардс и М. Блэк). Мотивационный анализ метафорических наименований. Параметры классификации метафорических наименований.
7	Семантическая классификация метафор	А. Классификация метафор по вспомогательному субъекту. Понятие мотивационной системы. Метафора медицинская, театральная, спортивная, военная, анималистическая, антропоморфная, пространственная, машинная и др. Развитие мотивационных систем. Закон Х. Шпербера. Понятия ключевой (базисной, концептуальной, «корневой») метафоры и метафорического архетипа. Б. Классификация метафор по основному субъекту. Группировка метафор по основному субъекту как приём построения семантических полей и лексических классов. Метафора как источник синонимии. Источники синонимии в языке. Метафора в контексте теории замещения. В. Классификация метафор по степени смысловой удалённости основного и вспомогательного субъектов. Понятия внутренней и внешней метафоры. Метафора в контексте теории напряжения. Вопрос о метафоризации собственных имён (критический анализ концепции Н. Д. Арутюновой). Фигура прономинативации. Г. Классификация метафор по вспомогательному и основному субъектам. Понятия формулы переноса и мотивационного ряда. Когнитивная концепция метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона. Д. Классификация метафор по степени целостности внутренней формы. Метафора образная («живая»), «ослабленная» (стёртая) и «мёртвая» (Ш. Балли). Стадиальная концепция развития метафоры (Г. Н. Складневская).



8	Формальная классификация метафор	А. Уровневые типы метафор (словесная, фразовая, текстовая). Грамматические типы метафор (субстантивная, адъективная, глагольная, генитивная). Б. Простая и развёрнутая метафора. Лексическая основа развёрнутой метафоры. Количественные типы развёрнутых метафор. Структурные части развёрнутой метафоры (исходная метафора и метафорическая развёртка). Понятие вторичной метафоры. В. Контекстуальная классификация метафор. Метафора замкнутая и незамкнутая (симфора). Незамкнутая метафора как примета символизма. Понятие символического текста. Роль контекста в дешифровке метафоры. Фигура конкретизации метафоры. Метафора и олицетворение.
9	Перифраза и её типы	Структура перифразы. Номинативные типы перифраз. Перифраза образная (метафорическая и метонимическая) и логическая. Точная и неточная перифраза. Функциональные типы перифраз (оценочная, поэтическая, шутивная, эвфемистическая и др.). Пояснительная перифраза и логическая дефиниция. Тематическая классификация перифраз. Перифраза апеллятивная и топонимическая. Перифраза речевая и языковая. Зависимые и самостоятельные перифразы. Понятия кеннинга и перифрастического стиля. Позиционные типы перифразы. Понятие пролепсы. Простая и сложная перифраза. Количественные типы перифраз. Перифраза и описательный предикат. Деривационные типы перифраз. Понятие модели перифразирования.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Введение	2	–	–	2	4
2	Понятие образности	2	–	–	2	4
3	Общая типология переносов	2	–	–	2	4
4	Понятие внутренней формы	2	–	–	2	4
5	Метонимия и её типы	2	–	–	2	4
6	Метафора и её типы. Знаковая структура метафоры	2	–	–	2	4
7	Семантическая классификация метафор	2	–	–	2	4
8	Формальная классификация метафор	2	–	–	2	4
9	Перифраза и её типы	2	–	–	2	4

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Крюкова, И. В. Рекламное имя: рождение, узуализация, восприятие [Текст] : учеб. пособие по спецкурсу / И. В. Крюкова ; Волгогр. гос. пед. ун-т, Каф. языкознания; отв. ред. В. И. Шаховский. - Волгоград : Перемена, 2003. - 98 с. - ISBN 5-88234-615-0 : 67-00..

2. Москвин В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050301 (032900) - "Рус. яз. и лит." / В. П. Москвин ; Волгогр. гос. пед. ун-т. - 3-е изд., перераб. и доп. - Волгоград : Перемена, 2005. - 639,[1] с. - ISBN 5-88234-805-6 : 379-00..

3. Москвин, В. П. Теоретические основы стилистики [Текст] : монография / В. П. Москвин. - М. : Флинта : Наука, 2016. - 276, [1] с. - ISBN 978-5-9765-2521-4 (Флинта). - ISBN 978-5-02-038945-8 (Наука); 50 экз. : 300-00.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка\*. - М. : Флинта: Наука, 2003. - 694, [1] с. - ISBN 5-89349-342-7 (Флинта); 5-02-002791-X(Наука); 5 экз. : 302-40..

2. Москвин В. П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры [Текст] : терминолог. слов.-справ. / В. П. Москвин. - 3-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 940,[1] с. - (Словари). - ISBN 978-5-222-11523-7 : 274-50..

3. Москвин, В. П. Русская метафора. Очерк семиотической теории [Текст] / В. П. Москвин ; текст в авт. ред. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во ЛКИ, 2012. - 194 с. - ISBN 978-5-382-01323-7 : 400-00.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://www.elibrary.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Образная номинация в современной русской речи» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской, стационарным или переносным комплектом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Образная номинация в современной русской речи» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных



знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Образная номинация в современной русской речи» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.