

# АВТОРСКОЕ ПРАВО

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студента знаний о наиболее важных положениях авторского права, регулирующего отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Авторское право» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Авторское право» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании 1», «Инновационные процессы в образовании 2», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Актуальные проблемы теории государства и права», «Актуальные проблемы юридической науки», «Гражданско-правовые обязательства в сфере образования», «Педагогические условия формирования правовой культуры и правосознания несовершеннолетних», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Педагогическая)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия авторского права его объект, предмет, виды авторских прав;
- основы коллективного управления авторскими и смежными правами;
- основные способы защиты авторских и смежных прав;

### *уметь*

- выделять в конкретной ситуации объекты и субъекты авторского права и прав, смежных с авторскими;
- работать с правовыми актами, регулирующими правовые отношения в области авторских и смежных прав;
- грамотно толковать нормы законодательства об охране интеллектуальной собственности;

### *владеть*

- навыками составления авторского договора;
- навыками защиты прав авторов и правообладателей при рассмотрении споров, связанных с нарушением авторских и смежных прав.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 4,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Общие положения авторских и смежных прав.

Авторское право как институт гражданского права. Источники авторского права. Объекты и субъекты авторского права. Понятие и содержание авторских прав. Права на программы для ЭВМ и базы данных. Права смежные с авторскими. Договоры о передачи исключительного права

Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Становление и развитие коллективного управления авторскими и смежными правами.

Гражданско-правовые формы коллективного управления авторскими и смежными правами.

Защита авторских и смежных прав.

Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Международные договоры в области авторских и смежных прав

#### **6. Разработчик**

Кукина Татьяна Евгеньевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры права и методики преподавания права ФГБОУ ВО «ВГСПУ».