

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Факультет социальной и коррекционной педагогики

Кафедра специальной педагогики и психологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2016 г.



# **Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии  
«28» июня 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «28» июня 2016 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и  
коррекционной педагогики «29» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета \_\_\_\_\_ «29» августа 2016 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«29» августа 2016 г., протокол № 1

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № <u>1</u>	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)
Лист изменений № _____	_____ (подпись)	_____ (руководитель ОПОП)	_____ (дата)

#### Разработчики:

Дворецкая Маргарита Александровна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии.

Программа дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол № 5).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формировани знаний, практических умений и навыков в области применения фонетической ритмики в системе работы над речевым дыханием.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является коррекционно-педагогическая профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Информационные технологии в специальном образовании», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Основы нейропсихологии и психофизиологии», «Специальная педагогика», «Аудиовизуальные технологии обучения», «Детская речь», «Знакомство с окружающим миром глухих дошкольников», «Инновационные технологии в специальном образовании глухих», «Использование фонетической ритмики в работе над голосом», «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Использование фонетической ритмики в работе над ритмом и темпом», «Методическая система обучения предметно-практической деятельности и ручному труду», «Методическая система развития слухового восприятия», «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении», «Технические средства и информационные технологии в обучении лиц с нарушением слуха».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты (ПК-2).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

- цели и задачи фонетической ритмики в работе над речевым дыханием;
- методику работы над речевым дыханием;
- принципы отбора движений в работе над речевым дыханием;
- принципы отбора движений при коррекции недостатков речевого дыхания;

#### ***уметь***

- планировать работу над формированием речевого дыхания с помощью фонетической ритмики;
- отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы над речевым дыханием;
- отбирать и применять оптимальные упражнения фонетической ритмики в система работы над слогами, словами и фразами;
- отбирать и применять оптимальные упражнения фонетической ритмики в коррекции недостатков речевого дыхания;

### **владеть**

- навыками проведения систематической, целенаправленной и комплексной работы по формированию речевого дыхания у детей с нарушениями слуха;
- подбора упражнений для формирования и развития речевого дыхания у детей с нарушениями слуха;
- навыками использования движений фонетической ритмики при отработке навыков произношений слогов, слов и фраз;
- навыками использования движений фонетической ритмики при коррекции недостатков речевого дыхания.

## **4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	86	86
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

## **5. Содержание дисциплины**

### **5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Характеристика речевого дыхания	Характеристика физиологического и речевого типов дыхания. Развитие речевого дыхания у слышащих детей и детей с нарушениями слуха. Выработка правильного диафрагмального дыхания. Выработка фонационного дыхания. Дыхательные упражнения в движении (в динамике)
2	Развитие речевого дыхания	Развитие речевого дыхания - основа формирования произношения глухих и слабослышащих детей. Фонетическая ритмика - основной методический прием работы над речевым дыханием. Особенности формирования речевого дыхания у глухих и слабослышащих детей разного возраста. Цели и задачи работы над речевым дыханием. Усложнение программных требований в процессе работы над речевым дыханием.
3	Методические приемы и виды работы по формированию речевого дыхания	Работа над слоговыми упражнениями, словами и короткими предложениями. Виды работ по формированию навыка воспроизведения слогов. Использование фонетической ритмики для работы над слоговыми упражнениями. Виды работы по

		формированию навыка воспроизведения слов и фраз. Работа над текстами и стихотворениями. Виды работ по формированию навыка воспроизведения текстов и стихотворений. Особенности подбора упражнений. Предъявление речевого материала при работе над речевым дыханием.
4	Коррекция недостатков речевого дыхания	Выявление, характеристика и коррекция недостатков речевого дыхания. Система упражнений по коррекции недостатков речевого дыхания.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Характеристика речевого дыхания	1	3	–	21	25
2	Развитие речевого дыхания	1	3	–	21	25
3	Методические приемы и виды работы по формированию речевого дыхания	2	3	–	22	27
4	Коррекция недостатков речевого дыхания	2	3	–	22	27

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. - М.: ВЛАДОС, 2008..

2. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Гриф МО РФ. – М.: Владос, 2008.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Сурдопедагогика: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. / И. Г. Багрова [и др.]; под ред. Е. Г. Речицкой. - М.: Владос, 2004. Рекомендовано МО РФ..

2. Белякова Л. И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. - М., Книголюб, 2004.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.
4. Педагогическая библиотека Каталог: Дефектология - <http://www.pedlib.ru/katalogy/>.

## 8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории с мультимедийным оснащением для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу  
учебной дисциплины/практики**

Использование фонетической ритмики в работе над речевым дыханием  
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик \_\_\_\_\_ / Дворецкая Маргарита Александровна  
(подпись) \_\_\_\_\_ ФИО