

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра специальной педагогики и психологии



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2016 г.

Использование фонетической ритмики в работе над звуками

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

заочная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры специальной педагогики и психологии
«28» июне 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой [подпись] Видманова Н.С. «28» июне 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «29» августе 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета [подпись] Л.С. Бородаева «29» августе 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» августе 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № 1 [подпись] Бородаева Л.С. 28.11.16
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Дворецкая Маргарита Александровна, старший преподаватель кафедры специальной
педагогике и психологии.

Программа дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над звуками»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол №
5).

1. Цель освоения дисциплины

Формировани знаний, практических умений и навыков в области применения фонетической ритмики в системе работы над звуками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Профильной для данной дисциплины является исследовательская профессиональная деятельность.

Для освоения дисциплины «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психолингвистика», «Основы естествознания с методикой преподавания», прохождения практик «Исследовательская практика (в начальных классах специальных учреждений для детей с нарушениями слуха)», «Научно-исследовательская работа (в средних и старших классах специальных учреждений для детей с нарушениями слуха)», «Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к реализации дефектологических, педагогических, психологических, лингвистических, медико-биологических знаний для постановки и решения исследовательских задач в профессиональной деятельности (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- цели и задачи фонетической ритмики в работе над звуками;
- методику работы над гласными звуками;
- методику работы над согласными звуками;
- принципы отбора движений при коррекции недостатков произношения звуков;

уметь

- планировать работу над звуками речи с помощью фонетической ритмики;
- отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы над гласными звуками;
- отбирать и применять оптимальные для каждого ребенка формы и методы работы над согласными звуками;
- отбирать и применять оптимальные упражнения фонетической ритмики в коррекции недостатков произношения звуков;

владеть

- навыками проведения систематической, целенаправленной и комплексной работы над звуками речи у детей с нарушениями слуха;
- подбора упражнений для вызывания и закрепления гласных звуков у детей с нарушениями слуха;
- подбора упражнений для вызывания и закрепления согласных звуков у детей с

нарушениями слуха;

– навыками использования движений фонетической ритмики при коррекции недостатков произношения звуков.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	120	120
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Значение применений фонетической ритмики в работе над звуками речи	Применение фонетической ритмики в системе формирования устной речи у детей с нарушениями слуха.
2	Работа над гласными звуками	Методика работы над гласными звуками. Закрепление гласных звуков в движении.
3	Работа над согласными звуками	Методика работы над согласными звуками. Работа над согласными звуками на фронтальных и индивидуальных занятиях.
4	Устранение дефектов произношения с помощью фонетической ритмики	Применение фонетической ритмики для устранения дефектов произношения. Упражнения, используемые для устранения недостатков произношения гласных и согласных звуков.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Значение применений фонетической ритмики в работе над звуками речи	–	2	–	12	14
2	Работа над гласными звуками	2	3	–	33	38
3	Работа над согласными звуками	4	5	–	51	60
4	Устранение дефектов произношения с помощью фонетической ритмики	2	2	–	24	28

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. Методика обучения глухих детей произношению. - М.: ВЛАДОС, 2008..

2. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. Гриф МО РФ. – М.: Владос, 2008.

6.2. Дополнительная литература

1. Сурдопедагогика: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. / И. Г. Багрова [и др.]; под ред. Е. Г. Речицкой. - М.: Владос, 2004. Рекомендовано МО РФ.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.

2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – URL: <http://elibrary.ru>.

4. Педагогическая библиотека Каталог: Дефектология - <http://www.pedlib.ru/katalogy/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.

2. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории с мультимедийным оснащением для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса,

направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Использование фонетической ритмики в работе над звуками» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.

**Лист регистрации изменения в программу
учебной дисциплины/практики**

Использование фонетической ритмики в работе над звуками
(наименование дисциплины/практики)

№ 1 от «28» ноября 20 16 г.

Пункт	Содержание изменений
1	Внесены изменения в перечень основной и дополнительной литературы

Разработчик _____ / Дворецкая Маргарита Александровна
(подпись) _____ ФИО