

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет социальной и коррекционной педагогики
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

« 2 » _____ 2016 г.



Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Профиль «Сурдопедагогика»

очная форма обучения

Волгоград
2016

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии
«18» 06 2016 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой Миз Ишмова Л.В. «18» 06 2016 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета социальной и
коррекционной педагогики «19» августа 2016 г., протокол № 1

Председатель учёного совета Л.С.Бороздова Л.С. «19» августа 2016 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«19» августа 2016 г., протокол № 1

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры
философии ФГБОУ ВПО «ВГСПУ»,

Шипулина Наталья Борисовна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии
ФГБОУ ВПО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное
(дефектологическое) образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки
РФ от 1 октября 2015 г. № 1087) и базовому учебному плану по направлению подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование» (профиль «Сурдопедагогика»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (от 30 ноября 2015 г., протокол №
5).

1. Цель освоения дисциплины

Развитие у будущего педагога межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к педагогической работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык», «Основы речевой культуры дефектолога», «Современный русский литературный язык», «Вербальные и невербальные средства коммуникации», «История Российской государственной символики».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Онтогенез речевой деятельности», «Психолингвистика», «Использование фонетической ритмики в работе над интонацией», «Методическая система обучения устной речи с фонетической ритмикой», «Методическая система преподавания литературы», «Методическая система преподавания русского языка», «Практикум по русскому языку», «Развитие речевой деятельности глухих детей в дошкольном образовательном учреждении».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные подходы к пониманию и определению культуры, способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации;
- основания этнической идентичности и инкультурации, структуру психологии этноса;
- принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия. Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия);
- особенности динамики этнокультурных стереотипов в коммуникации;
- специфику современных межэтнических отношений и социально-экономические и политические причины их обострений;
- специфику механизмов взаимодействия традиционного и инновационного в культуре, восприятия новых элементов культуры;
- определение понятия «мультикультурализм»: уметь интерпретировать политику и идеологию культурных различий;
- этнокультурные особенности русской культуры;
- специфику и структуру межкультурной компетентности;

уметь

- определять специфику ценностно-нормативного компонента культуры;
- определять специфику миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания;
- различать этнические контакты и их результаты;
- определять особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира;
- различать типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов;
- интерпретировать особенности урбанизации и современных этнокультурных процессов в городах Азии и Африки;
- различать варианты реакции на культурное многообразие;
- интерпретировать особенности современного этнокультурного состава Волгограда, конфессиональный состав волгоградцев;
- применять на практике знание норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам;

владеть

- навыками интерпретации и типологизации основных видов и субъектов культуры;
- навыками интерпретации феномена сформированного этноса;
- основными теориями этнокультурного взаимодействия, навыками понимания специфики «культурного шока» и путей его преодоления;
- навыками интерпретации автостереотипов, гетеростереотипов и контрстереотипов;
- классификациями межнациональных конфликтов: автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские;
- навыками толерантного отношения к инокультурным явлениям как формы мирного существования в условиях полиэтничного общества;
- методами разрешения межнациональных конфликтов;
- классификациями видов мультикультурализма: изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий и мягкий мультикультурализм, апартеид;
- навыками анализа изменения социальной структуры этнических общностей, проблемы беженцев и вынужденных переселенцев;
- навыками межкультурной компетентности и способами её формирования.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	36	36
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	Основные подходы к пониманию и определению культуры. Морфология культуры. Ценности и нормы в культуре. Способы и этапы освоения культуры: сущность социализации и инкультурации. Субъекты культуры. Типология культур.
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	Понятие «этническая идентичность». Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация. Самосознание этноса: антитеза «Мы» — «Они»; общность происхождения; совместный исторический путь предков, близость расовых или возникающих значительных переходных групп (метисы, мулаты, креолы, самбо). Феномен сформированного этноса. Передача новому поколению этнического самосознания и культуры. Значение территориально-политической организации. Общность исторической судьбы. Особый поведенческий тип. Принципы комплементарности (сходности жизненных установок) и стереотипа поведения, возникающих в процессе исторического развития. Совокупность биосоциальных особенностей физического и психического склада. Миграции представителей и групп одного этноса и проблема этнического самосознания.
3	Культура и коммуникация	Основные сферы этнокультурного взаимодействия. Этнические контакты и их результаты. Теории этнокультурного взаимодействия. Образ представителя инонациональной культуры и его место в культурном менталитете. Понятие «культурный шок». Пути или способы преодоления «культурного шока» (Обособление, ассимиляция, культурный обмен, колонизация). Механизм взаимодействия культур (прибавление, усложнение, эрозия).
4	Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии	Автостереотипы. Гетеростереотипы. Образ «чужой» культуры. Динамика этнокультурных стереотипов в коммуникации. Особенности стереотипного восприятия России в разных культурах современного мира.
5	Конфликтология межнациональных отношений	Межэтнические отношения. Социально-экономические и политические причины их обострений. Степень остроты, этническая напряженность, предконфликтная ситуация, собственно конфликты. Типы конфликтов - конфликт психологических стереотипов, идеологических концепций, политических институтов. Классификация их по целям - автономистские, сепаратистские, этноэгалитарные. Ирредентистские, антииммигрантские. Методы разрешения конфликтов - глубокое изучение ситуации, переговоры, использование общественных, религиозных, государственных организаций. Профессиональная

		экспертиза.
6	Современные проблемы межкультурного взаимодействия	Традиции и новации, механизмы восприятия новых элементов культуры. «Вестернизация» и традиционность. Возникновение «квази-традиционных» институтов. Урбанизация и современные этнокультурные процессы в городах Азии и Африки. Инонациональные общины. Этнография города. Толерантность как форма мирного существования в условиях полиэтничного общества.
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	Мультикультурализм: политика и идеология культурных различий. Идеология инаковости. Варианты реакции на культурное многообразие. Изоляционизм, ассимиляторство, жёсткий мультикультурализм, мягкий мультикультурализм, апартеид.
8	Этнокультурные особенности русской культуры	История формирования многонационального государства. Народы России, этнолингвистическая и конфессиональная характеристика. Национальное районирование. Изменение социальной структуры этнических общностей. Этнодемографические процессы. Изменение в расселении народов за годы советской власти. Динамика изменений в Российской Федерации. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев. Волгоград - полиэтничный город. История формирования этнического состава Царицына – Сталинграда - Волгограда. Болгарские татары. Поволжские немцы; армяне, грузины, евреи. Топонимика Волгограда - память о пестром населении города. Современное население Волгограда. Основные этнические группы - татары, евреи, немцы, украинцы, армяне, грузины, корейцы и другие. Конфессиональный состав волгоградцев - православные, католики, протестанты, мусульмане, иудаисты, буддисты и другие. Национальные общества и школы.
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	Структура межкультурной компетенции личности. Способность быть посредником, интерпретировать одну культуру в терминах другой. Знание языка другой культуры. Знание фактов о родной и изучаемой культуре. Знание норм социального и личностного взаимодействия. Знание паралингвистических средств общения. Знание культурных ценностей, присущих своей и изучаемой культурам.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Этнос, народ, нация как субъекты культуры	2	2	–	4	8
2	Национальное самосознание и этническая идентичность	2	2	–	4	8

3	Культура и коммуникация	2	2	–	4	8
4	Этнокультурные стереотипы и их значение в современном межкультурном взаимодействии	2	2	–	4	8
5	Конфликтология межнациональных отношений	2	2	–	4	8
6	Современные проблемы межкультурного взаимодействия	2	2	–	4	8
7	Мультикультурализм и идеология инаковости	2	2	–	4	8
8	Этнокультурные особенности русской культуры	2	2	–	4	8
9	Межкультурная компетентность и способы её формирования	2	2	–	4	8

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Щеглова Л. В., Шипулина Н.Б., Саенко Н. Р. Культурология. Единство и многообразие форм культуры [Учебное пособие. Электронный ресурс] // Электрон.текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015.— 194 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31951>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация [Текст] : учеб. пособие для вузов по дисциплине "Культурология" / А. П. Садохин. - М. : Альфа-М : Инфра-М, 2013. - 286, [1] с. - Библиогр. : с. 281-286 (168 назв.). - ISBN 9785-98281-036-6 (Альфа-М); 978- 5-16-001943-7 (ИНФРА-М); 50 экз. : 242-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные этноязыковые и этнокультурные проблемы современности. Книга I [Электронный ресурс]/ Ю. Бестерс-Дилгер [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Фонд «Развития фундаментальных лингвистических исследований», 2014.— 397 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35647>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Культура и общество [Электронный ресурс]: сборник научных статей/ И.В. Афанасьева [и др.].— Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29680>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Методология исследований культуры [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология». Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012.— 78 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29683>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. ЭБС «IPRbooks». – URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.
3. Этно Журнал. Журнал, посвященный современному положению в этнологии и антропологии – URL: <http://www.ethnonet.ru>.
4. Центр аудио-визуальных исследований Института этнологии и антропологии РАН

«Народы и культуры мира». – URL: <http://www.ethno-online.ru>.

5. Проект «Этнология». - URL: <http://www.ethnoproject.ru/node/1>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.

2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных срезов и др.).

3. Библиотечный фонд университета, читальные залы библиотеки, имеющаяся копировальная техника, сканеры и компьютерные классы, обеспечивающие выход в Интернет для самостоятельной работы студентов.

4. Кабинет, оборудованный компьютерами для контроля текущей и итоговой успеваемости (проведения тестирования).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется

активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.